



by  
Marc Donat  
Jordi Llavina  
Josep Maria Guix

**Choral score**

## INDEX

- I. Obertura
- II. Un matí lluent de sol
- III. En un llibre
- IV. Jo vull el be
- V. Abans de mirar
- VI. Senyora Clara
- VII. Una estrella, dues, tres
- VIII. Pollock
- IX. Cavalls
- X. Pobre vailet
- XI. ¿No veus quin cap més antic?
- XII. El nen de l'espina
- XIII. És una cova de pedra blavosa

# CLARA, L'ART PER DINS

## I. Obertura (tacet)

## II. Un matí lluent de sol

♩ = 100

Clara

Àvia

Cor 1-2

Cor 3-4

C 1-2-3-4

C 1-2-3-4

*mf*

Un ma-tí llu-ent de sol\_ u - na ne - na que es diu Cla - ra

C 1-2-3-4

i que pas - sa el ju - liol (i mig més d'a - gost, en - ca - ra)

C 1-2-3-4

amb la Blan - ca, la se-va à - via, en un po - ble de ma-ri - na,

Clara

*ad libitum*

BIRD WHISTLE

\*

\*

C 1-2-3-4

s'ha as - se-gut so - ta u - na gà - bia on re - fi - la u - na car-di - na.

\* First and last accent in the lyrics usually have priority for metric and musical reasons; middle accents should not be emphasized.

25 *mf*

Clara  
M'a-vor-rei - xo!

C 1-2  
M'a - vor-rei - xo, diu la ne - na. Lla - vors l'à - via, que la sent,

C 3-4  
M'a - vor-rei - xo, diu la ne - na. Lla - vors l'à - via, que la sent,

29 *mf*

Àvia  
S'a - vor-reix qui res no en-ten

C 1-2  
li res-pon, amb veu se - re - na: S'a - vor-reix qui res no en-ten

C 3-4  
li res-pon, amb veu se - re - na: S'a - vor-reix qui res no en-ten

34

C 1-2-3-4  
I l'a - ga - fa per la mà, i la fa seu - re al jar - dí. \_

38

Àvia  
¿Veus quin ar - bre i quin vent fa? \_ Ai, que bé que s'es - tà a-quí! \_ \_ \_

C 1-2-3-4  
¿Veus quin ar - bre i quin vent fa? \_ Ai, que bé que s'es - tà a-quí! \_ \_

42

C 1-2-3-4  
Quan ja fa u - na ho - ra que hi són, - la xi-que - ta es - des - fi - ci - a.

46

C 1-2-3-4

I és com un ge - lat que es fon so - ta el sol bru - sent del di - a.

50

Clara

À - via vull veu - re el Mi - ró - i a - quell gat tan ei - xe - rit.

C 1-2

À - via vull veu - re el Mi - ró - i a - quell gat tan ei - xe - rit.

C 3-4

À - via vull veu - re el Mi - ró - i a - quell gat tan ei - xe - rit.

54

C 1-2

Vol dir es-tels en la fos-cor, vol dir un qua - dre d'en Ma-gritte.

C 3-4

Vol dir es-tels en la fos-cor, vol dir un qua - dre d'en Ma-gritte.

59 *Poco pi ù f*

C 1-2-3-4

La se-nyo - ra, que és molt vi - va i co-neix molt bé la Cla - ra,

63

C 1-2-3-4

s'en - ca-mi - na, ex pe - di-ti - va, sen - se fer gens de gat-za - ra,

67

C 1-2-3-4

cap a a-que - lla úl - ti - ma es-tan - ça, i no pa - ra fins que es tro - ba

71

C 1-2-3-4

en el lloc on mai no es can - sa, cau se-cret, ín - ti - ma co - va.



75

C 1-2

És la se - va lli - bre - ri - a, el ra-có més es - ti - mat,

C 3-4

És la se - va lli - bre - ri - a, el ra-có més es - ti - mat,



79

C 1-2

on, d'u-na pres - tat - ge - ri - a, en des-pen - ja es - tels i gat.

C 3-4

on, d'u-na pres - tat - ge - ri - a, en des-pen - ja es - tels i gat.



83

C 1-2

en des - pen - ja es - tels i gat. —

C 3-4

en des - pen - ja es - tels i gat. —