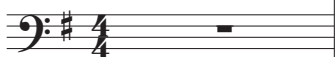


4. EL PROYECTO

M Più mosso (poco ad. lib) (♩ = 60)

attacca

132
Daniel



Suena el teléfono, Daniel responde. Es la abuela de Sara.

DANIEL: Buenas noches, madre. Sí, Sara se acaba de acostar...
Está bien, sí. Sólo que sigue con que quiere dar la vuelta al mundo...
¡No, no podemos hacer un viaje, no nos lo podemos permitir...
Además, ya sabes...

Ya, ya sé que hay otras formas de ver, ya me leí aquel libro que me pasaste. Pero ¿no podría ser todo un poco más fácil?

¿Cómo? ¿Que acabas de tener una idea fantástica?...
¿Que hay una manera de dar la vuelta al mundo sin salir de casa?...
Pues sí que es una gran idea,
pero ya me dirás cómo...

¿Quieres que despierte a Sara muy pronto por la mañana,
que me la lleve, con un montón de maletas, a la estación
de tren y, tras unos cuantos transbordos, regrese a este mismo
edificio y vaya al quinto segunda, a casa de los Diop?...

¿Que tú hablarás con ellos para que lo organicen todo,
y le hagan creer a Sara que está en África?...
¿Y después quieres que viaje al piso de los Darzi, y luego
al de los Xuan, y luego al de los Huayta...?
¿Y que demos la vuelta al mundo viajando de apartamento
en apartamento?...

Debo reconocer que es una idea fantástica...
¡para una película! Pero, madre, eso es imposible...
Además, yo no podría hacerle de guía.
No sé nada del mundo, ni el mundo sabe nada de mí...
Ni tampoco tengo imaginación.
¿Qué podría contarle yo?