

CLARA, L'ART PER DINS

XI. ¿No veus quin cap més antic?

$\text{♩} = 60 / \text{♩} = 180$

Cor 1
Cor 2
Cor 3
Cor 4

17 *mf*

C 1
¿No veus quin cap més an - tic

C 2
mf
i qui-na ca - ra més jo - ve?

25 *

C 3
¿No fa-ri - es un pes - sic

C 4
mf
a a - ques-ta gal - ta tan to - va?

33 *f*

C 1
f
Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

C 2
f
Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

C 3
f
Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

C 4
f
Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

* Add emphasis on tonic syllables

41

C 1
Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

C 2
Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

C 3
Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

C 4
Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

50

Pno. **6**

56

C 1 *mf*
Sem - bla un és - ser del tot cor,

C 2 *mf*
de - li - cat com un ge - ra - ni.

64

C 3 *mf*
Sem - bla un fill de Hen - ry Moore

C 4 *mf*
o un pa - rent de Mo - di - glia - ni.

72

C 1 *f*
Que el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern.

C 2 *f*
Que el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern.

C 3 *f*
Que el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern.

C 4 *f*
Que el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern.

80

C 1 L'art, de sem - pre, tren - ca re - gles: ¿On hi ha el cel? ¿On és l'in - fern? _____

C 2 L'art, de sem - pre, tren - ca re - gles: ¿On hi ha el cel? ¿On és l'in - fern? _____

C 3 L'art, de sem - pre tren - ca re - gles: ¿On hi ha el cel? ¿On és l'in - fern? _____

C 4 L'art, de sem - pre tren - ca re - gles: ¿On hi ha el cel? ¿On és l'in - fern? _____

89

Pno. **6**

95

C 1 *mp like an echo* ¿No veus quin cap més an - tic

C 2 *mf* ¿No veus quin cap més an - tic i qui-na ca - ra més jo - ve?

C 3 *mf* ¿No veus quin cap més an - tic i qui-na ca - ra més jo - ve?

C 4 *p like an echo* ¿No veus quin cap més an - tic

103

C 1 ¿No fa - ri - es un pes - sic

C 2 ¿No fa - ri - es un pes - sic a a - ques - ta gal - ta tan to - va?

C 3 ¿No fa - ri - es un pes - sic a a - ques - ta gal - ta tan to - va?

C 4 ¿No fa - ri - es un pes - sic

111 *mf* like an echo

C1 Sen bo cap re no ulls u nà

C2 *f* Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

C3 *f* Sen - se bo - ca, cap o - re - lla, no té ulls, sols u - na nà - pia.

C4 *mp* like an echo Sen bo cap re no ulls u nà

119

C1 Ni tes d'u ve tin mai ta sà

C2 Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

C3 Ni la tes - ta d'u - na o - ve - lla tin - drà mai tan - ta pro - sà - pia. —

C4 Ni tes - d'u - ve - tin - mai ta sà

128

Pno. 6

134 *mp* like an echo

C1 *mf* Sem-bla_un és - ser del tot cor,

C2 *mf* Sem-bla_un és - ser del tot cor, de li-cat com un ge - ra - ni.

C3 *mf* Sem-bla_un és - ser del tot cor, de li-cat com un ge - ra - ni.

C4 *p* like an echo Sem-bla_un és - ser del tot cor,

142

C 1 Sem-bla_un fill de Hen - ry Moore

C 2 Sem-bla_un fill de Hen - ry Moore o_un pa-rent de Mo-di - glia - ni.

C 3 Sem-bla_un fill de Hen - ry Moore o_un pa-rent de Mo-di - glia - ni.

C 4 Sem-bla_un fill de Hen-ry Moore

150

C 1 *mf* like an echo Que_el té quan se pot blar ben dern

C 2 *f* Que_el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern.

C 3 *f* Que_el que té cin - quan - ta se - gles pot sem - blar - nos ben mo - dern. -

C 4 *mp* like an echo Que_el té quan se pot blar ben dern

158

C 1 L'art sem tren re On cel és fern

C 2 L'art, de sem - pre, tren - ca re - gles: ¿On hi_ha_el cel? ¿On és l'in - fern? _____

C 3 L'art, de semp - re, tren - ca re - gles: ¿On hi_ha_el cel? ¿On és l'in - fern? _____

C 4 L'art sem tren re On cel és fern

167

Pno. **11**