

04. LA CREACIÓ DE LA SARA

Marcel: Tinc una trucada perduda de la Gina.
M'ha deixat un missatge a la bústia de veu...

Gina: Hola, Marcel. Com estàs? Soc la Gina. Ja sé que amb això dels teus pares no estàs d'humor però et truco perquè et volia convidar a la meva festa d'aniversari, com cada any. Hi seran tots els de la colla, eh? I ens faria molta il·lusió que vinguessis tu també. A veure si t'animes! Com portes l'examen d'anglès? La profe s'ha passat... Fins demà!

picar de mans amb dos dits ad lib. p

(Sona un tro.)

Marcel: Plou... (A la cangur) Ara vinc. Pujo un moment al terrat!

Cangur: Ni parlar-ne...

Marcel: Fa mesos que no plou. És un esdeveniment meteorològic. Amb el canvi climàtic no saps mai quan tornarà a ploure.

Cangur: Que t'he dit que no!

Marcel: Argggh!

(Sona un tro encara més fort.)

Cor 1, 2

picar de mans amb dos dits ad lib. mp

Cor 3, 4

fer petar els dits ad lib. mp

(Tot enfadat, en Marcel, se'n va cap a l'ordinador i l'engega.)

Cor 1

fer petar els dits ad lib. mf

Cor 2

picar a les cuixes ad lib. mf

Cor 3

rebregar paper de cel·lofana mf

Cor 4

picar al pit ad lib. mf

♩ = 120

♩ = 90

8va

Alegre ♩ = 90

mf

f

mp

f

Cor tutti

Marcel: Oh, no...

Marcel: Pesats...

8

mf Vols uns bons ab-do-mi - nals? Pec-to-rals es-cul-tu - rals? Qua-tre do-sis set-ma-nals.

mf

Marcel: Què puc fer perquè parin de sortir finestretes amb anuncis?
El papa s'ha d'actualitzar l'antivirus ja...

11

Mús - culs mo - nu - men - tals!

11

p

Meno mosso $\text{♩} = 84$

14 **Cor 3, 4**

f Ei! _____ Vols bols? Tu! _____ Vols bols?

Cor 1, 2

f Ei! _____ Vols bols? Tu! _____ Vols bols?

14 *mf*

16 **Marcel: Per fer terrissa estic jo ara...**

Curs de ter-ris - sa 'Vols bols?' Vols u-nes tas-ses? Vols bols? *mp*

Curs de ter-ris - sa! Vols u-nes tas-ses? Vols bols? *mp* *rit.*

16 *mp*

Swing ♩ = 66

Marcel: Calla! Un moment...

Crea la teva pròpia intel·ligència...

artificial...

19 **Cor tutti**

mp Vols? In - tel - li - gèn - ci - a ar - ti - fi - ci - al.

Marcel: Necessites un assistent eficient? Un amic virtual?

Ostres...

22

Un as - sis - tent? Un a - mic vir - tu - al? Cre - a la te - va a -

Marcel: Provem.

A veure... Instal·lant aplicatiu d'intel·ligència artificial... Que guai!

Misteriós ♩ = 138

26

quí.

sense swing

p

♩ = 180 (a 1)

33 *accel.* **Cor tutti**

mf Tri - a l'as - pec - te del teu as - sis - tent vir - tu - al: _____

40 **Marcel:** Molt bé... Característiques... **Marcel**

Som - hi! Fet! Fet! Fet!

Cor tutti

Gè - ne-re... Ca - bells... Ulls... Nas... Bo - ca, o -

40

47 **Marcel:** Caram, quin programa més complet!

Fet i fet!

re - lles... Ro - ba... *p* Veu... _____

47

Marcel: Tria la veu del teu assistent virtual. Si vols, pots fer servir com a model una veu humana preexistent.

meno mosso

(En Marcel reproduïx la seva bústia de veu.)

Gina: Hola, Marcel. Com estàs? Soc la Gina.

$\text{♩} = 180$ **Marcel**

mf Vint-i-tres per cent...

mp

U - bi - cant ar - xius nous...

Tren-ta-cinc per cent... Veig que ai-xò's fa - rà llarg...

(Sona un tro llunyà.)

77

8

No m'a-gra-da seu - re i es-pe - rar! Tren-ta-nou per cent! Pro - ces -

Marcel: Bufa! Sembla que ara plou més fort!

83

8

sant...

Cor 1

p fer petar els dits ad lib.

Cor 2

p picar a les cuixes ad lib.

Cor 3

p rebregar paper de cel-lofana

Cor 4

p picar al pit ad lib.

83

mf

Marcel

91

Crec que s'ha en-ca - llat... A-ra no se sent cap so - roll. Ep! Cin-quan-ta-

91

cinc! És com un ca - mí sen - se re - torn. Com-bi-nant els trets e - le -

(anar repetint xiuxieujant ad lib. sense deixar de picar els dits, cresc. de mica en mica)

Uns i ze-ros, uns i ze-ros, uns i ze-ros...

96

f

102

gits... Què fa? Se - tan - ta per cent! Ai - xò s'ac-ce -

(anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de picar les cuixes, cresc. de mica en mica)

Me-gues, gi - gues, te - res, me - gues, gi - gues, te - res... *(anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de rebregar la cel-lofana, cresc. de mica en mica)*

Wi - fi, blue-tooth, 3 i qua-tre G...

106

le - ra molt! Vui - tan - ta per cent! Ins - tal - lant sub - ru -

cresc.

mf

mf

mf

mf

mf

(anar repetint xiuxiuejant ad lib. sense deixar de picar al pit, cresc. de mica en mica)

Mo-de a-vió, ba-te-ri - a, vi - bra - ció, da-des mò - bils... *mf*

111

f

ti - nes fle - xi - bles... No - ran - ta! Ac - ce - dint al sis - te - ma cen - tral...

111

ff

118

ff

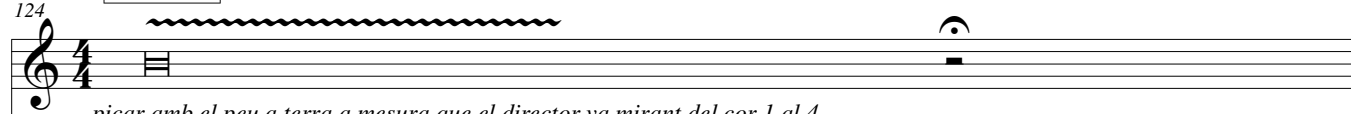
118

ff

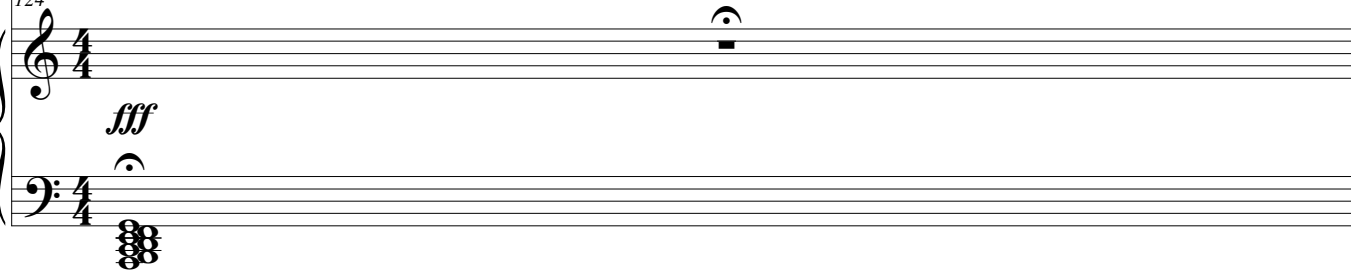
The image shows a musical score for a vocal and piano piece. It is divided into three systems. The first system (measures 111-117) features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The vocal line starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "ti - nes fle - xi - bles... No - ran - ta! Ac - ce - dint al sis - te - ma cen - tral...". The piano accompaniment consists of five staves, each starting with a slash and a vertical line, indicating a placeholder or a specific performance instruction. The second system (measures 118-124) continues the piano accompaniment. The first staff of this system has a treble clef and contains a melodic line with slurs and accents. The remaining four staves of this system also start with a slash and a vertical line. The third system (measures 125-131) continues the piano accompaniment. The first staff of this system has a treble clef and contains a melodic line with slurs and accents. The remaining four staves of this system also start with a slash and a vertical line. The score includes dynamic markings such as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). The time signature is 4/4.

(Llamp i tro. En Marcel s'espanta i li cau un got d'aigua sobre l'ordinador. So de fusibles que s'han fos. Se'n va la llum.)

Cor tutti **Cangur:** Ostres! Han saltat els ploms. Nen, no et moguis d'aquí!

124 

picar amb el peu a terra a mesura que el director va mirant del cor 1 al 4

124 

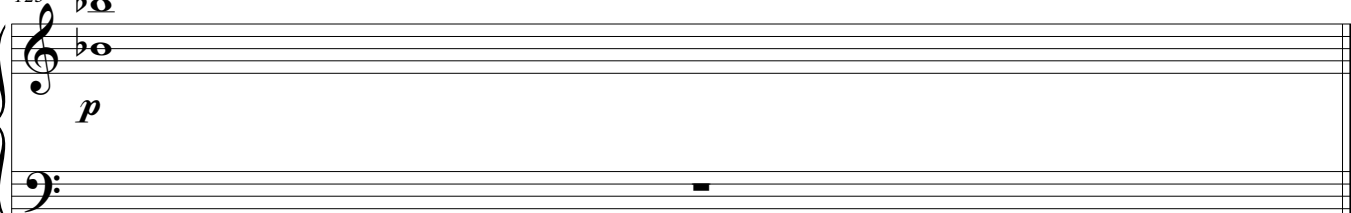
fff

sfz

8^{va}-

(Apareix un punt de llum vermell.)

8^{va}-

125 

p