

CLARA, L'ART PER DINS

XII. El nen de l'espina

♩ = 62

Spoken

mf

Clara: Qui és a-quest?

Àvia: -

Choir 1-2-3-4: Qui és a-quest nen à-via Blan - ca?

Piano: *mf*

Measures 1-4. The score is in 4/4 time, with a tempo of ♩ = 62. The key signature has one sharp (F#). The first measure is marked 'Spoken' and 'mf'. The time signature changes to 3/4 in the second measure and back to 4/4 in the fourth. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

Clara: I què fa?

C 1-2-3-4: I què fa, to - cant-se el peu?

Pno.:

Measures 5-6. Measure 5 is marked with a box containing the number '4'. The piano part continues with a similar accompaniment.

Àvia: A a-quest nen que s'ei-xa-rran-ca se li ha cla - vat u-na-es-pi-na a la part de dins el peu.

Pno.:

Measures 7-8. Measure 7 is marked with a box containing the number '6'. The piano part includes a section for Bb Cl. (B-flat Clarinet) and Pno. *mp* (mezzo-piano) accompaniment.

9

Clara

f
À - via!

Àvia

Com que té la vis-ta fi - na de ben se - gur que se la treu.

9

Pno.

12

Àvia

Spoken
f
No! _____

C 1-2-3-4

U - na_es - pi - na de peix?

12

Pno.

15

Àvia

Singing
mf

És u - na_es - pi - na de ro - sa. Que hi ha cops que fem un feix de ben po - ca, po - ca co - sa.

15

Pno.

Vlc.

18

Clara

Singing
mf

U - na_es - pi - na ai quin es - glai, com la pu - xa d' u - na_es - te - lla.

18

Pno.

pp *f* *pp* *f* *p*

20

Àvia

No pa-tei-xis prò que mai dins la carn no es fa-rà ve-lla!

Pno.

mf

23

Àvia

A-quest nen, que va ben nu, du_u-na_es - pi - na_al tou del peu. I si_ell

C 1-2

A-quest nen, que va ben nu, du_u-na_es - pi - na_al tou del peu. I si_ell

C 3-4

A-quest nen, que va ben nu, du_u-na_es - pi - na_al tou del peu. I si_ell

Pno.

25

Àvia

sol no se la treu, hau-rà d'a - ju - dar - l'hi_al - gú.

C 1-2

sol no se la treu, hau-rà d'a - ju - dar - l'hi_al - gú.

C 3-4

sol no se la treu, hau-rà d'a - ju - dar - l'hi_al - gú.

Pno.

f