

# 9. DIÀLEG PREVI (ÀFRICA / ODISSEA)

**HH** Animat i juganer (♩ = 120)

La Sara i el seu pare es troben de nou al replà de l'escala, davant d'una porta tancada. Truquen al timbre. En Daniel truca. El Cor 1+2 representa els adults de la casa. El Cor 3+4, els nens.

353

Daniel

C 3 i 4

S. D.

toca el timbre

parlat *mf*

Qui

la caixa tocarà aquest patró rítmic

357

Sara

Daniel

C 1 i 2

C 3 i 4

S. D.

parlat *mf*

La Sa - ra

parlat *mf*

i\_en Da-niel.

*mf*

Si\_us

hi\_ha?

Ja\_han ar - ri - bat, ja\_han ar - ri - bat!

360

Sara

C 1 i 2

C 3 i 4

S. D.

juga tocant el timbre

plau, nens. Dei-xeu-me\_o-brir la por - ta. Com es-teu?

Ben-vin-guts!

Pas - seu, és ca-sa vos-tra.

364

C 3 i 4

Vi - ne, Sa - ra. T'ho\_en-se-nyarem tot!

S. D.

*f*

367

Sara

Pare, pare, sabies que, quan el pare d'en Mamadou surt de caça, tarda molts mesos a tornar?...

Pare, sabies que la seva àvia viu a molts lleons de distància, i que fa anys que no la veuen?...

S. D.

repeteix aquest patró fins que la Sara acabi la seva intervenció. Un cop acabi la Sara, acaba el patró i salta al compàs següent.

373

C 1 i 2

Nens, és tard. La

C 3 i 4

El con-te\_el

S. D.

*f*

376

C 1 i 2

Sa - ra\_ha de dor - mir... D'a - cord... El con - te...

C 3 i 4

con - te! El con - te\_el con - te!

S. D.

*attacca*