

## 8. L'ORIGEN DE LA HUMANITAT

**Z** Misteriós (♩ = 98)

280 *mp*

C 1, 2, 3 i 4

Al co - men - ça - ment, els — déus s'ai - xe - ca - ren i van dir:

*(mp)*

Ús tradicional del Pedal

284

C 1, 2, 3 i 4

“En - tre u - na pe - dra i un as - tre, u - na ca - sa i un pin - güi!”

*mp*

**AA**

288

C 1, 2, 3 i 4

A - pa - reix lla - vors el mar, el sol i la mar - ga - ri - da,

*mp* *mf*

*mf* *mp*

LES PORTES DEL MÓN - 8. L'origen de la humanitat

292 *mp*

C 1, 2, 3 i 4

i\_els déus ho om-plen d'a - ni - mals per do - nar-hi\_un toc de vi - da.

296 *mf* **BB**

C 1, 2, 3 i 4

La ca - da es - pè - cie ai - xi, do - nen

299 *f*

C 1, 2, 3 i 4

un na - tu - ral es - pe - cí - fic: el lle - ó\_el fe - ren va -

302 *mf* *mp*

C 1, 2, 3 i 4

lent, i\_el gos d'a - tu - ra, pa - cí - fic.



306

*percudeix sobre la caixa toràctica, alterna ambdues mans*

*mp*

C1 i 2

C3 i 4

*mf*

És ai - xí que a tots do - na - ren un ca - ràc - ter per - ti - nent

308

C1 i 2

C3 i 4

(l'ós for - mi - guer tam - bé in - clòs, tot i que els sor - tí poc co - he - rent).

310

*f*

C1 i 2

C3 i 4

Van cre - ar des - prés l'hu - mà, i no van sa - ber què fer, per - què

*percudeix sobre la caixa toràctica, alterna ambdues mans*

*f*

LES PORTES DEL MÓN - 8. L'origen de la humanitat

312

C 1 i 2

ja ha - vi - en gas - tāt to - ta qua - li - tat de ser.

C 3 i 4

314

C 1 i 2

*f* Fi - nal - ment van de - ci - dir, amb di - vi - na in - tel - li - gèn - cia, *mf*

C 3 i 4

*f* Fi - nal - ment van de - ci - dir, amb di - vi - na in - tel - li - gèn - cia, *mf*

316

C 1 i 2

*mp* con - ce - dir a l'és - ser hu - mà tots els des -

C 3 i 4

*mp* con - ce - dir a l'és - ser hu - mà tots els des -

318 *p*

C 1 i 2  
tins en po - tèn - cia.

C 3 i 4  
tins en po - tèn - cia.



DD

320 *p*



322 *p* com un secret

C 1 i 2  
No - més ell po - drà es - co - llir qui ser amb les se - ves ac - cions,

324

C1 i 2

men - tre que els déus i les bès - ties ja al bres - sol són el que són.



326

*percuideix sobre la caixa toràctica, alterna ambdues mans*  
*p*

C1 i 2

*mp*

No - més ell po - drà es - co - llir qui ser amb les se - ves ac - cions,



328

C1 i 2

men - tre que els déus i les bès - ties ja al bres - sol són el que són.

330 *percudeix a les cuixes*  
*mf*

C1 i 2

*percudeix a les cuixes*  
*mf*

C3 i 4

*f*

==

EE

332 *percudeix a les cuixes*  
*mf*

C1

*f*

C2 i 3

Per ai - xò tots hem de ser lles-tos com el ba - bu - í, in -

*percudeix a les cuixes*  
*mf*

C4

334

C1

C2 i 3

trè - pids com el lle - ó i a - ma - bles com el pin - güi.

C4

336

C1 i 4

*f*

Per ai - xò tots hem de ser lles - tos com el ba - bu - í, in -

*mf*

*percudeix a les cuixes*

C2

*mf*

*percudeix a les cuixes*

C3

338

C1 i 4

trè - pids com el lle - ó i a - ma - bles com el pin - güí.

C2

C3



**FF**

340

C2

C3

*p subito*

mantingues el pedal abaixat

LES PORTES DEL MÓN - 8. L'origen de la humanitat

342 *p* com un secret

C 1, 2, 3 i 4

(I tam-bé u-na mi-ca bo-jos, per-què, per ser ben sin-cer,

346

C 1, 2, 3 i 4

tots a-ma-guem en el fons u - na part d'ós for - mi - guer.)

GG

348

S'escolta el so d'un tren que passa.

C 3

C 4

*p* *mf* *p*

Txucu,txucu,txucu,txucu,txucu,txucu,txucu,txucu, txu-cu,txucu,txucu,txucu,txucu,txucu,txucu.

*mp*

[la caixa (amb escombretes) i el saxo i la flauta (so d'aire) fan, amb ritme de semicorxeres, un patró que recorda al so del tren]

350

*mf* com un xiulet de tren *p* *mf* *ppp*

C1 U! u! Txucu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu.

*p* *mf* *ppp*

C2 Txucu, txu-cu, txu-cu.

*p* *f* *pp*

C3 txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu. txu! \_\_\_\_\_

*mf* com un xiulet de tren *f* *pp*

C4 U! u! txu! \_\_\_\_\_

(8<sup>va</sup>)



352

Sara SARA: M'ha encantat! Quin viatge que estem fent!  
DANIEL: Doncs espera a veure l'Àfrica...

Daniel SARA: No m'ho puc creure!  
Espera'ns, Àfrica, que ja arribem!

C 1, 2, 3 i 4