

## 8. EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD

**Z** Misterioso (♩ = 98)

280 *mp*

C 1, 2, 3 y 4

En el prin - ci - pio, los — dio - ses a - bren los bra - zos y di - cen:"

284

C 1, 2, 3 y 4

¡En - tre un pin - güi - no y un as - tro, la tor - men - ta y las ra - í - ces!"

**AA**

288 *mp* *mf*

C 1, 2, 3 y 4

A - pa - re - cen, pues, ga - la - xias, pla - ne - tas, va - lles y rí - os,

292 *mp*

C 1, 2, 3 y 4

y lo lle - nan to - do de a - ni - ma - les pa - ra dar - le al - gún sen - ti - do.

**BB**

296 *mf*

C 1, 2, 3 y 4

Ya ca - da es - pe - cie a - sí, le o -

299 *f*

C 1, 2, 3 y 4

tor - gan su ma - ne - ra de ser: al le - ón lo ha - cen va -

302 *mf* *mp*

C 1, 2, 3 y 4

lien - te, y al pa - vo re - al, de ver.



306

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.

*mp*

C1 y 2

C3 y 4

*mf*

De es - te mo - do, a to - dos die - ron un ca - rác - ter per - ti - nen - te

308

C1 y 2

C3 y 4

(Tam - bién al o - so hor - mi - gue - ro, al que hi - cie - ron in - co - he - ren - te).

310

*f*

C1 y 2

C3 y 4

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.

Pe - ro al cre - ar al hu - ma - no, y dar - le su pa - pel, vie - ron

312

C1 y 2

C3 y 4

que no les que - da - ba nin - gún ras - go pa - ra él.

314

*f*

C1 y 2

C3 y 4

*f* *mf*

Fi - nal - men - te de - ci - die - ron, con di - vi - na in - te - li - gen - cia,

Fi - nal - men - te de - ci - die - ron, con di - vi - na in - te - li - gen - cia,

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 8. El origen de la humanidad

316 *mp*

C 1 y 2

con-ce-der al ser hu - ma - no to-dos los des -

C 3 y 4 *mp*

con-ce-der al ser hu - ma - no to-dos los des -

DD

318 *p*

C 1 y 2

ti - nos en po - ten - cia.

C 3 y 4 *p*

ti - nos en po - ten - cia.

322 (*p*) como un secreto

C 1 y 2

Só - lo él po - drá.e - le - gir, con sus ac - cio-nes, su ser,

324

C 1 y 2

mien - tras que dio - ses y bes - tias son lo que son al na - cer.

326 *percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.*

*p*

C 1 y 2

C 3 y 4 *mp*

Só - lo él po - drá.e - le - gir, con sus ac - cio-nes, su ser,

328

C 1 y 2

C 3 y 4

mien - tras que dio - ses y bes - tias son lo que son al na - cer.

330 *mf* **percute en las pantorrillas**

C 1 y 2

C 3 y 4 *mf* **percute en las pantorrillas**

EE

332 *mf* **percute en las pantorrillas**

C 1

C 2 y 3 *f*

Por — e - so de - be - mos ser: lis - tos co - mo el ba - bu - i - no, va -

C 4 *mf* **percute en las pantorrillas**

334

C 1

C 2 y 3

lien - tes co - mo el le - ón, ya - ma - bles co - mo el pin - güi - no. —

C 4

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 8. El origen de la humanidad

336 *f*

C 1 y 4

Por e - so de - be - mos ser: lis - tos co - mo el ba - bu - i - no, va -

*percute en las pantorrillas*

*mf*

C 2

*percute en las pantorrillas*

C 3

*mf*

338

C 1 y 4

lien - tes co - mo el le - ón, ya - ma - bles co - mo el pin - güi - no.

C 2

C 3

**FF**

340

C 2

C 3

342 *p* como un secreto

C 1, 2, 3 y 4

(Y tam - bién un po - co lo - cos, por - que, si so - mos sin - ce - ros,

346

C 1, 2, 3 y 4

to - dos te - ne - mos tam - bién al - go de o - so hor - mi - gue - ro.)

**GG** "Se escucha el sonido de un tren que pasa"

348

C 3 *p* *mf*  
 Chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu,

C 4 *p* *mf* *p*  
 Chu-cu, chu-cu,

350

C 1 *mf* como un silbato de tren *p* *mf* *ppp*  
 ¡U! ¡u! Chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.

C 2 *p* *mf* *ppp*  
 Chu-cu, chu-cu.

C 3 *p* *f* *pp*  
 chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, Shhhhhhh! —

C 4 *mf* como un silbato de tren *f* *pp*  
 ¡U! ¡u! Shhhhhhhh! —

352

Sara SARA: ¡Me ha encantado! ¡Menudo viaje estamos haciendo!

Daniel DANIEL: Pues espera a ver África...  
 SARA: ¡No me lo puedo creer! ¡Espéranos, África, que ya llegamos!

C 1, 2, 3 y 4