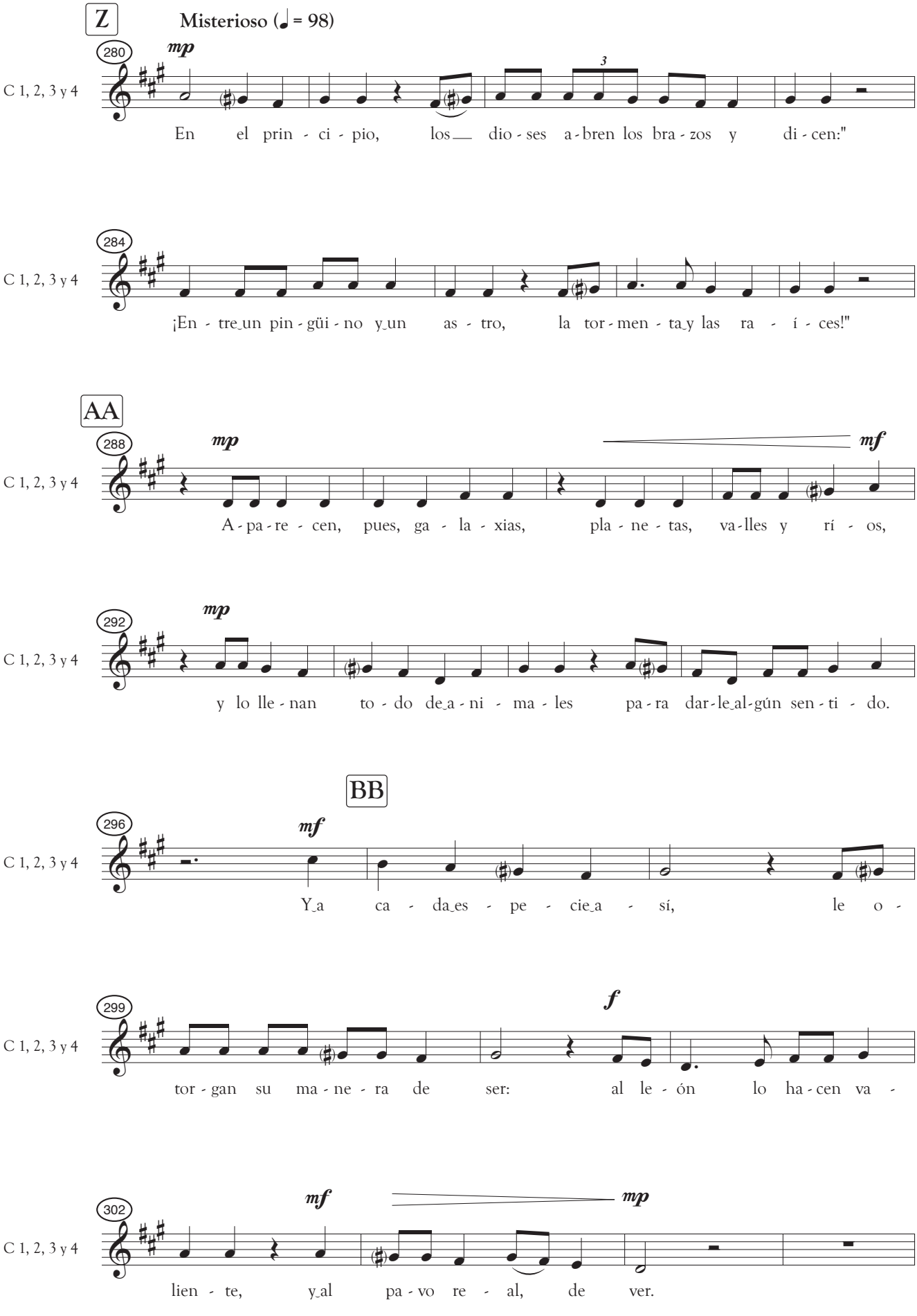
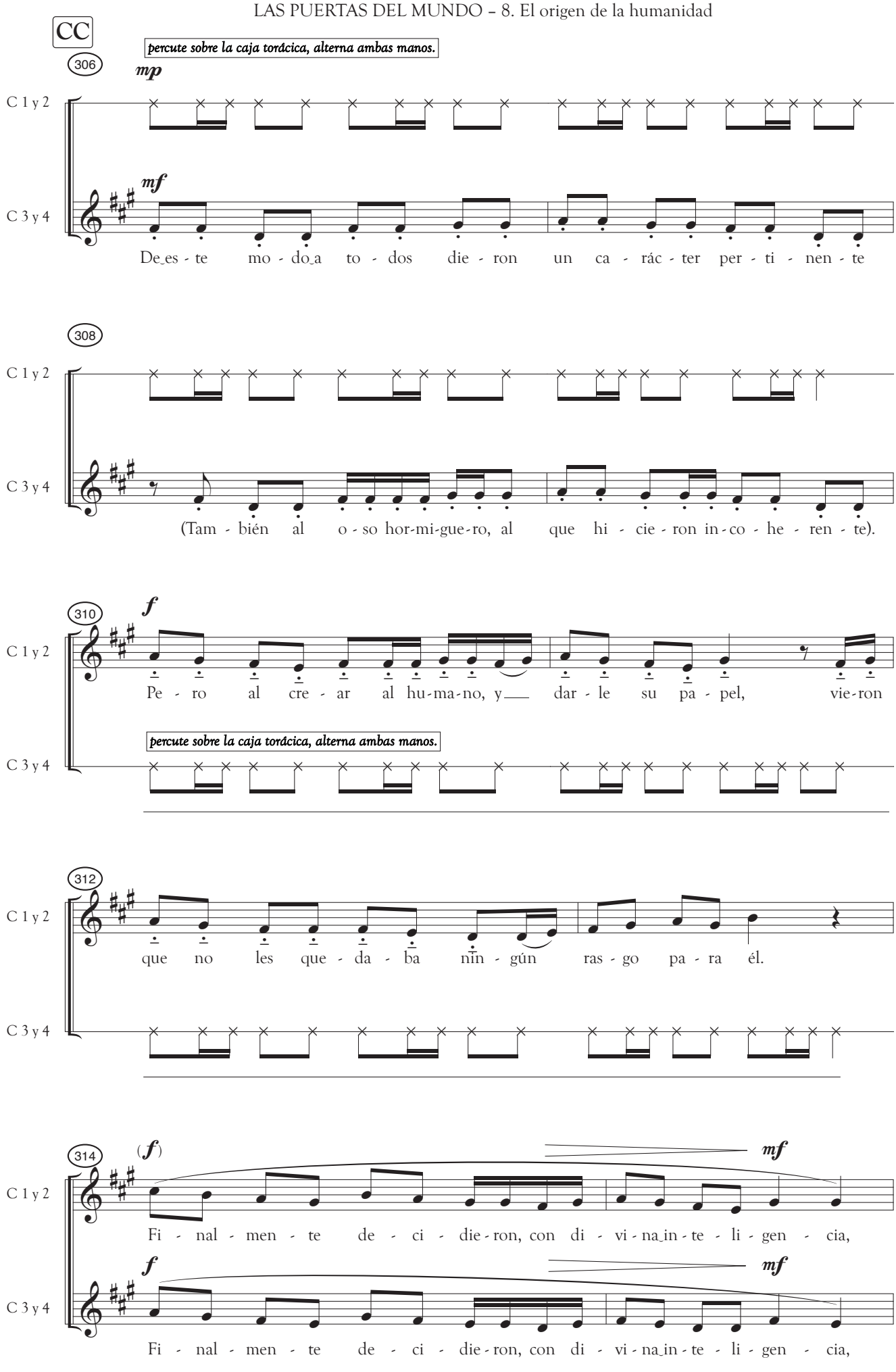
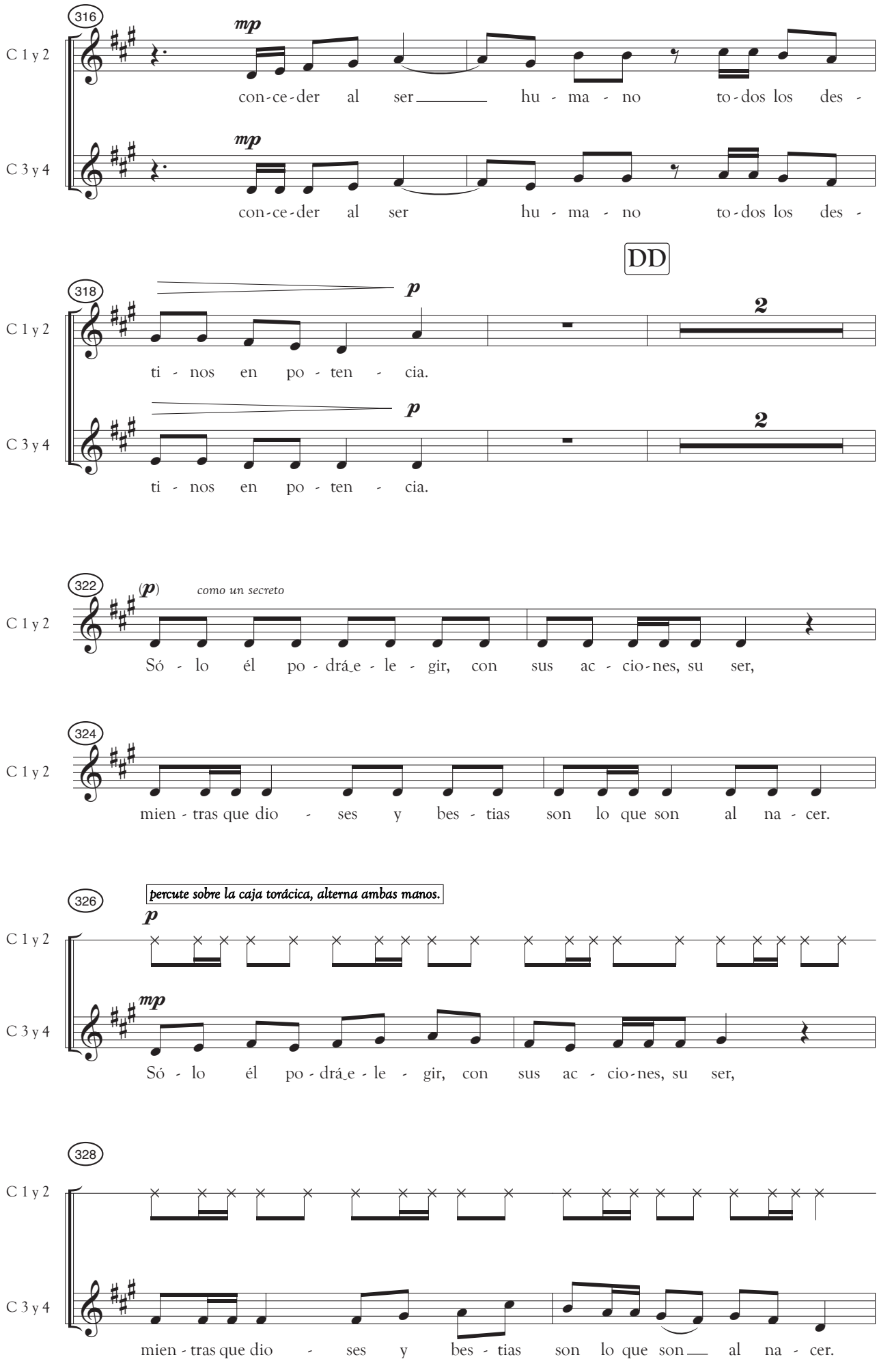
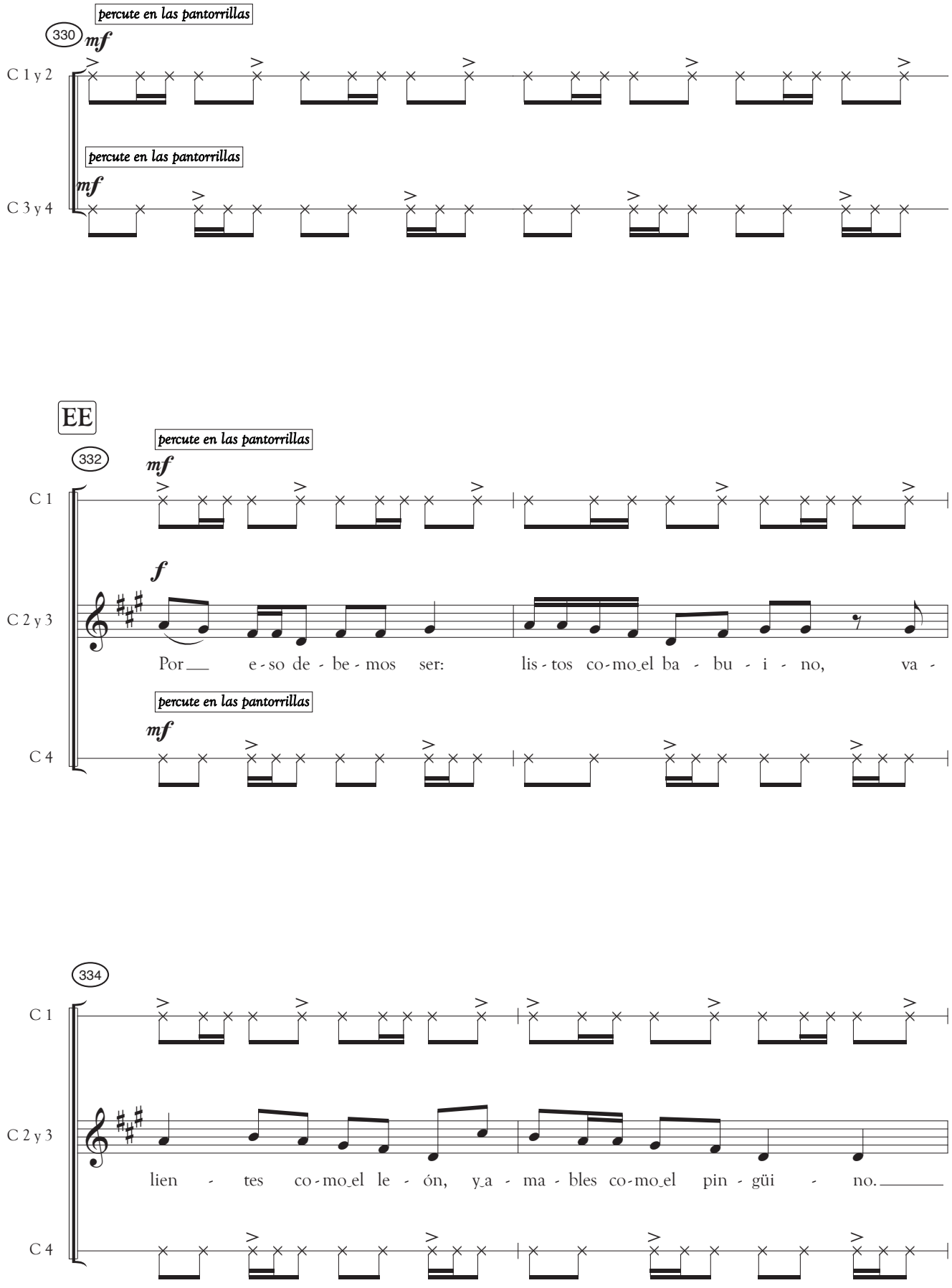
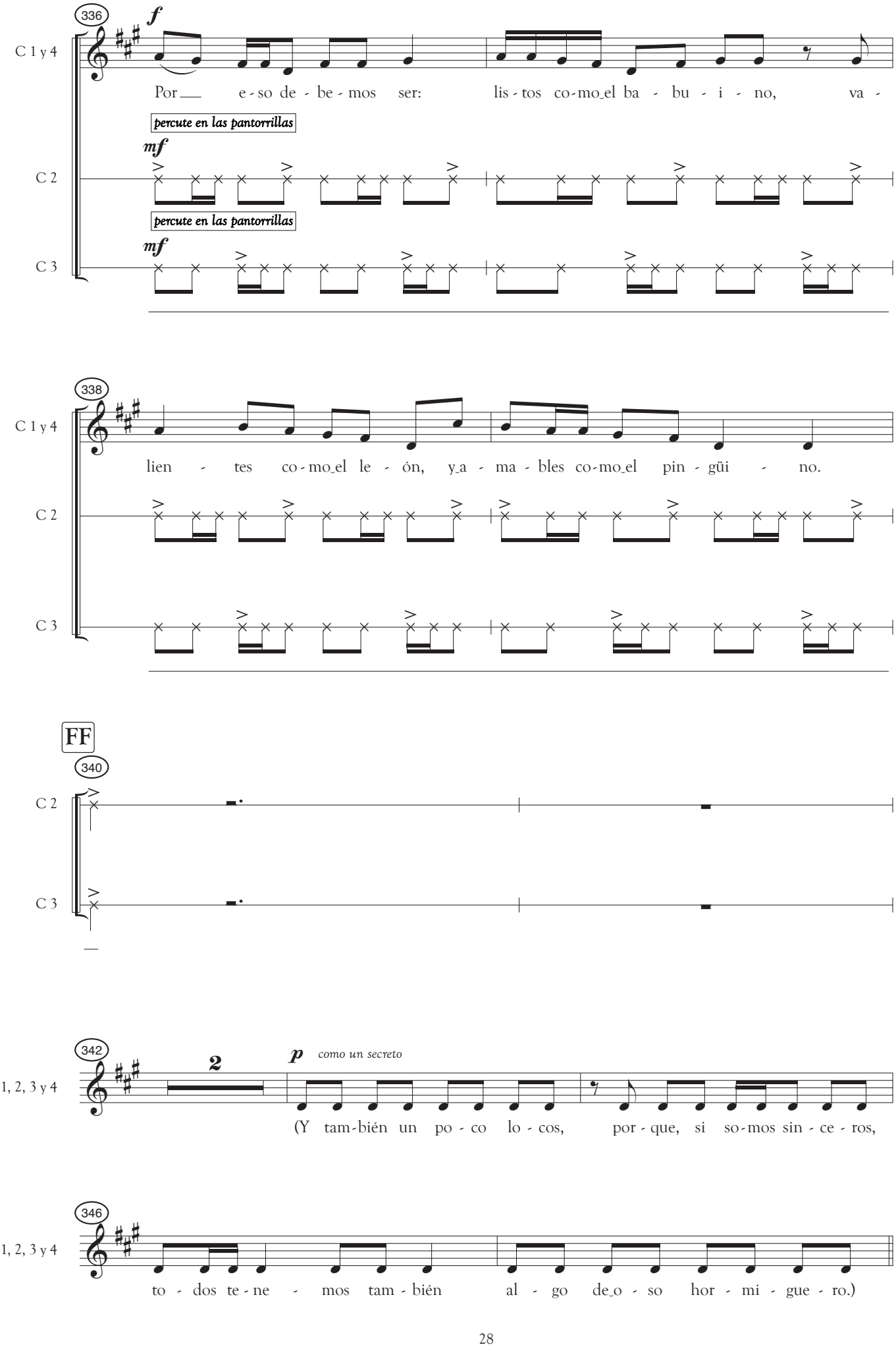
8. EL ORIGEN DE LA HUMANIDAD

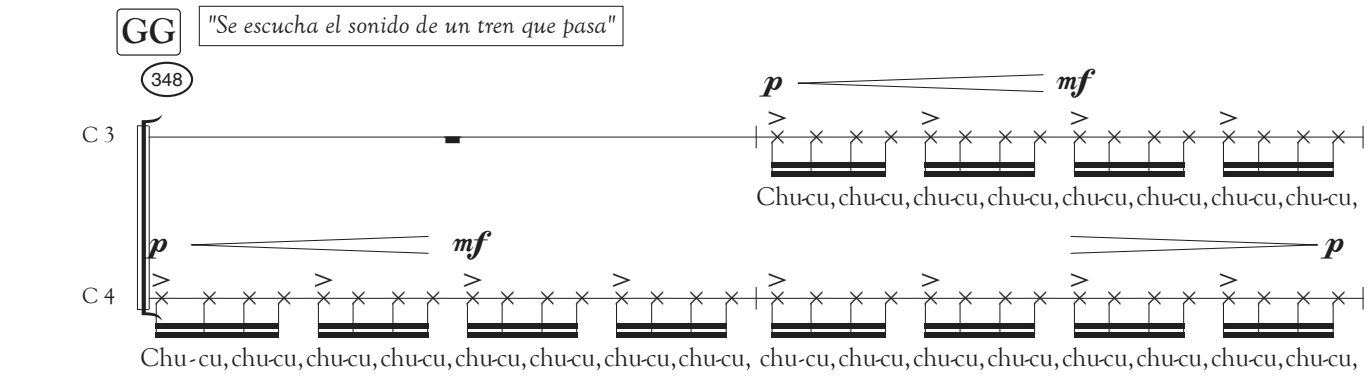


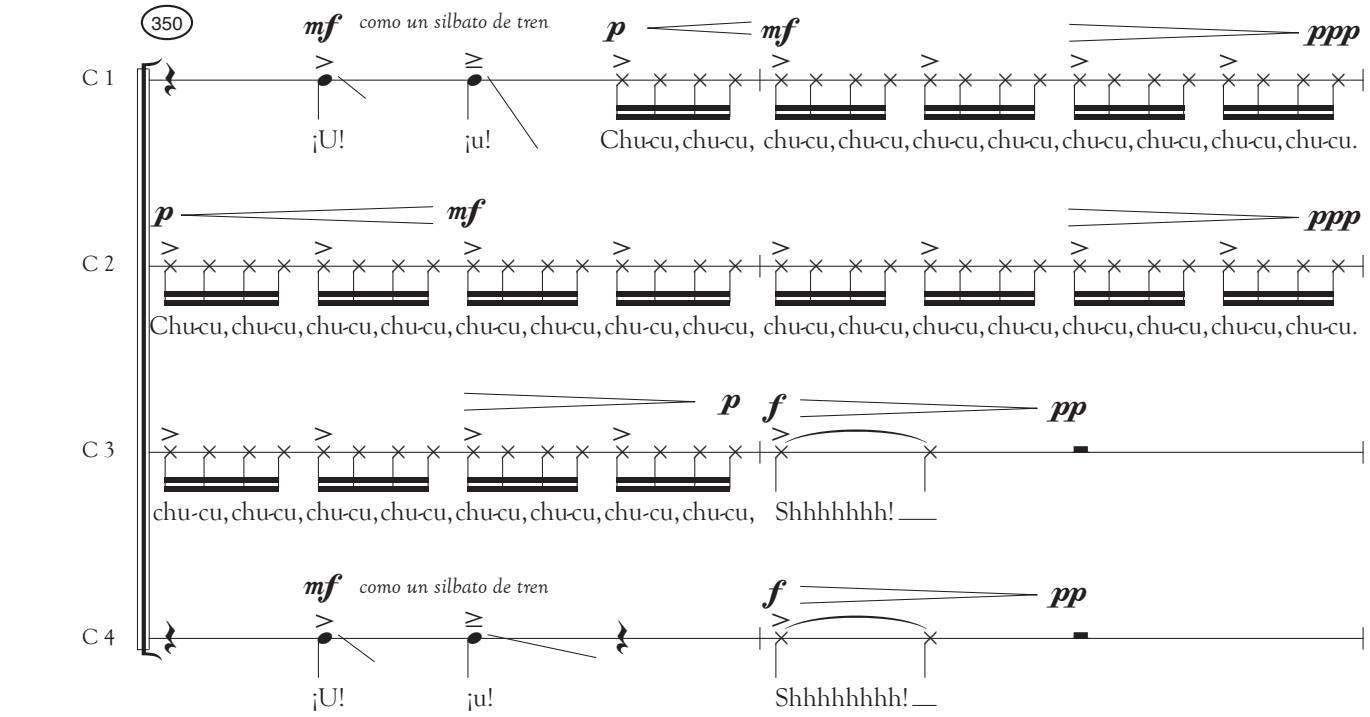

CC
306
percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.
mp
C 1 y 2
mf
C 3 y 4
De_es - te mo - do_a to - dos die - ron un ca - rác - ter per - ti - nen - te
308
C 1 y 2
C 3 y 4
(Tam - bién al o - so hor-mi-gue-ro, al que hi - cie - ron in - co - he - ren - te).
310
f
C 1 y 2
Pe - ro al cre - ar al hu-ma-no, y dar - le su pa - pel, vie-ron
percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.
C 3 y 4
312
C 1 y 2
que no les que - da - ba nīn - gún ras - go pa - ra él.
C 3 y 4
314
(f)
mf
C 1 y 2
Fi - nal - men - te de - ci - die - ron, con di - vi - na_in - te - li - gen - cia,
f
mf
C 3 y 4
Fi - nal - men - te de - ci - die - ron, con di - vi - na_in - te - li - gen - cia,

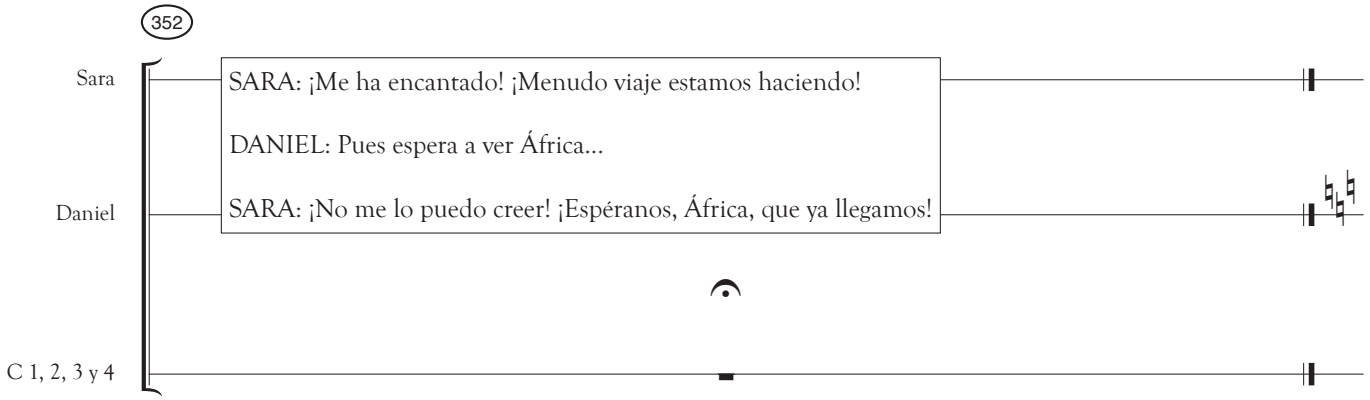

316
C 1 y 2
mp
con-ce-der al ser hu - ma - no to-dos los des -
C 3 y 4
mp
con-ce-der al ser hu - ma - no to-dos los des -
DD
318
C 1 y 2
p
2
ti - nos en po - ten - cia.
C 3 y 4
p
2
ti - nos en po - ten - cia.
322
C 1 y 2
(p)
como un secreto
Só - lo él po - drá_e - le - gir, con sus ac - cio-nes, su ser,
324
C 1 y 2
mien - tras que dio - ses y bes - tias son lo que son al na - cer.
326
percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos.
C 1 y 2
p
C 3 y 4
mp
Só - lo él po - drá_e - le - gir, con sus ac - cio-nes, su ser,
328
C 1 y 2
C 3 y 4
mien - tras que dio - ses y bes - tias son lo que son al na - cer.


330
percute en las pantorrillas
mf
C 1 y 2
percute en las pantorrillas
mf
C 3 y 4
EE
332
percute en las pantorrillas
mf
C 1
f
C 2 y 3
Por eso debemos ser: listos como el babuino, va-
percute en las pantorrillas
mf
C 4
334
C 1
C 2 y 3
lientes como el león, y amables como el pingüino.
C 4


336
f
C 1 y 4
Por e - so de - be - mos ser: lis - tos co - mo el ba - bu - i - no, va -
percute en las pantorrillas
mf
C 2
percute en las pantorrillas
mf
C 3
338
C 1 y 4
lien - tes co - mo el le - ón, y a - ma - bles co - mo el pin - güi - no.
C 2
C 3
FF
340
C 2
C 3
342
2
p
como un secreto
C 1, 2, 3 y 4
(Y tam - bién un po - co lo - cos, por - que, si so - mos sin - ce - ros,
346
C 1, 2, 3 y 4
to - dos te - ne - mos tam - bién al - go de o - so hor - mi - gue - ro.)


GG
"Se escucha el sonido de un tren que pasa"
348
C 3
C 4
p
mf
Chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu,
Chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu,


350
C 1
C 2
C 3
C 4
mf
como un silbato de tren
p
ppp
¡U!
¡u!
Chu-cu, chu-cu,
chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.
Chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu,
chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.
f
pp
chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu,
Shhhhhhh!


352
Sara
Daniel
C 1, 2, 3 y 4
SARA: ¡Me ha encantado! ¡Menudo viaje estamos haciendo!
DANIEL: Pues espera a ver África...
SARA: ¡No me lo puedo creer! ¡Espéranos, África, que ya llegamos!