

7. DIÁLOGO PREVIO (INDIA / ORIGEN)

W (♩ = 98)

248 *toca el timbre (puede ser un timbre de hotel, o una campanilla)*

Daniel

C 1 y 2 *mp*

¿Quién

252 *mp*

Sara

Daniel *mp*

C 1 y 2 *mf*

C 3 y 4 *mf*

Sa-ra

y Da-niel.

es?

Cal-ma, ni-ños. Voy a a-brir la

¡Ya es-tán a-quí! ¡Ya es-tán a-quí!

256

C 1 y 2

C 3 y 4

puer - ta. ¡Bien-ve - ni - dos! Pa - sad, es vues - tra ca - sa.

¡Bien-ve - ni - dos!

260

C 3 y 4

Ven, Sa - ra. Te lo en - se - ña - re - mos to - do.

X

263 *mf*

Sara

¡Mi - ra, pa - pá! ¡Sa - bí - as que Ra -

266

Sara

ven - dra tie-ne un ti - gre pe - que - ño que pa - re-ce un ga - to gran - de?... ¡Pa-pá,

269

Sara

¡sa - bí - as que en la In - dia hay más dio - ses que per - so - nas...?

Y

272

Sara

C 1 y 2 *mp* *mf*

C 3 y 4 *mf*

Ni - ños, es tar - de. Y Sa - ra tie - ne que dor -

¡El cuen-to, el cuen-to!

276 *attacca*

C 1 y 2

C 3 y 4

mir

¡El cuen-to, el cuen-to!