

7. DIÀLEG PREVI (ÍNDIA / ORIGEN)

W

(♩ = 98)

La Sara i el seu pare es troben al replà de l'escala, davant d'una porta tancada.
El Daniel truca. El Cor 1+ 2 representa els adults de la casa. El Cor 3 + 4, els nens.

248

Daniel

toca el timbre (pot ser un timbre d'hotel, o una campaneta)

C 1 i 2

mp

Qui_hi -

252

Sara

mp

La Sa-ra

Daniel

mp

i_el Da-niel.

C 1 i 2

ha?

mf

Cal-ma, nens. Dei-xeu-me_o-brir la

C 3 i 4

mf

Ja_han ar-ri-bat, ja_han ar-ri - bat!

256

C 1 i 2

por - ta. Ben-vin - guts! Pas - seu, és ca - sa vos - tra.

C 3 i 4

> *>* *>*

Ben-vin - guts!

260

C 3 i 4

Vi - ne, Sa - ra. T'ho_en - se - nya-rem tot!

LES PORTES DEL MÓN - 7. Diàleg previ (Índia / Origen)

X

263 *mf*

Sara

Pa - re! Pa - re! Sa - bi - es que en Ra -

266

Sara

ven - dra té un ti - gre pe - tit que sem - bla un gat gros! Pa-re,

269

Sara

sa - bi - es que a l'Ín - dia hi ha més déus que per - so - nes? —

Y

272

Sara

C1 i 2 *mp* *mf*

C3 i 4 *mf*

Nens, — és tard. La Sa - ra ha de dor -

El con-te el con - te!

276 *attaca*

C1 i 2

C3 i 4

mir... D'a - cord... El con - te...

El con-te el con - te!