

7. DIÀLEG PREVI (ÍNDIA / ORIGEN)

W

(♩ = 98)

La Sara i el seu pare es troben al replà de l'escala, davant d'una porta tancada.
El Daniel truca. El Cor 1+ 2 representa els adults de la casa. El Cor 3 + 4, els nens.

248

Sara

Daniel

C 1 i 2

Qui hi -

mp

mp

toca el timbre (pot ser un timbre d'hotel, o una campaneta)

mp

mantingues el pedal abaixat

≡

252

Sara

La Sa-ra

Daniel

i el Da-niel.

C 1 i 2

ha?

Cal-ma, nens. Dei-xeu-me_ò-brir la

C 3 i 4

Ja_han ar-ri-bat, ja_han ar-ri - bat!

mp

mp

mf

mf

LES PORTES DEL MÓN - 7. Diàleg previ (Índia / Origen)

256

C 1 i 2

por - ta. Ben - vin - guts! Pas - seu, és ca - sa vos - tra.

C 3 i 4

> > >
Ben - vin - guts!

260

C 3 i 4

Vi - ne, Sa - ra. T'ho_en - se - nya - rem tot!

(mp) 7

mantingues el pedal abaixat

263

Sara

X
mf

Pa - re! Pa - re! Sa - bi - es que en Ra -

7 *p* 7 *mp*

266

Sara

ven - dra té_un ti - gre pe - tit que sem - bla_un gat gros! Pa - re,

LES PORTES DEL MÓN - 7. Diàleg previ (Índia / Origen)

269

Sara

sa - bi - es que a l'Ín - dia hi ha més déus que per - so - nes? —



Y

272

Sara

C 1 i 2

mp Nens, és tard. *mf* La Sa - ra ha de dor -

C 3 i 4

mf El con - te el con - te!



276

C 1 i 2

mir... D'a-cord... El con-te...

C 3 i 4

El con-te el con-te!

attacca