

## 6. EL MUNDO SEGÚN DANIEL

**O** Animado (♩ = 116)

170 *mp*

Daniel

Ve - o u - na ni - ña que jue - ga, y su jue - go es o - tro mun - do

174

Daniel

que re - fle - ja el u - ni - ver - so y lo vuel - ve más pro - fun - do.

**P**

178

Sara

Bien, muy bien.

*mp* y

Daniel

*(mp)* Ve - o lo al - to y lo ba - jo, y lo gran - de y lo pe - que - ño, y

C 1 y 2

*mp* y

C 3 y 4

*mp* y

183

Sara

to - das las de - más for - mas cam - bian - do co - mo en un sue - ño.

Daniel

to - das las de - más for - mas cam - bian - do co - mo en un sue - ño.

C 1 y 2

to - das las de - más for - mas cam - bian - do co - mo en un sue - ño. *mf* como un silbato de tren ¡U! ¡u!

C 3 y 4

to - das las de - más for - mas cam - bian - do co - mo en un sue - ño. *mf* como un silbato de tren ¡U! ¡u!

Q

188

*mp* *mf*

Sara  
 Ve - o la hier - ba a - plas - ta - da, ve - o la es - tre - lla im - pa - si - ble,

*mp* *mf*

Daniel  
 Ve - o la hier - ba a - plas - ta - da, ve - o la es - tre - lla im - pa - si - ble,

*mp* *mf*

C 2  
 Ve - o la hier - ba a - plas - ta - da, ve - o la es - tre - lla im - pa - si - ble,

*mf*

C 3  
 Ve - o la es - tre - lla im - pa - si - ble,

192

*f* *mf*

Sara  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

*f* *mf*

Daniel  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

*f* *mf*

C 1  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

*f* *mf*

C 2  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

*f* *mf*

C 3  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

*f* *mf*

C 4  
 ve - o en - tre am - bas co - sas u - na a - mis - tad in - vi - si - ble.

R

196

*mp*

C 1, 2, 3 y 4

Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

198

*(mf)*

Daniel

Ve - o que to-do es ex - tra - ño, y al mis-mo tiem-po gra - cio-so, y

C 1

chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu! to-do es gra - cio-so, y

C 2

chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu! to-do es gra - cio-so, y

C 3

chu-cu, chu! to - do es ex - tra - ño, y

C 4

chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu! to - do es ex - tra - ño, y

202

Daniel

que — bas - ta con mi - rar — pa - ra ha - llar - lo to - do her - mo - so.

C 1 y 2

que — bas - ta con mi - rar — pa - ra ha - llar - lo to - do her - mo - so.

C 3 y 4

que — bas - ta con mi - rar — pa - ra ha - llar - lo to - do her - mo - so.

**S**

206 *p*

Sara *2*

Daniel *2* *p*

Ve - o\_un pe - rro, ve - o\_un

Ve - o\_un pe - rro, ve - o\_un rí - o,

210 *mp*

Sara

Daniel

C 1 y 2 *p*

C 3 y 4 *p*

rí - o, ve - o\_un ár - bol y\_u-na\_es - tre - lla

ve - o\_un ár - bol y\_u-na\_es - tre - lla y no\_en-cuen - tro na - da

Ve - o\_un ár - bol y\_u-na\_es - tre - lla y no\_en-cuen - tro na - da

Ve - o\_un ár - bol y\_u-na\_es - tre - lla y no\_en-cuen - tro na - da

**T**

213 *mf* (*mf*)

Sara *mf*

Daniel *mp* *mf* *mp* *mf*

C 1 y 2 *mp* *mf* *mp* *mf* como un silbato de tren

C 3 y 4 *mp* *mf* *mp* *mf* como un silbato de tren

y no\_en-cuen - tro na - da ma - lo, ni\_en su hue - lla. Ve - o que la llu - via

ma - lo, ni\_en su cuer - po, ni\_en su hue - lla. Ve - o que la llu - via

ma - lo, ni\_en su cuer - po, ni\_en su hue - lla. ¡U! ¡U!

ma - lo, ni\_en su cuer - po, ni\_en su hue - lla. ¡U! ¡U!

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 6. El mundo según Daniel

217

Sara  
ca - e, ve - o que el fue - go que - ma,

Daniel  
ca - e, ve - o que el fue - go que - ma,

C 1  
*mf*  
Ve - o que el fue - go

C 2  
*mf*  
Ve - o que la llu - via ca - e, ve - o que el fue - go

C 3  
*mf*  
Ve - o que el fue - go que - ma,

220

Sara  
ve - o que son los ver - sos de un mis - te - rio - so po - e - ma.

Daniel  
ve - o que son los ver - sos de un mis - te - rio - so po - e - ma.

C 1  
*f* *mf*  
que - ma, ve - o que son los ver - sos de un po - e - ma.

C 2  
*f* *mf*  
que - ma, ve - o que son los ver - sos de un po - e - ma.

C 3  
*f* *mf*  
ve - o que son los ver - sos de un mis - te - rio - so po - e - ma.

C 4  
*f* *mf*  
Ve - o que son los ver - sos de un mis - te - rio - so po - e - ma.

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 6. El mundo según Daniel

U

224 *mp*

Sara *2*  
 Ve - o\_u - na ni - ña que jue - ga, y su jue - go es o - tro

Daniel *2* *mp*  
 Yo tam - bién que - rri - a ver \_\_\_ con

229

Sara  
 mun - do que re - fle - ja el u - ni - ver - so y lo

Daniel  
 e - sos o - tros sen - ti - dos, por - que soy mil ve - ces

232

Sara  
 vuel - ve más pro - fun - do.

Daniel  
 cie - go y por fin lo he com - pren - di - do.

V

235

C1  
 U - na co - sa es un es - pe - jo, y o - tra co - sa un es - pe - jis - mo;

C2  
 U - na co - sa es un es - pe - jo, y o - tra co - sa un es - pe - jis - mo;

C3  
 U - na co - sa es un es - pe - jo, y o - tra co - sa un es - pe -

C4  
 U - na co - sa es un es - pe - jo, y o - tra co - sa un es - pe -

239

C1  
tam - po - co mi - rar y ver son, pa - ra na - da, lo mis - mo.

C2  
tam - po - co mi - rar y ver son, pa - ra na - da, lo mis - mo.

C3  
jis - mo; tam - po - co mi - rar y ver son, pa - ra na - da, lo

C4  
jis - mo; tam - po - co mi - rar y ver son, pa - ra na - da, lo

"Se escucha el sonido de un tren que pasa"

243

*p*  $\text{mf}$  *p*

C1  
Chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,

*p*  $\text{mf}$

C2  
Chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,chucu,

C3  
mis - mo.

C4  
mis - mo.

245

C 1

C 2

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C 3

Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C 4

246

Sara

Daniel

C 3

chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.

C 4

chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.

SARA: Padre, ¿falta mucho para llegar a... a...?

PARE: ¿A la India? No mucho, hija.  
En seguida llegaremos a casa de Ravendra.

SARA (bostezando): Qué ganas tengo de llegar...  
¿Te lo puedes creer? ¡La India!