

6. EL MÓN SEGONS DANIEL

O Animat (♩ = 116)

170

mp

Daniel

Veig u-na ne-na que ju-ga, i el seu joc és com el món

mp

Ús tradicional del Pedal

174

Daniel

re-flec-tint-se en u-na go-ta, com la llu-na en u-na font.

P

178

Sara

Bé, molt bé!

mp

Daniel

(mp)

mp

(mp)

Veig l'ai-gua que s'e-va-po-ra, veig el nú-vol que es des-fà, i

mp

mp

C 1 i 2

C 3 i 4

LES PORTES DEL MÓN - 6. El món segons Daniel

183

Sara
veig el riu com s'a-cos-ta sen-se quei-xar-se_a la mar.

Daniel
veig el riu com s'a-cos-ta sen-se quei-xar-se_a la mar.

C 1 i 2
veig el riu com s'a-cos-ta sen-se quei-xar-se_a la mar. *mf* com un xiulet de tren
U! u!

C 3 i 4
veig el riu com s'a-cos-ta sen-se quei-xar-se_a la mar. *mf* com un xiulet de tren
U! u!



188

Sara
(mp) Veig u-na flor tre-pit - ja - da, *mf* veig un es-tel im-pas - si - ble,

Daniel
(mp) Veig u-na flor tre-pit - ja - da, *mf* veig un es-tel im-pas - si - ble,

C 2
(mp) Veig u-na flor tre-pit - ja - da, *mf* veig un es-tel im-pas - si - ble,

C 3
mf veig un es-tel im-pas - si - ble,

LES PORTES DEL MÓN - 6. El món segons Daniel

192

Sara *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.

Daniel *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.

C 1 *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.

C 2 *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.

C 3 *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.

C 4 *f* *mf*
i en-tre to - tes du-es co - ses com u-na_ar-rel in-vi - si - ble.



R

196

mp

C 1, 2, 3 i 4

Txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu,

mf *(mf)*

8^{va} *p*

198 *(mf)*

Daniel

Veig que tot és ben es - trany, i al ma - teix temps és gra-ci - ós, i

C 1

txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu!

mf tot és ben gra-ci - ós, i

C 2

txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu!

mf tot és ben gra-ci - ós, i

C 3

txu-cu, txu!

mf tot és ben es - trany, i

C 4

txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu!

mf tot és ben es - trany, i



202

Daniel

que ——— si tan sols t'a - tu - res ho veu - ràs ——— tot pre-ci - ós.

C 1 i 2

que si tan sols t'a - tu - res ho veu - ràs ——— tot pre-ci - ós.

C 3 i 4

que si tan sols t'a - tu - res ho veu - ràs tot pre-ci - ós.

S

206

p

Sara

Veig l'hi-vern i veig el

Daniel

Veig l'hi-vern i veig el foc,

==

210

mp

Sara

foc, i no_els veig res de do - lent

Daniel

i no_els veig res de do - lent per - què, ben mi - rat, la

C 1 i 2

i no_els veig res de do - lent per - què, ben mi - rat, la

C 3 i 4

i no_els veig res de do - lent per - què, ben mi - rat, la

T
(mf)

213

Sara *mf*
per - què, ben mi-rat, la mort és un nou co - men - ça - ment. Veig com cau la plu-ja

Daniel *mp* *mf* *mp* *mf*
mort és un nou co - men - ça - ment. Veig com cau la plu-ja
com un xiulet de tren

C 1 i 2 *mp* *mf* *mp* *mf*
mort és un nou co - men - ça - ment. u! u!
com un xiulet de tren

C 3 i 4 *mp* *mf* *mp* *mf*
mort és un nou co - men - ça - ment. u! u!

217

Sara
fi - na, veig la fla - ma com es dre - ça,

Daniel
fi - na, veig la fla - ma com es dre - ça,

C 1 *mf*
veig la fla - ma com es

C 2 *mf*
Veig com cau la plu-ja fi - na, veig la fla - ma com es

C 3 *mf*
veig la fla - ma com es dre - ça,

220

Sara

veig que són com les veus _____ d'u - na_e-nig-mà - ti-ca pe - ça.

Daniel

veig que són com les veus _____ d'u - na_e-nig-mà - ti-ca pe - ça.

C 1

dre - ça, veig que són com les veus _____ d'u - na pe - ça.

C 2

dre - ça, veig que són com les veus _____ d'u - na pe - ça.

C 3

veig que són com les veus _____ d'u - na_e-nig-mà - ti-ca pe - ça.

C 4

veig que són com les veus _____ d'u - na_e-nig-mà - ti-ca pe - ça.

224

va

U

226

mp

Sara

Veig u - na ne - na que ju - ga, i el seu joc és com el

Daniel

Jo tam - bé vol - dri - a veu - re hi d'a -

mp

≡

229

Sara

món re - flec - tint - se en u - na go - ta, com la

Daniel

ques - tes al - tres ma - ne - res, per - què sóc d'a - llò més

232

Sara
llu - na en u - na font.

Daniel
cec i_a - ra vull veu - re hi de ve - res.



V

235

C1
Un mi - rall és u - na co - sa ben dis - tin - ta d'un mi - rat - ge;

C2
Un mi - rall és u - na co - sa ben dis - tin - ta d'un mi - rat - ge;

C3
Un mi - rall és u - na co - sa ben dis - tin - ta d'un mi -

C4
Un mi - rall és u - na co - sa ben dis - tin - ta d'un mi -

239

C1
no_és i - gual a - nar vi - vint, que a - nar de vi - at - ge.

C2
no_és i - gual a - nar vi - vint, que a - nar de vi - at - ge.

C3
rat - ge; no_és i - gual a - nar vi - vint, que a - nar de vi -

C4
rat - ge; no_és i - gual a - nar vi - vint, que a - nar de vi -



S'escolta el so d'un tren que passa.

243

C1
p ————— *mf* ————— *p*
Txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu.

C2
p ————— *mf*
Txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu, txucu,

C3
at - ge.

C4
at - ge.

pp

[la caixa (amb escombretes) i el saxo i la flauta (so d'aire) fan, amb ritme de semicorxeres, un patró que recorda al so del tren]

245

C1

C2

C3

C4

txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu.

p

p *mf*

Txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu, txu - cu,

(8va)

ppp



246

Sara

Daniel

C3

C4

txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu.

ppp

mf *ppp*

Txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu, txu-cu.

SARA: Pare, queda molt per arribar a... a...?

DANIEL: A l'Índia? No molt, filla. De seguida arribarem a casa del Ravendra.

SARA (badallant): Quines ganes que tinc d'arribar... T'ho pots creure, pare? L'Índia!