

5. DESDE LA VENTANA

Sara y su padre están en el tren. Sara mira, sin ver, por la ventana.

accelerando

N

(♩ = 60)

137

como un silbato de tren

mf

p

susurra

acelera poco a poco, como un tren de vapor

mf

C 1

¡U! ¡u! Chucu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu,

como un silbato de tren

mf

acelera poco a poco, como un tren de vapor

pp

susurra

mf

C 2

¡U! ¡u! Chucu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu,

como un silbato de tren

mf

acelera poco a poco, como un tren de vapor

pp

susurra

mf

C 3

¡U! ¡u! Chucu,chucu,chucu,chucu, chu-cu,chucu,chucu,chucu,

como un silbato de tren

mf

acelera poco a poco, como un tren de vapor

mf

susurra

C 4

¡U! ¡u! Chucu,chucu,chucu,chucu,

como un silbato de tren

mf

acelera poco a poco, como un tren de vapor

pp

mantén el pedal bajado durante todo el número 5

Più mosso (♩ = 86)

142

Sara

Daniel

SARA: ¿Qué ves?
 DANIEL: No sé, hija... Veo unas casas muy grandes, y mucha gente por la calle...
 SARA: ¡Pero, papá! ¿No ves que no estás viendo nada? Así no vale la pena viajar.
 Piensa en Julio Verne, él sí que sabía describir el mundo. Venga, inténtalo, que yo te ayudaré.
 DANIEL: De acuerdo... Veo...
 SARA: Ves...
 DANIEL: Veo el mar.
 SARA: Vale. ¿Y cómo es el mar?
 DANIEL: Azul.
 SARA: ¿Cómo "azul"?
 DANIEL: Como el cielo...

C 1, 2, 3 y 4

pp

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

146

Sara

¡No, papá! Escucha bien.
 Yo te enseñaré a ver.

Sara se queda en silencio escuchando con atención. El coro hace el sonido de las olas.

poco accel. -----

C 1

ppp

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

pp

haz el sonido de las olas, que van y vienen
 [sh] mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 2

ppp

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

mp

haz el sonido de las olas, que van y vienen
 [sh] mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 3

ppp

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

mp

haz el sonido de las olas, que van y vienen
 [sh] mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 4

ppp

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

pp

haz el sonido de las olas, que van y vienen
 [sh] mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

sonido de gaviotas (armónicos de Vc. y Cb.)

(poco accel.)

150

Sara

El mar es tan azul que las gaviotas tienen miedo de que los barcos se les caigan encima.

C 1

mf *f* *mp*

[sh] desaparece cuando Sara comience a hablar

C 2

mf

[sh]

C 3

mf

[sh]

C 4

mf *f* *mp*

[sh] desaparece cuando Sara comience a hablar

[sh]

sonido de sirena de barco



A tempo ca. (♩ = 96)

154

Sara

Daniel

DANIEL: ¡Muy bien, Sara! ¡El mar es exactamente así!
 SARA: Ahora, tú... ¿Qué más ves?
 DANIEL: Veo casas.
 SARA: ¿Y cómo son esas casas?
 DANIEL: Son altas.
 SARA: ¿Cómo "altas"?
 DANIEL: Muy altas...

C 3 y 4

p

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

poco accel. -----

158

Sara: Ay, papá, ¡parece que no veas nada!
Escucha bien, que te enseñaré a ver.

Sara se queda callada y escucha con atención.
Se oye el sonido que hacen los pájaros, el viento y los aviones.

C 1 y 2: *mp* [f] haz el sonido del viento

C 3 y 4: *p* chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu, chu-cu.

como un pájaro que canta

este clúster representa el sonido de un avión que pasa (lo tocarán el Vc., Cb. y Sax.)

(poco accel.) -----

162

Sara: Las casas son tan altas que el viento debe saltar sobre las alas de los aviones para poder pasar por encima.

desaparece cuando Sara comience a hablar

C 1 y 2: desaparece cuando Sara comience a hablar

C 3 y 4: *mp* [f] haz el sonido del viento

desaparece cuando Sara comience a hablar

como un pájaro que canta

(poco accel.) ----- *attacca*

166

Sara: ¡Ahora tú, papá!

Daniel: ¡Tienes razón, Sara! Las casas son exactamente como tú dices.