

5. DESDE LA VENTANA

Sara y su padre están en el tren. Sara mira, sin ver, por la ventana.

accelerando

N (♩ = 60)

137 *mf* como un silbato de tren *p* susurra *mf* *acelera poco a poco, como un tren de vapor*

C1 ¡U! ¡u! Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C2 *mf* como un silbato de tren *pp* susurra *mf* *acelera poco a poco, como un tren de vapor*

C2 ¡U! ¡u! Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C3 *mf* como un silbato de tren

C3 ¡U! ¡u!

C4 *mf* como un silbato de tren

C4 ¡U! ¡u!

140 *mf*

C1 chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C2 *mf*

C2 chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C3 *pp* susurra *mf*

C3 Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

C4 *mf* susurra *mf* *acelera poco a poco, como un tren de vapor*

C4 Chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

Più mosso (♩ = 86)

142

Sara: ¿Qué ves?
 DANIEL: No sé, hija... Veo unas casas muy grandes, y mucha gente por la calle...
 SARA: ¡Pero, papá! ¿No ves que no estás viendo nada? Así no vale la pena viajar.
 Piensa en Julio Verne, él sí que sabía describir el mundo. Venga, inténtalo, que yo te ayudaré.
 DANIEL: De acuerdo... Veo...
 SARA: Ves...
 DANIEL: Veo el mar.
 SARA: Vale. ¿Y cómo es el mar?
 DANIEL: Azul.
 SARA: ¿Cómo "azul"?
 DANIEL: Como el cielo...

pp

C 1, 2, 3 y 4

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

poco accel. -----

146

Sara: ¡No, papá! Escucha bien.
 Yo te enseñaré a ver.

Sara se queda en silencio escuchando con atención. El coro hace el sonido de las olas.

C 1

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

ppp

pp

haz el sonido de las olas, que van y vienen mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 2

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

ppp *mp*

[sh]

haz el sonido de las olas, que van y vienen mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 3

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

ppp *mp*

[sh]

haz el sonido de las olas, que van y vienen mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

C 4

chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

ppp *pp*

[sh]

haz el sonido de las olas, que van y vienen mientras pronuncies "sh", abre y cierra la boca para que parezca el sonido de las olas

(poco accel.)

150

Sara

El mar es tan azul que las gaviotas tienen miedo de que los barcos se les caigan encima.

mf *f* *mp*

C 1 [sh] desaparece cuando Sara comience a hablar

C 2 *mf* [sh]

C 3 *mf* [sh]

C 4 *mf* *f* *mp* desaparece cuando Sara comience a hablar

[sh]

A tempo ca. (♩ = 96)

154

Sara

Daniel

DANIEL: ¡Muy bien, Sara! ¡El mar es exactamente así!
 SARA: Ahora, tú... ¿Qué más ves?
 DANIEL: Veo casas.
 SARA: ¿Y cómo son esas casas?
 DANIEL: Son altas.
 SARA: ¿Cómo "altas"?
 DANIEL: Muy altas...

C 3 y 4 *p*

> chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu,

poco accel. -----

158

Sara: Ay, papá, ¡parece que no veas nada! Escucha bien, que te enseñaré a ver.

Sara se queda callada y escucha con atención. Se oye el sonido que hacen los pájaros, el viento y los aviones.

C 1 y 2: *mp* [f] haz el sonido del viento

C 3 y 4: *p* chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu, chu - cu.

(poco accel.) -----

162

Sara: Las casas son tan altas que el viento debe saltar sobre las alas de los aviones para poder pasar por encima.

C 1 y 2: desaparece cuando Sara comience a hablar

C 3 y 4: *mp* [f] haz el sonido del viento desaparece cuando Sara comience a hablar

(poco accel.) -----

attacca

166

Sara: ¡Ahora tú, papá!

Daniel: ¡Tienes razón, Sara! Las casas son exactamente como tú dices.