

3. LA LLAMADA DE LAS COSAS

G Tempo de vals (♩. = 54)

73 **3** *p*

Sara

Ha -

77 *dolcissimo*

Sara

bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los, no voy

81

Sara

a vi - vir en - ce - rra - da en — es - te a - gu - je - ro

H

84

Sara

ne - gro. —

C 1 y 2 *p* *dolcissimo* *mp* > *p*

Ha - bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y

C 3 y 4 *p* *dolcissimo* *mp* > *p*

Ha - bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 3. La llamada de las cosas

88 *mp* \rightrightarrows *mf* *un poco più appassionata*

Sara no voy a vi-vir en-ce-rra-da en es-te-a-gu-je-ro ne-gro.

C 1 y 2 *mp* \rightrightarrows *p* *mf*
cie-los, en es-te-a-gu-je-ro ne-gro.

C 3 y 4 *mp* \rightrightarrows *p* *mf*
cie-los, en es-te-a-gu-je-ro ne-gro.

I

93 *mp*

Sara Las mon-ta-ñas y los va-lles, los puer-tos y los sen-de-ros,

97 *mf* \rightrightarrows *pp*

Sara son las puer-tas del mun-do y me pre-gun-tan a— qué es-pe-ro.

101 *p* *sotto voce* *como jugando en un mundo imaginario*

Sara Ah,— ah,— ah,— ah,— ah,— ah,— ah,— ah...—

J

105 *mf*

Sara y—

C 1 y 2 *mp* \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *mp*
Los pe-ces tie-nen el mar, las a-ves tie-nen el cie-lo,

C 3 y 4 *mp* \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *mp* \rightrightarrows *mf* \rightrightarrows *mp*
Los pe-ces tie-nen el mar, las a-ves tie-nen el cie-lo,

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 3. La llamada de las cosas

109 *espress. en dehors*

Sara

yo, sien-do u - na ni - ña, ten-go el de - re-cho a al-zar el vue - lo.

K

113 *mp*

Sara

Las ga - la - xias en lo al - to, y el re - mo - li - no en el mar,

C 1, 2, 3 y 4

Las ga - la - xias en lo al - to, y el re - mo - li - no en el mar,

117 *mf*

Sara

pin - tan u - na es - ca - le - ra que he de su - bir y ba - jar.

C 1, 2, 3 y 4

pin - tan u - na es - ca - le - ra que he de su - bir y ba - jar.

L

molto rit. ----- **Lentissimo (poco ad. lib)** (♩. = 28 / ♩ = 84)

121 *mf* *molto espressivo, en dehors*

Sara

Las lie - bres tie-nen el cam - po, los sa - pos tie-nen el

126

Sara

lo - do, y yo, sien-do ni - ña, ten-go el de - re-cho a ver - lo to - do.