

3. LA CRIDA DE LES COSES

Musical score for 'Tempo de vals' (Measures 73-74). The key signature is G major (one sharp), time signature is common time (indicated by '6'). Measure 73 starts with a forte dynamic (f) followed by a measure of rest. Measure 74 begins with a piano dynamic (p) and a bass note. The vocal line continues with eighth-note patterns. Measure 75 concludes with a half note. The lyrics 'Sara' and 'Ha' are written below the staff.

Musical score for 'Sara' at measure 77. The vocal line continues with eighth-note patterns and rests. The lyrics are: 'vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, jo no'.

Musical score for 'Sara' starting at measure 81. The vocal line begins with a grace note followed by a quarter note on B-flat. The lyrics are: vull viu - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es -

H

(84)

Sara

tels.

C 1 i 2

p dolcissimo *mp > p*

Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i

C 3 i 4

p dolcissimo *mp > p*

Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i —

LES PORTES DEL MÓN – 3. La crida de les coses

(88)

Sara

mp *mf* un poco più appassionata

jo no vull— viu-re lli - ga - da com veig que_es-de - vé als es - tels.

C 1 i 2

mp > p *mf*

cel-, com veig que_es-de - vé als es - tels.

C 3 i 4

mp > p *mf*

— com veig que_es-de - vé als es - tels.

I

(93)

Sara

mp

Les mun - ta - nyes i les valls, els ports, els rius i_els ca - mins,

(97)

Sara

mf *> pp*

són les por - tes del món, i_em di - uen: "Sur d'a - qui dins".

(101)

Sara

p sotto voce com jugant en un món imaginari

Ah, __ ah... __

J

(105)

Sara

mf

i __

C 1 i 2

mp *mf > mp* *< mf* *= mp*

Els o-cells vo - len per l'ai - re, i els pei - xos ne-den al mar,

C 3 i 4

mp *mf > mp* *< mf* *= mp*

Els o-cells vo - len per l'ai - re, i els pei - xos ne-den al mar,

LES PORTES DEL MÓN - 3. La crida de les coses

(109) *espress. en déhors*

Sara

jo, que soc u - na ne - na no__ tinc____ dret a vi - at - jar?

K

(113) *mp*

Sara

Les ga - là - xi - es al cel, i_els re - mo - lins a la mar,

C 1, 2, 3 i 4

Les ga - là - xi - es al cel, i_els re - mo - lins a la mar,

(117)

Sara

fan u - na_es - ca - la molt al - ta que he de pu - jar i bai - xar.

C 1, 2, 3 i 4

fan u - na_es - ca - la molt al - ta que he de pu - jar i bai - xar.

L

molto rit. ----- *Lentissimo (poco ad. lib.) (♩. = 28 / ♩ = 84)*

(121) *mf* *molto espressivo, en dehors*

Sara

Les lle - bres te - nen el camp, els tò - tils te - nen el

(126)

Sara

llot, i__ jo,__ cri-a-tu-ra_hu - ma - na, no tinc dret a veu - re_ho tot?