

### 3. LA CRIDA DE LES COSES

G Tempo de vals (♩. = 54)

73 *p*

Sara

Ha -

*pp*

8<sup>va</sup>

Ús tradicional del Pedal (un Ped. per acord)

77 *dolcissimo*

Sara

vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, jo no

(8<sup>va</sup>)

*p*

81

Sara

vull viu - re lli - ga - da com - veig que es - de - vé als es -

(8<sup>va</sup>)

H

84

Sara  
tels.

C 1 i 2  
*p* *dolcissimo* *mp* *p*  
Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i

C 3 i 4  
*p* *dolcissimo* *mp* *p*  
Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i

(8va)

(un Ped. per acord)



88

Sara  
*mp* *mf* *un poco più appassionata*  
jo no vull viu - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels.

C 1 i 2  
*mp* *p* *mf*  
cels, com veig que es - de - vé als es - tels.

C 3 i 4  
*mp* *p* *mf*  
com veig que es - de - vé als es - tels.

*mf*

**I**

93 *mp*

Sara

Les mun-ta - nyes i les valls, els ports, els rius i els ca - mins,

*mp* *mf* >

(un Ped. per acord)

97

Sara

són les por - tes del món, i em di - uen: "Surt d'a - qui dins".

*mf* *pp*

*mp* *mf* *p*

101 *p* *sotto voce* com jugant en un món imaginari

Sara

Ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah, — ah... —

*pp*

*gva*

Ús tradicional del Pedal (un Ped. per acord)

LES PORTES DEL MÓN - 3. La crida de les coses

J

105

Sara *mf*

C 1 i 2 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

C 3 i 4 *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

Els o-cells vo-len per l'ai-re, i els pei-xos ne-den al mar,

Els o-cells vo-len per l'ai-re, i els pei-xos ne-den al mar,

*mp* (un Ped. per acord)

109

*espress. en déhors*

Sara

jo, que soc u-na ne-na no-tinc dret a vi-at-jar?

K

113

Sara *mp*

C 1, 2, 3 i 4 *mp*

Les ga-là-xi-es al cel, i els re-mo-lins a la mar,

Les ga-là-xi-es al cel, i els re-mo-lins a la mar,

*mp* *mf* (un Ped. per acord)

LES PORTES DEL MÓN - 3. La crida de les coses

117

Sara

fan u - na es - ca - la molt al - ta que he de pu - jar i bai - xar.

C 1, 2, 3 i 4

fan u - na es - ca - la molt al - ta que he de pu - jar i bai - xar.

*mf*

*mp* *mf* *mp*

121

Sara

Les lle - bres te - nen el camp, els tò - tils te - nen el

*mf* *molto espressivo, en dehors*

*molto rit.* **L** *Lentissimo (poco ad. lib) (♩. = 28 / ♪ = 84)*

*p subito* *pp* *p* *mp* *p*

126

Sara

llo - t, i jo, cri - a - tu - ra hu - ma - na, no tinc dret a veu - re ho tot?

*mp* *espress. en dehors* *p* *pp*

*8va* *destaca la melodia*