

15. EL VIATGE DE LA VIDA

791 **Animat i juganer** (♩ = 112) *mp*

Daniel *mp* N'has de te-nir mol-tes

C 1 i 2 *mp* N'has de te-nir mol-tes ga - nes,

C 3 i 4 *mp* N'has de te-nir mol-tes ga - nes,

p *mp*

sense Ped.

795 *mp* *mf*

Sara *mf* N'has de te - nir mol-tes ga - nes, per po - der fer la vol-ta al món en vui-

Daniel *mf* ga - nes, i molt bo-na com-pa - nyi - a, per po - der fer la vol-ta al món

C 1 i 2 *mf* i molt bo-na com-pa - nyi - a, per po - der fer la vol-ta al món en vui-

C 3 i 4 *mf* i molt bo-na com-pa - nyi - a, per po - der fer la vol-ta al món en vui-

mf

III

799

Sara *f*
tan - ta ro - da - li - es.

Daniel *f*
en vui-tan-ta ro - da - li - es.

C 1 i 2 *f*
tan - ta ro - da - li - es.

C 3 i 4 *f*
tan - ta ro - da - li - es.

f *mp*

802

C 1 i 2 *mp*
Es -

p *mp* *mf*

sense Ped.

JJJ

805

C 1 i 2
 tà bé veu-re Chi-ca-go, i pas-se-jar per Mar-rà-queix, pe-

C 3 i 4
mp
 Es-tà bé veu-re Chi-ca-go, i pas-se-jar per Mar-rà-

p

807

C 1 i 2
 rò és molt mi-llor ar-ri-bar a es-de-ve-nir un ma-teix. No

C 3 i 4
 queix, pe-rò és molt mi-llor ar-ri-bar a es-de-ve-nir un ma-

809

C 1 i 2
mf
 cal tam-poc que mar-xis a Mer-cu-ri o al Pi-reu,

C 3 i 4
mf
 teix. No cal tam-poc que mar-xis a Mer-cu-ri o al Pi-

811

C 1 i 2

n'hi ha prou si saps com - pren - dre que el món — és a tot ar - reu.

C 3 i 4

reu, n'hi ha prou si saps com - pren - dre que el món és a

813

C 1 i 2

Hi ha qui viu amb por al fu - tur, i qui d'a-hir té re - can - ça,

C 3 i 4

tot ar - reu. Hi ha qui viu amb por al fu - tur, i qui d'a-hir

815

C 1 i 2

ja veus que el mi - llor des - tí és tro - bar - nos "a - qui i a - ra".

C 3 i 4

té re - can - ça, ja veus que el mi - llor des - tí és tro - bar - nos "a - qui i

KKK

817 *f*

C 1 i 2

Si vols ar-ri-bar ben lluny no por-tis gai-re_e-qui-pat - ge, ni pen-sis molt en l'ob-jec-tiu ja que

C 3 i 4

f

a - ra". Si vols ar - ri - bar ben lluny no por-tis gai-re_e-qui - pat - ge, ni pen-sis molt en

f



820 *mf* *f*

C 1 i 2

ca - da pas, ja que ca-da pas, ja que ca-da pas és vi - at - ge...

C 3 i 4

mf *f*

l'ob-jec-tiu ja que ca-da pas, ja que ca-da pas, ja que ca-da pas és vi-

mf

LLL

823

C 1 i 2 *(f)* ja que ca - da pas és vi - at - ge. Es - tà bé veu - re Chi - ca - go, i

C 3 i 4 *(f)* at - ge... ja que ca - da pas és vi - at - ge. Es - tà bé

826

C 1 i 2 pas - se - jar per Mar - rà - queix, pe - rò és molt mi - llor - ar - ri - bar a es - de - ve -

C 3 i 4 veu - re Chi - ca - go, i pas - se - jar per Mar - rà - queix, pe - rò és molt mi -

828

C 1 i 2 nir un ma - teix.

C 3 i 4 llor - ar - ri - bar a es - de - ve - nir un ma - teix.

MMM

830

mf

Sara

N'has de te - nir mol - tes

mf

Daniel

N'has de te - nir mol - tes ga - nes,

mf

C 1 i 2

N'has de te - nir mol - tes ga - nes, i molt bo - na com - pa -

mf

C 3 i 4

N'has de te - nir mol - tes ga - nes, i molt bo - na com - pa -

mf



833

Sara

ga - nes, per po - der fer la vol - ta al món en vui -

Daniel

i molt bo - na com - pa - nyi - a, per po - der fer la vol - ta al món

C 1 i 2

nyi - a, per po - der fer la vol - ta al món en vui -

C 3 i 4

nyi - a, per po - der fer la vol - ta al món en vui -

NNN

836

Sara *f*
tan - ta ro - da - li - es.

Daniel *f*
en vui-tan - ta ro - da - li - es.

C 1 i 2 *f*
tan - ta ro - da - li - es.

C 3 i 4 *f*
tan - ta ro - da - li - es.

mf destaca la melodia
p

839

Sara *mp*
Hi_ha qui viu amb por_al fu - tur, i

Daniel *mp*
Hi_ha qui viu amb por_al fu - tur, i

C 1, 2, 3 i 4 *mp*
Hi_ha qui viu amb por_al fu - tur, i

pp *mp*

843

Sara
qui d'a-hir té re - can - ça, ja veus que el mi - llor des - ti és tro -

Daniel
qui d'a-hir té re - can - ça, ja veus que el mi - llor des - ti és tro -

C 1, 2, 3 i 4
qui d'a-hir té re - can - ça, ja veus que el mi - llor des - ti és tro -

847

mf
Sara
bar - nos "a - qui i a - ra".

mf
Daniel
bar - nos "a - qui i a - ra".

mf
C 1, 2, 3 i 4
bar - nos "a - qui i a - ra".

850

mp *f*

Sara

Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

mp *f*

Daniel

Si vols ar-ri-bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri-bar ben lluny,

f

C 1 i 2

Si vols ar - ri - bar ben lluny no por-tis gai-re_e-qui-pat - ge, ni pen-sis molt en

f

C 3 i 4

Si vols ar-ri-bar ben lluny no por-tis gai-re_e-qui-pat - ge, ni pen-sis molt en l'ob-jec - tiu ja que

f

853

f

Sara

ja que ca-da pas, Si vols ar-ri-bar ben lluny no

Daniel

ja que ca-da pas...

f

C 1 i 2

l'ob-jec - tiu ja que ca-da pas, Si vols ar-ri-bar ben lluny no

f

C 3 i 4

ca - da pas,

f

856

Sara

por-tis gai-re_e-qui-pat-ge, ni pen-sis molt en l'ob-jec-tiu ja que ca-da pas és vi-at-ge.

C 1, 2, 3 i 4

por-tis gai-re_e-qui-pat-ge, ni pen-sis molt en l'ob-jec-tiu ja que ca-da pas és vi-at-ge.



859

Sara

mp subito ————— *mf* ————— *f*

Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

Daniel

mp subito ————— *mf* ————— *f*

Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

C 1, 2, 3 i 4

mp subito ————— *mf* ————— *f*

Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

863

mp subito *f*

Sara
el mi - llor des - tí ____ és...

Daniel
el mi - llor des - tí ____ és...

C 1, 2, 3 i 4
el mi - llor des - tí ____ és...

mp subito *f*

destaca la melodia

866

f

Sara
Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

Daniel
Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

C 1, 2, 3 i 4
Si vols ar - ri - bar ben lluny, si vols ar - ri - bar ben lluny,

f *ff* *f*

LES PORTES DEL MÓN - 15. El viatge de la vida

869

f

Sara

f

Daniel

f

C 1, 2, 3 i 4

873

mp

Sara

mp

Daniel

mp

C 1, 2, 3 i 4

875

15^{ma}

ff

8^{va} - 1