

15. EL VIAJE DE LA VIDA

Animado y juguetón (♩ = 112)

mp

791

Daniel

Hay que te-ner mu-chas

C 1 y 2

mp

Hay que te-ner mu-chas ga - nas,

C 3 y 4

mp

Hay que te-ner mu-chas ga - nas,

p *mp*
sin Ped.



795

mp

mf

Sara

Hay que te-ner muchas ga - nas, y muy bue - na com - pa - ñi - a, en o -

Daniel

ga - nas, y muy bue - na com - pa - ñi - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do

C 1 y 2

mf

y muy bue - na com - pa - ñi - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do en o -

C 3 y 4

mf

y muy bue - na com - pa - ñi - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do en o -

mf

III

799

Sara *f*
chen - ta cer - ca - ní - as.

Daniel *f*
en o-chen-ta cer - ca - ní - as.

C 1 y 2 *f*
chen - ta cer - ca - ní - as.

C 3 y 4 *f*
chen - ta cer - ca - ní - as.

f *mp*



802

C 1 y 2 *mp*
Es -

p *mp* *mf*

sin Ped.

JJJ

805

C 1 y 2
 tá bien ir de vi - si - ta, tam - bién___ ir de tu - ris - mo,

C 3 y 4
mp
 Es - tá bien ir de vi - si - ta, tam - bién___ ir de tu -

p

807

C 1 y 2
 pe - ro es me - jor via - jar pa - ra vol - ver___ a_u - no mis - mo.

C 3 y 4
 ris - mo, pe - ro es me - jor via - jar pa - ra vol - ver___ a_u - no

809

C 1 y 2
mf
 No_ha - ce fal - ta que te va - yas a Su - dá - fri - ca o a Mar - te,

C 3 y 4
mf
 mis - mo. No_ha - ce fal - ta que te va - yas a Su - dá - fri - ca o a

811

C 1 y 2
des - de que ya en - tien - des que el mun - do es - tá en to - das par - tes.

C 3 y 4
Mar - te, des - de que ya en - tien - des que el mun - do es - tá en to - das

813

C 1 y 2
U - nos te - men al ma - ña - na, o - tros el pa - sa - do llo - ran,

C 3 y 4
par - tes. U - nos te - men al ma - ña - na, o - tros el pa -

815

C 1 y 2
ya veis que el me - jor des - ti - no es es - tar "a - qui ya - ho - ra". *f*

C 3 y 4
sa - do llo - ran, ya veis que el me - jor des - ti - no es es - tar "a - qui ya - *f*

KKK

817 *f*

C 1 y 2

C 3 y 4

f

Si de-se-as lle-gar le-jos, no lle-ves mu - cho_e-qui-pa - je, ni pien-ses mu-cho en lle-gar, ya que ho-ra". Si de-se - as lle-gar le-jos, no lle-ves mu-cho_e-qui - pa - je, ni pien-ses mu-cho



820 *mf* *f*

C 1 y 2

C 3 y 4

mf *f*

ca-da pa - so, ya que ca-da pa-so, ya que ca-da pa-so_es un via - je, en lle-gar, ya que ca-da pa-so, ya que ca-da pa-so, ya que ca-da pa-so_es un

823 LLL

C 1 y 2 *f* Es - tá bien ir de vi-si-ta, tam- *f*

C 3 y 4 *f* via - je, ya que ca - da pa-so_es un via - je. Es-tá bien

826

C 1 y 2 bién— ir de tu - ris - mo, pe - ro es me - jor via - jar pa - ra vol -

C 3 y 4 ir de vi - si - ta, tam - bién— ir de tu - ris - mo, pe - ro es me -

828

C 3 y 4 ver a_u - no mis - mo.

C 1 y 2 jor via - jar pa - ra vol - ver a_u - no mis - mo.

MMM

830

mf

Sara

Daniel

C 1 y 2

C 3 y 4

mf

mf

Hay que te - ner mu - chas ga - nas,

Hay que te - ner mu - chas ga - nas, y muy bue - na com - pa -

Hay que te - ner mu - chas ga - nas, y muy bue - na com - pa -

mf



833

Sara

Daniel

C 1 y 2

C 3 y 4

ga - nas, y muy bue - na com - pa - ñí - a, en o -

y muy bue - na com - pa - ñí - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do

ñí - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do en o -

ñí - a, pa - ra dar la vuel - ta al mun - do en o -

NNN

836

Sara *f*
 chen - ta cer - ca - ní - as.

Daniel *f*
 en o - chen - ta cer - ca - ní - as.

C 1 y 2 *f*
 chen - ta cer - ca - ní - as.

C 3 y 4 *f*
 chen - ta cer - ca - ní - as.

mf destaca la melodía
f *p* *p*

839

Sara *mp*
 U - nos te - men al ma - ña - na,

Daniel *mp*
 U - nos te - men al ma - ña - na,

C 1, 2, 3 y 4 *mp*
 U - nos te - men al ma - ña - na,

pp *mp*

843

Sara

o - tros el pa - sa - do llo - ran, ya veis que el me - jor des - ti - no es es -

Daniel

o - tros el pa - sa - do llo - ran, ya veis que el me - jor des - ti - no es es -

C 1, 2, 3 y 4

o - tros el pa - sa - do llo - ran, ya veis que el me - jor des - ti - no es es -

847

Sara

mf

tar "a - quí y a - ho - ra". —

Daniel

mf

tar "a - quí y a - ho - ra".

C 1, 2, 3 y 4

mf

tar "a - quí y a - ho - ra".

850

mp *f*

Sara

Si de-se - as lle-gar le - jos, si de-se - as lle-gar le - jos,

mp *f*

Daniel

Si de-se-as lle-gar le - jos, si de-se - as lle-gar le - jos, si de-se - as lle-gar le - jos,

f

C 1 y 2

Si de-se - as lle-gar le-jos, no lle-ves mucho_equi - pa - je, ni pien-ses mu-cho

f

C 3 y 4

Si de-se-as lle-gar le-jos, no lle-ves mu - cho_equi-pa - je, ni pien-ses mu-cho en lle-gar, ya que

f

853

f

Sara

ya que ca-da pa-so... Si de-se-as lle-gar le-jos, no

Daniel

ya que ca-da pa-so...

f

C 1 y 2

en lle-gar, ya que ca-da pa-so... Si de-se-as lle-gar le-jos, no

f

C 3 y 4

ca-da pa-so... Si de-se-as lle-gar le-jos, no

f

856

Sara

lle-ves mu-cho_e-qui-pa-je, ni pien-ses mu-cho en lle-gar, ya que ca-da pa-so_es un via-je.

C 1, 2, 3 y 4

lle-ves mu-cho_e-qui-pa-je, ni pien-ses mu-cho en lle-gar, ya que ca-da pa-so_es un via-je.



859

Sara

mp subito *mf* *f*

Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

Daniel

mp subito *mf* *f*

Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

C 1, 2, 3 y 4

mp subito *mf* *f*

Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

863

mp subito *f*

Sara
el me - jor des - ti - no es...

mp subito *f*

Daniel
el me - jor des - ti - no es...

mp subito *f*

C 1, 2, 3 y 4
el me - jor des - ti - no es...

mp subito *f*

destaca la melodía

866

f

Sara
Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

f

Daniel
Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

f

C 1, 2, 3 y 4
Si de - se - as lle - gar le - jos, si de - se - as lle - gar le - jos,

ff *f*

869 *(f)*

Sara
el me-jor des - ti - no es es - tar "a - quí y a -

Daniel
el me-jor des - ti - no es es - tar "a - quí y a -

C 1, 2, 3 y 4
el me-jor des - ti - no es es - tar "a - quí y a -

(f) *p*

873 *mp*

Sara
ho - ra".

Daniel
ho - ra".

C 1, 2, 3 y 4
ho - ra".

mf

875 *ff* *fff*

15^{ma}

8^{va}-1