

13. LES OCASIONS PERDUDES

Allegro (♩ = 148)

677

C 1, 2, 3 i 4

681

mp

C 1 i 2

Has de sa - ber que_a la llu - na no no - més hi_ha pols i pe - dres, si

685

mf

C 1 i 2

no que_aquí guar - dem tot a - llò que_es per - dé a la ter - ra.

689

mp

C 3 i 4

Heus a - qui pa - rai - gües, mot - xi - lles i bi - ci - cle - tes. Heus a -

697

mf

C 3 i 4

quí u - na mun - ta - nya de_ lla - pis i de mo - ne - des.

DDD

701

mp

C 1 i 2

Has de sa - ber que_es - tà molt bé que_es per - din al - gu - nes co - ses (si -

709

mf

C 1 i 2

nó, ar - ri - bat el mo - ment, el con - junt fa - ri - a no - sa).

LES PORTES DEL MÓN - 13. Les ocasions perdudes

EEE

716 *mf*
 C 1, 2, 3 i 4
 Pe - rò tant de bo_el que comp - ta mai no_es

719 *mp*
 C 1, 2, 3 i 4
 per - di en cap ma - ne - ra, i tant de bo us ho pu - guem re - tor - nar u - na

723 *mf*
 C 1, 2, 3 i 4
 ho - ra a la te - rra: les mas - co - tes que te - ní - em, els a -

727 *f* *mp*
 C 1, 2, 3 i 4
 mics de la_in - fan - te - sa, i els nens que vam ser_a - les - ho - res i que nin -

731 *p*
 C 1, 2, 3 i 4
 gú ja no_hi pen - sa.

FFF

738 *mp*
 C 3 i 4
 Va - guen tam - bé per la llu - na tris - tes à - ni - mes en pe - na les

742 *mf*
 C 3 i 4
 o - ca - si - ons per - du - des, que nin - gú va sa - ber

LES PORTES DEL MÓN - 13. Les ocasions perdudes

745 *mp*

C 1 i 2
 pa - rau - les que no vam dir, — per or - gull o ti - mi -
 C 3 i 4
 veu - re:

749 *mf*

C 1 i 2
 de - sa; a - mics que no vam te - nir — per un ex -

752

C 1 i 2
 cés — de pru - dèn - cia. **3**

GGG

757 *mp*

C 3 i 4
 A - ga - fa, doncs, — el pre - sent, just a -

760

C 3 i 4
 bans que ha - gi pas - sat, que no hi ha pit - jor nos -

763 *mf* **3**

C 3 i 4
 tàl - gia que plo - rar el que mai ha es - tat. **HHH**

769 *mf*

C 1, 2, 3 i 4
 Pe - rò tant de bo - el que

771
 C 1, 2, 3 i 4
 comp - ta mai no_es per - di en cap ma - ne - ra, i

774
 C 1, 2, 3 i 4
 tant de bo us ho pu - guem re - tor - nar u - na ho - ra a la

777
 C 1, 2, 3 i 4
 te - rra. Pe - rò tant de bo_el que

779
 C 1, 2, 3 i 4
 comp - ta mai no es per - di en cap ma -

781 *f* *mp*
 C 1, 2, 3 i 4
 ne - ra, i tant de bo us ho pu -

783 *p*
 C 1, 2, 3 i 4
 guem re - tor - nar u - na ho - ra a la te - rra.

molto rit. ----- (ca. ♩ = 80)

786
 C 1, 2, 3 i 4