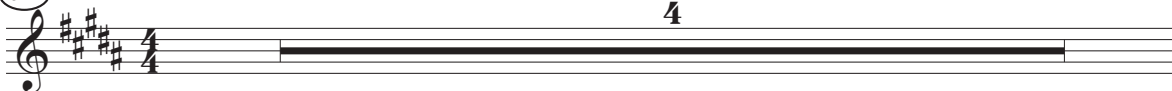


# 13. LAS OCASIONES PERDIDAS

Allegro (♩ = 148)

677 C 1, 2, 3 y 4 

681 C 1 y 2 *mp*   
De - bes sa - ber que en la lu - na, no hay só - lo ro - cas y a - re - na, si -

685 C 1 y 2 *mf*   
no que a - quí guar - da - mos lo que se per - dió en la tie - rra.

689 C 3 y 4 *mp*   
Te - ne - mos u - na mon - ta - ña de

695 C 3 y 4 *mf*   
lá - pi - ces y de mo - ne - das; te - ne - mos tam - bién pa -

698 C 3 y 4   
ra - guas, mo - chi - las y bi - ci - cle - tas.

DDD

701 C 1 y 2 *mp*   
De - bes sa - ber que no es ma - lo que al - gu - nas co - sas se pier - dan (si -


709 C 1 y 2 *mf*   
no en po - co tiem - po se lle - na - rí - a la tie - rra).

EEE

716 *mf*  
 C 1, 2, 3 y 4  
  
 Pe - ro hay u - nas po - cas co - sas que o - ja -

719 *mp*  
 C 1, 2, 3 y 4  
  
 lá no se per - die - ran, y que os las de - vol - ve - rí - a - mos si tal

723 *mf*  
 C 1, 2, 3 y 4  
  
 co - sa se pu - die - ra: las mas - co - tas que mu - rie - ron, los a -

727 *f* *mp*  
 C 1, 2, 3 y 4  
  
 mi - gos de la es - cue - la, y el ni - ño que to - dos

730 *p*  
 C 1, 2, 3 y 4  
  
 fue - ron y que ca - si na - die re - cuer - da.

FFF

738 *mp*  
 C 3 y 4  
  
 Va - gan tam - bién en la lu - na, - tris - tes al - mas en pe - na - las

742 *mf*  
 C 3 y 4  
  
 o - ca - sio - nes per - di - das sin que na - die las co -

745 *mp*

C 1 y 2

las pa - la - bras que se ca - llan, por or -

C 3 y 4

gie - ra:

748 *mf*

C 1 y 2

gu - llo o por ver - güen - za; los a - mi - gos que se

751

C 1 y 2

pier - den por no ha - ber di - cho "¿jue - gas?"

**GGG**

758 *mp*

C 3 y 4

Co - ge, pues, las o - ca - sio - nes, an - tes de que se ha - yan i - do, ya que

762 *mf*

C 3 y 4

no hay pe - or nos - tal - gia que a - ño - rar lo que no ha si - do.

**HHH**

766 *mf*

C 1, 2, 3 y 4

Pe - ro hay u - nas po - cas

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 13. Las ocasiones perdidas

771 *mp*

C 1, 2, 3 y 4

co - sas que\_o - ja - lá no se per - die - ran, y que\_os

774

C 1, 2, 3 y 4

las de - vol - ve - rí - a - mos si tal co - sa se pu -

777

C 1, 2, 3 y 4

die - ra. Pe - ro hay u - nas po - cas

779

C 1, 2, 3 y 4

co - sas que\_o - ja - lá no se per -

781 *f* *mp*

C 1, 2, 3 y 4

die - ran, y que\_os las de - vol - ve -

783 *p*

C 1, 2, 3 y 4

rí - a - mos si tal co - sa se pu - die - ra.

*molto rit.* ----- (ca. ♩ = 80)

786

C 1, 2, 3 y 4