

12. LES PORTES DEL MÓN

La Sara és al llit. En Daniel dorm al seu costat. Tot està en penombra.
El terra està ple de maletes. L'endemà han de tornar. La Sara no aconsegueix adormir-se.

598 Tempo de vals (♩. = 54) *p*

Sara

Ha -

8va -

pp

Ús tradicional del Pedal (un Ped. per acord)

602 *dolcissimo*

Sara

vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, jo no

(8va -)

p

606

Sara

vull vi - ure lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels.

C 1 *mp*

Ha -

C 2 *mp*

Ha -

(8va -)

XX

610 *mf*

C1
 vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, jo no *mf*

C2
 vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, jo no *mp*

C3
 Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, *mp*

C4
 Ha - vent - hi tan - tes ga - là - xies, pla - ne - tes, llu - nes i cels, *mp*

mp

(un Ped. per acord)

614 *f*

C1
 vull vi - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels. *f*

C2
 vull vi - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels. *f*

C3
 jo no vull vi - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels. *mf* *f*

C4
 jo no vull vi - re lli - ga - da com veig que es - de - vé als es - tels. *mf* *f*

mf *f*

YY

618

mf

Sara

Ja he a - con - se - guit te - nir a - llò que tant de - sit - ja - va pe -

C 1, 2, 3 i 4

Ja he a - con - se - guit te - nir a - llò que tant de - sit - ja - va pe -

(un Ped. per acord)

622

f

Sara

rò un cop he vist el món, vull veu - re no - ves con - tra - des.

C 1, 2, 3 i 4

rò un cop he vist el món, vull veu - re no - ves con - tra - des.

mp

626

mp

com jugant en un món imaginari

Sara

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah...

fes "lavió" amb la teva veu -

C 1, 2, 3 i 4

8va

mantingues el pedal abaixat

ZZ

poco accel.

630 *p* *mp* *p* *mp*

Sara *p* *mp* *p* *mp*

C1 i 2 *p* *mp* *p* *mp*

C3 i 4 *p* *mp* *p* *mp*

Per ai-xò vull en-lai-rar - me, a - pro - fi - tant que tinc son, per

Per ai-xò vull en-lai-rar - me, a - pro - fi - tant que tinc son, per

Per ai-xò vull en-lai-rar - me, a - pro - fi - tant que tinc son, per

p *mp* *p* *mp*

Ús tradicional del Pedal (un Ped. per acord)

==

accel.

634 *mf* *f*

Sara *mf* *f*

C1 i 2 *mf* *f*

C3 i 4 *mf* *f*

pros - se - guir el meu vi - at - ge, i a - ter - rar en un al - tre món.

pros - se - guir el meu vi - at - ge, i a - ter - rar en un al - tre món.

pros - se - guir el meu vi - at - ge, i a - ter - rar en un al - tre món.

mf *f*

AAA

Più mosso (♩. = 58)

638 *mf*

Sara *mf*
Di - uen que la vi - da és som - ni, di - uen que és gra - tis so - mi - ar,

C 1 i 2 *mf*
Di - uen que la vi - da és som - ni, di - uen que és gra - tis so - mi - ar, gra - tis so - mi -

C 3 i 4 *mf*
Di - uen que la vi - da és som - ni, di - uen que és gra - tis so - mi - ar,

642 *f* *p*

Sara *f* *mf* *f* *p*
so - mi - em que ens en - a - nem a la llu - na a pas - se - jar.

C 1 i 2 *f* *mf* *f* *p*
ar, que ens en a - nem a la llu - na a pas - se - jar.

C 3 i 4 *f* *p*
so - mi - em que ens en a - nem a la llu - na a pas - se - jar.

LES PORTES DEL MÓN - 12. Les portes del món

BBB

646

mf poco accel. *appassionato*

Sara

No puc a - tu - rar - me a - ra, és mo -

mp subito *p* *mp*

650

Sara

ment de pros - se - guir, els vi - at - ges no s'a - ca - ben, per -

mf *espress. en dehors*

Più mosso (♩. = 62)

654

Sara

què la me - ta és par - tir. Di - uen que la vi - da és som - ni,

f *amb goig*

C 1 i 2

Di - uen que la vi - da és som - ni,

f *amb goig*

C 3 i 4

Di - uen que la vi - da és

destaca la melodia *f* *mp* *mf*

658

Sara
 di - uen que és gra - tis so - mi - ar, so - mi - em que ens

C 1 i 2
 di - uen que és gra - tis so - mi - ar, so - mi - em que ens

C 3 i 4
 som - ni, que és gra - tis so - mi - ar, gra - tis so - mi - ar, que ens

mf

661

Sara
 en a - nem a la llu - na a pas - se - jar. *rall.* *f* *p*

C 1 i 2
 en a - nem a la llu - na a pas - se - jar. *f* *p*

C 3 i 4
 en a - nem a la llu - na a pas - se - jar. *f* *p*

f *p*

mantingues el pedal abaixat

CCC

A tempo (♩ = 62)

664

La Sara s'adorm.

Sara

C 1, 2, 3 i 4

fes "l'avió" amb la teva veu

[r]

[r]

pp

Ús tradicional del Pedal (un Ped. per acord)

668

C 1, 2, 3 i 4

8va

p

672

C 1, 2, 3 i 4

(8va)

attacca

gliss

so de "cohet que va a la lluna"
(el gliss. el faran el violí i un
slide whistle)