

# 12. LAS PUERTAS DEL MUNDO

Sara está en la cama. Su padre duerme a su lado. Todo está en penumbra.  
El suelo está lleno de maletas. Al día siguiente deben regresar. Sara no logra dormir.

Tempo de vals (♩. = 54)

598 Sara *p*

Ha -

602 Sara *dolcissimo*

bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los, no voy

606 Sara *mp*

a vi - vir en - ce - rra - da en es - te a - gu - je - ro ne - gro.

C 1 *mp*

C 2 *mp*

Ha -  
Ha -

XX

610 C 1 *mf*

bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los, no voy

C 2 *mf*

bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los, no voy

C 3 *mp*

Ha-bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los,

C 4 *mp*

Ha-bien - do tan - tas ga - la - xias, pla - ne - tas, lu - nas y cie - los,

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 12. Las puertas del mundo

614

C 1 *f*  
a vi - vir en - ce - rra - da en es - te\_a - gu - je - ro ne - gro.

C 2 *f*  
a vi - vir en - ce - rra - da en es - te\_a - gu - je - ro ne - gro.

C 3 *mf* *f*  
no voy a vi - vir en - ce - rra - da en es - te\_a - gu - je - ro ne - gro.

C 4 *mf* *f*  
no voy a vi - vir en - ce - rra - da en es - te\_a - gu - je - ro ne - gro.

YY

618 *mf*

Sara  
Ya he con - se - gui - do de al - gu - na for - ma mi sue - ño,

C 1, 2, 3 y 4 *(mf)*  
Ya he con - se - gui - do de al - gu - na for - ma mi sue - ño,

622 *f*

Sara  
pe - ro\_a - ho - ra que lo he vis - to, se me ha - ce el mun - do pe - que - ño.

C 1, 2, 3 y 4 *f*  
pe - ro\_a - ho - ra que lo he vis - to, se me ha - ce el mun - do pe - que - ño.

626 *mp* como jugando en un mundo imaginario

Sara  
Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah...  
haz "el avión" con tu voz

C 1, 2, 3 y 4  
[r] [r]

**ZZ**

*poco accel.*

630

*p* *mp* *p* *mp*

Sara  
 Quie - ro flo - tar en el ai - re, quie-ro\_a - le - jar - me del sue - lo, quie-ro lle -

C 1 y 2  
 Quie - ro flo - tar en el ai - re, quie-ro\_a - le - jar - me del sue - lo, quie-ro lle -

C 3 y 4  
 Quie - ro flo - tar en el ai - re, quie-ro\_a - le - jar - me del sue - lo, quie-ro lle -

*accel.*

634

*mf* *f*

Sara  
 gar a al - gún si - tio en que la tie - rra es - té en el cie - lo.

C 1 y 2  
 gar a al - gún si - tio en que la tie - rra es - té en el cie - lo.

C 3 y 4  
 gar a al - gún si - tio en que la tie - rra es - té en el cie - lo.

**AAA**

*Più mosso* (♩. = 58)

638

*mf*

Sara  
 Di - cen que la vi - da es sue - ño, di - cen que es gra - tis so - ñar,

C 1 y 2  
 Di - cen que la vi - da es sue - ño, di - cen que es gra - tis so - ñar, gra - tis so -

C 3 y 4  
 Di - cen que la vi - da es sue - ño, di - cen que es gra - tis so - ñar,

642 *f*  $\Rightarrow$  *p*

Sara  
so - ñe - mos que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar.

*f* *mf* *f*  $\Rightarrow$  *p*

C 1 y 2  
ñar, que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar.

*f*  $\Rightarrow$  *p*

C 3 y 4  
so - ñe - mos que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar.

**BBB**

646 *mf* *poco accel.*  
*appassionata*

Sara  
No pue - do pa - rar a - ho - ra, es - to

650

Sara  
tie - ne que se - guir, los via - jes nun - ca a - ca - ban cuan - do

*Più mosso* (♩. = 62)

654 *f* *con alegría*

Sara  
la me - ta es par - tir. Di - cen que la vi - da es sue - ño,

*f* *con alegría*

C 1 y 2  
Di - cen que la vi - da es sue - ño,

*f* *con alegría*

C 3 y 4  
Di - cen que la vi - da es

658

Sara  
 di - cen que es gra - tis so - ñar, so - ñe - mos

C 1 y 2  
 di - cen que es gra - tis so - ñar, so - ñe - mos

C 3 y 4  
 sue - ño, que es gra - tis so - ñar, gra - tis so - ñar,

661

Sara  
 que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar. *rall.-----* *f > p*

C 1 y 2  
 que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar. *f > p*

C 3 y 4  
 que nos va - mos a la lu - na a pa - se - ar. *f > p*

CCC A tempo (♩. = 62)

664 Sara se duerme.

Sara

haz "el avión" con tu voz

C 1, 2, 3 y 4

[r]

attacca

668

8

C 1, 2, 3 y 4