

10. EL GRAN VIAJE DE KEITA

II (♩ = 120)

379

8

C 1, 2, 3 y 4

387

f

C 1

El gran via-je de Kei-ta,

el gran via-je de Kei-ta.

C 2

El gran via-je de Kei-ta,

el gran via-je de Kei-ta.

C 3

El gran via-je de Kei-ta,

el gran via-je de Kei-ta.

C 4

El gran via-je de Kei-ta,

el gran via-je de Kei-ta.

391

f

C 1 y 2

Ve - nid des - de_el o - tro mun - do,

O -

C 3 y 4

Ve - nid des - de_el o - tro mun - do,

O -

395

C 1 y 2

ri - shas, y dad - me fuer - zas,

pa - ra que yo pue - da can - tar —

C 3 y 4

ri - shas, y dad - me fuer - zas,

pa - ra que yo pue - da can - tar —

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 10. El gran viaje de Keita

mf

398

C 1 y 2

el gran via - je de Kei - ta. Pri -

C 3 y 4

el gran via - je de Kei - ta.

JJ

401

C 1 y 2

me - ro cru - zó el de - sier - to, y u - na tor - men - ta de a - re - na lo a - rro -

C 3

mp

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

C 4

percute con dos dedos contra la palma de la otra mano

mp

405

C 1 y 2

jó a las o - ri - llas de un o - a - sis de po - bre - za.

C 3

mf

A -

C 4

mf

A

409

C 1

percute con dos dedos contra la palma de la otra mano

mp

C 2

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

mp

C 3 y 4

lli co - no - ció a Dja - mi - la, que lo re - tu - vo con e - lla,

412

C 1

C 2

C 3 y 4

y que le hi - zo ol - vi - dar _

415

C 1

C 2

C 3 y 4

du - ran - te un a - ño quién e - ra.

KK

417 *f*

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

Has - ta que u - na no - che cla - ra,

mf

f

se lo re - cor - dó u - na es - tre - lla,

mf

f

tocad las palmas mientras cantáis

seguid tocando las palmas mientras cantáis

palmas

419

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

y_o - tra vez sin des - pe - dir - se,

se per-dió_en la no - che ne - gra.

422

C 1 y 2

C 3 y 4

Se_o - cul - ta, Kei - ta, en los bos - ques,

que cre - cen en la fron - te - ra

425

LL

C 1

C 2

C 3

C 4

(o-tra mu-ra - lla de Tro-ya

Ve - nid des-de_el o - tro mun-do,

(o-tra mu-ra - lla de Tro-ya

Ve - nid des-de_el o - tro mun-do,

es la_a-lam-bra - da eu-ro-pe-a).

es la_a-lam-bra - da eu-ro-pe-a).

428

C1 O - ri-shas, y dad-me fuer-zas, pa-ra

C2 O - ri-shas, y dad-me fuer-zas, pa-ra

C3 El gran _ via-je de Kei-ta. El gran _ via-je de Kei-ta.

C4 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta. > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

431

C1 que yo pue-da se-guir > can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C2 que yo pue-da se-guir > can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C3 El gran _ via-je de Kei-ta.

C4 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

434

C1 **2**

C2 **2**

C3 El gran _ via - je de Kei - ta. **2**

C4 > Can - tan - do_el via - je de Kei - ta. **2**

MM

437

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

mp

mf

mp

percute con dos dedos contra la palma de la otra mano

En las — ti - nie - blas el cí - clo - pe, que vi - gi - la, a - que - lla cue - va,

440

lo per - si - guió — con el o - jo dan -

443

mf

mf

zan - te — de su lin - ter - na.

445

C 1 y 2

chó lue - go con dos mons-truos, sen - ta - do en u - na pa - te - ra:

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

C 3

mp

C 4

percute con dos dedos contra la palma de la otra mano

mp

448

C 1 y 2

Es - ci - la e - ra el pe - li - gro,

C 3

C 4

451

C 1 y 2

y Ca - rib - dis, la mi - se - ria.

C 3

C 4

NN

453

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

f

mf

f

mf

palmas

tocad las palmas mientras cantáis

tocad las palmas mientras cantáis

a su ma - dre al fin, en - cuen - tra:

Dis - fra - za - do de men - di - go,

455

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

y de di - a es ca - je - ra.

e - lla te - je por la no - che,

457

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

y le gus - ta al - go la es - cue - la,

Ya se ha he - cho al - gún a - mi - go,

459

C 1 y 2

Palmas C 1+2

C 3 y 4

Palmas C 3+4

que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

aun - que sue - ña por las no - ches que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

461

C 1

C 2

C 3

C 4

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

464

OO

C 1

C 2

C 3

C 4

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra.

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra. Vol - ved, O - ris - has, al cie - lo,

Que tam-bién es - tá_en su tie - rra. Vol - ved, O - ris - has, al cie - lo,

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 10. El gran viaje de Keita

467 *(f)*

C1 El gran via-je de Kei-ta. El gran via-je de Kei-ta.

C2 *(f)*
 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta. > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C3 be - sad, ni - ños, a la a-bue-la, que a -

C4 be - sad, ni - ños, a la a-bue-la, que a -

470

C1 El gran via-je de Kei-ta.

C2 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C3 qui se_a-ca-ba la_his-to-ria del gran via - je de Kei-ta.

C4 qui se_a-ca-ba la_his-to-ria > del gran via - je de Kei-ta.

473

C1 El gran via-je de Kei-ta.

C2 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C3 El gran via - je de Kei-ta.

C4 > Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

LAS PUERTAS DEL MUNDO - 10. El gran viaje de Keita

475

C 1 El gran via-je de Kei-ta. El gran via-je de Kei-ta.

C 2 Can-tan-do_el via - je de Kei-ta. Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

C 3 El gran via - je de Kei-ta.

C 4 Can-tan-do_el via - je de Kei-ta.

478

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

C 1 y 2 *mf*

percute sobre la caja torácica, alterna ambas manos

C 3 y 4 *mf*

481 *attacca*

C 1 y 2

C 3 y 4