

**CONCERTS  
FAMILIARS**

6, 7, 13 i 14 D'ABRIL  
SALA 3 TETE MONTOLIU

**TUTTI  
FAN PIU**

A PARTIR D'1 ANY



**PROGRAMA DE MÀ**

## **1. IMPROVISACIÓ 1: LA MANDOLINA**

## **2. TICO-TICO NO FUBÁ**

(El pardal i el blat de moro) – Zequinha de Abreu (1)

## **3. DANSE DES CYGNES**

(Dansa dels cignes) del Lac des cygnes- Piotr Ilitx Txaikovski (1)

## **4. O PATO**

(L'ànec)- Jaime Silva, Neuza Teixeira

## **5. LE COUCOU AU FOND DES BOIS**

(El cucut al fons del bosc) de *Le Carnaval des animaux* – Camille Saint-Saëns (1)

## 6. LE CYGNE

(El cigne) de *Le Carnaval des animaux*- Camille Saint-Saëns (1)

## 7. PINGÜINS. L'HABITACIÓ DE LES JOGUINES

Obra estrena - Toni Vaquer



## 8. THE CUTTY WREN

(El cargolet) - Folk anglesa (1)

## 9. ALDAPEKO

(El branquilló de la pomera) - Popular basca (2)

## 10. IMPROVISACIÓ 2: EL CLARINET

## 11. BLACKBIRD

(La merla) - The Beatles

## 12. BASIMBAYE

Cançó tradicional de l'Amazones del Perú (3)

## 13. LES OQUES VAN DESCALCES

Cançó infantil popularitzada (4)

## **14. IMPROVISACIÓ 3: L'ACORDIÓ**

## **15. KRUNK // EL CANT DELS OCELLS**

(La grua) – Soghomon Soghomonian “Komitas” // Tradicional catalana (1)



## **16. IMPROVISACIÓ 4: LA PERCUSSIÓ**

## **17. VOLIÈRE**

(Gabial per a ocells) de *Le Carnaval des animaux* – Camille Saint-Saëns (1)

## **18. IMPROVISACIÓ 5: EL VIOLONCEL**

## **19. FLAMINGO**

(El flamenc) – Ted Grouya

## **20. EL GALL I LA GALLINA**

Cançó catalana popularitzada (1)

## **21. PAPAGAIO LOIRO**

(El papagai bonic) – Popular Portuguesa (4)

# 22. TURKEY IN THE STRAW // CANÇÓ PER ADORMIR UN ESTRUÇ

(L'indiot a la palla) – Popular Americana // Guillem Roma (1)

- (1) aranjament: Marta Roma
- (2) aranjament: Edurne Arizu i Marta Roma
- (3) adaptació: Edurne Arizu
- (4) aranjament: Eduardo Mercuri i Marta Roma



**MARTA ROMA, DIRECCIÓ MUSICAL**

**MONTSE ROIG, DIRECCIÓ ESCÈNICA**

**Edurne Arizu i Elisa Sala: acordió i veu**

**Dídak Fernández i Martí Hosta: percussions**

**Eduardo Mercuri: guitarres**

**Marta Roma i Ester Puig: violoncel i veu**

**Gener Salicrú: clarinet, clarinet baix, duduk i veu**

**Joan Casas: assistent de direcció**

**Xesca Salvà i Paula González Infante: disseny d'escenografia**

**Paula González Infante: disseny de vestuari**

**Marina Blasco Forniés i Ismael Rey Infante: confecció de vestuari**

**Ana Laura Sánchez Muñoz: estudiant en pràctiques d'escenografia**

## LA IL·LUSTRACIÓ




Cadascuna de les figures del programa de mà de Tutti fan piu va acompanyada d'un número. Els números corresponen a les obres del repertori. Un cop heu assistit al concert, podeu identificar les obres segons els dibuixos / personatges. Cada obra es relaciona amb un element escènic, un instrument protagonista o bé una de les propostes didàctiques del dossier pedagògic que s'ha fet servir a les escoles.



Aquest concert inclou la peça *El gall i la gallina*, una cançó catalana de finals del segle XIX. Actualment, la fem servir en un context social diferent. Creiem que és enriquidor utilitzar aquesta cançó per aprendre i generar conversa amb la finalitat de crear un futur més inclusiu. Quan la canteu és important reflexionar sobre el significat de la lletra, donar-ne l'opinió, animar als vostres fills i filles a analitzar-la críticament i afavorir temàtiques com el respecte sobre el propi cos i el dels altres.

Il·lustracions: **Rebeca Luciani**

Concepte pedagògic: **Cristina González Martín**

-  [Descarrega la il·lustració](#)
-  [Descarrega el programa de mà en PDF](#)
-  [Descarrega el dossier pedagògic](#)





# 1. IMPROVISACIÓN 1: LA MANDOLINA

## 2. TICO-TICO NO FUBÁ

(El pájaro y el maíz) - Zequinha de Abreu (1)

## 3. DANSE DES CYGNES

(Danza de los cisnes) de *Lac des cygnes*- Piotr Ilitx Txaikovski (1)

## 4. O PATO

(El pato)- Jaime Silva, Neuza Teixeira

## 5. LE COUCOU AU FOND DES BOIS

(El cucú en el fondo del bosque) de *Le Carnaval des animaux* - Camille Saint-Saëns (1)

## 6. LE CYGNE

(El cisne) de *Le Carnaval des animaux*- Camille Saint-Saëns (1)

# 7. PINGÜINS. L'HABITACIÓ DE LES JOGUINES

Obra estreno – Toni Vaquer

## 8. THE CUTTY WREN

(El caracolito) – Folk inglesa (1)



## 9. ALDAPEKO

(Bajo el aliso) – Popular basca (2)

## 10. IMPROVISACIÓN 2: EL CLARINETE

## 11. BLACKBIRD

(El mirlo) – The Beatles

## 12. BASIMBAYE

Canción tradicional del Amazonas del Perú (3)

## 13. LES OQUES VAN DESCALCES

Canción infantil popularizada (4)

## 14. IMPROVISACIÓN 3: EL ACORDEÓN

## **15. KRUNK // EL CANT DELS OCELLS**

(La grúa) – Soghomon Soghomonian “Komitas” // Tradicional catalana (1)

## **16. IMPROVISACIÓN 4: LA PERCUSIÓN**



## **17. VOLIÈRE**

(Aviario de pájaros) de *Le Carnaval des animaux* – Camille Saint-Saëns (1)

## **18. IMPROVISACIÓN 5: EL VIOLONCHELO**

## **19. FLAMINGO**

(El flamenco) – Ted Grouya

## **20. EL GALL I LA GALLINA**

Canción catalana popularizada (1)

## **21. PAPAGAIO LOIRO**

(El papagayo bonito) – Popular portuguesa (4)

## **22. TURKEY IN THE STRAW // CANÇÓ PER ADORMIR UN ESTRUÇ**

(El pavo en la paja) – Popular americana // Guillem Roma (1)



- (1) arreglos: Marta Roma  
(2) arreglos: Edurne Arizu y Marta Roma  
(3) adaptación: Edurne Arizu  
(4) arreglos: Eduardo Mercuri y Marta Roma



**MARTA ROMA, DIRECCIÓN MUSICAL**  
**MONTSE ROIG, DIRECCIÓN ESCÉNICA**

**Edurne Arizu y Elisa Sala: acordeón y voz**  
**Dídak Fernández y Martí Hosta: percusiones**  
**Eduardo Mercuri: guitarras**  
**Marta Roma y Ester Puig: violonchelo y voz**  
**Gener Salicrú: clarinete, clarinete bajo, duduk y voz**  
**Joan Casas: asistente de dirección**  
**Xesca Salvà y Paula González Infante: diseño de escenografía**  
**Paula González Infante: diseño de vestuario**  
**Marina Blasco Forniés y Ismael Rey Infante: confección de vestuario**  
**Ana Laura Sánchez Muñoz: estudiante en prácticas de escenografía**

# LA ILUSTRACIÓN

Cada una de las figuras del programa de mano de Tutti fan piu va acompañada de un número. Los números corresponden a las obras del repertorio. Una vez han asistido al concierto, pueden identificar las obras según los dibujos / personajes. Cada obra se relaciona con un elemento escénico, un instrumento protagonista o una de las propuestas didácticas del dossier pedagógico que se ha utilizado en las escuelas.




Este concierto incluye la pieza El gallo y la gallina, una canción catalana de finales del siglo XIX. Actualmente, la utilizamos en un contexto social diferente. Creemos que es enriquecedor utilizar esta canción para aprender y generar conversación con el fin de crear un futuro más inclusivo. Cuando la canten, es importante reflexionar sobre el significado de la letra, dar su opinión, animar a sus hijos e hijas a analizarla críticamente y favorecer temáticas como el respeto hacia el propio cuerpo y el de los demás.

Ilustraciones: **Rebeca Luciani**

Concepto pedagógico: **Cristina González Martín**

 [Descarga la ilustración](#)

 [Descarga el programa de mano en PDF](#)

 [Descarga el dossier pedagógico](#)



