

**CONCERTS  
FAMILIARS**

6, 7, 13 i 14 D'ABRIL  
SALA 3 TETE MONTOLIU

**TUTTI  
FAN PIU**  
A PARTIR D'1 ANY

**PROGRAMA DE MÀ**

## **1. IMPROVISACIÓ 1: LA MANDOLINA**

### **2. TICO-TICO NO FUBÁ**

(El pardal i el blat de moro) – Zequinha de Abreu (1)

### **3. DANSE DES CYGNES**

(Dansa dels cignes) del Lac des cygnes- Piotr Ilitx Txaikovski (1)

### **4. O PATO**

(L'ànec)- Jaime Silva, Neuza Teixeira

### **5. LE COUCOU AU FOND DES BOIS**

(El cucut al fons del bosc) de *Le Carnaval des animaux* – Camille Saint-Saëns (1)

## **6. LE CYGNE**

(El cigne) de *Le Carnaval des animaux*- Camille Saint-Saëns (1)

## **7. PINGÜINS. L'HABITACIÓ DE LES JOGUINES**

Obra estrena - Toni Vaquer

## **8. THE CUTTY WREN**

(El cargolet) - Folk anglesa (1)

## **9. ALDAPEKO**

(El branquilló de la pomera) - Popular basca (2)

## **10. IMPROVISACIÓ 2: EL CLARINET**

## **11. BLACKBIRD**

(La merla) - The Beatles

## **12. BASIMBAYE**

Cançó tradicional de l'Amazones del Perú (3)

## **13. LES OQUES VAN DESCALCES**

Cançó infantil popularitzada (4)

## **14. IMPROVISACIÓ 3: L'ACORDIÓ**

## **15. KRUNK // EL CANT DELS OCELLS**

(La grua) – Soghomon Soghomonian “Komitas” // Tradicional catalana (1)

## **16. IMPROVISACIÓ 4: LA PERCUSSIÓ**

## **17. VOLIÈRE**

(Gabal per a ocells) de *Le Carnaval des animaux* – Camille Saint-Saëns (1)

## **18. IMPROVISACIÓ 5: EL VIOLONCEL**

## **19. FLAMINGO**

(El flamenc) – Ted Grouya

## **20. EL GALL I LA GALLINA**

Cançó catalana popularitzada (1)

## **21. PAPAGAIO LOIRO**

(El papagai bonic) – Popular Portuguesa (4)

# 22. TURKEY IN THE STRAW // CANÇÓ PER ADORMIR UN ESTRUÇ

(L'indiot a la palla) – Popular Americana // Guillem Roma (1)

- (1) arranjament: Marta Roma
- (2) arranjament: Edurne Arizu i Marta Roma
- (3) adaptació: Edurne Arizu
- (4) arranjament: Eduardo Mercuri i Marta Roma

**MARTA ROMA, DIRECCIÓ MUSICAL**

**MONTSE ROIG, DIRECCIÓ ESCÈNICA**

**Edurne Arizu i Elisa Sala: acordió i veu**

**Dídac Fernández i Martí Hosta: percussions**

**Eduardo Mercuri: guitarres**

**Marta Roma i Ester Puig: violoncel i veu**

**Gener Salicrú: clarinet, clarinet baix, duduk i veu**

**Joan Casas: assistent de direcció**

**Xesca Salvà i Paula González Infante: disseny d'escenografia**

**Paula González Infante: disseny de vestuari**

**Marina Blasco Forniés i Ismael Rey Infante: confecció de vestuari**

**Ana Laura Sánchez Muñoz: estudiant en pràctiques d'escenografia**

# LA IL·LUSTRACIÓ

Cadascuna de les figures del programa de mà de Tutti fan piu va acompanyada d'un número. Els números corresponen a les obres del repertori. Un cop heu assistit al concert, podeu identificar les obres segons els dibuixos / personatges. Cada obra es relaciona amb un element escènic, un instrument protagonista o bé una de les propostes didàctiques del dossier pedagògic que s'ha fet servir a les escoles.

Aquest concert inclou la peça *El gall i la gallina*, una cançó catalana de finals del segle XIX. Actualment, la fem servir en un context social diferent. Creiem que és enriquidor utilitzar aquesta cançó per aprendre i generar conversa amb la finalitat de crear un futur més inclusiu. Quan la canteu és important reflexionar sobre el significat de la lletra, donar-ne l'opinió, animar als vostres fills i filles a analitzar-la críticament i afavorir temàtiques com el respecte sobre el propi cos i el dels altres.

Il·lustracions: **Rebeca Luciani**

Concepte pedagògic: **Cristina González Martín**

- [!\[\]\(8c4dca64662d21542001ca0ed7eeb688\_img.jpg\) Descarrega la il·lustració](#)
- [!\[\]\(3de35c640e7147a3fb61ee393128d2ae\_img.jpg\) Descarrega el programa de mà en PDF](#)
- [!\[\]\(d1438aeefda19c86ae7477bf1fb30796\_img.jpg\) Descarrega el dossier pedagògic](#)



