

L'AUDITORI

CONVOCATÒRIA DEL PROCÉS DE SELECCIÓ PEL LLOC DE TREBALL D'UN/A TÈCNIC/A DE GESTIÓ DEL CONSORCI DE L'AUDITORI I L'ORQUESTRA, EL MARC DELS PROJECTES FINANÇATS AMB FONDS EUROPEUS INCLOSSOS DINTRE DEL PROGRAMA INTERREG VIA-A ESPANYA-FRANÇA-ANDORRA (POCTEFA)

LLISTA DEFINITIVA DELS ASPIRANTS ADMESOS PER A LA PRIMERA FASE.

Del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, llista definitiva de candidats/es admesos i exclosos a provisió d'un lloc de treball d'un/a Tècnic/a de gestió del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, en el marc dels projectes finançats amb fons europeus inclosos dintre del programa interreg via-a Espanya-França-Andorra (Poctefa)

La llista definitiva dels aspirants és la següent:

Persones admeses:

DNI	estat
****3229J	admesa
****3200Y	admesa
****7035P	admesa
****8969N	admesa
****6082X	admesa
****2584W	admesa
****3613X	admesa
****1879R	admesa
****6364X	admesa
****7043B	admesa
****8208H	admesa
****4951F	admesa
****8284G	admesa
****3064B	admesa
****5026L	admesa
****2333V	admesa
****2357M	admesa**

- ** Aspirants admesos però no exempt de realitzar la prova de català per no haver acreditat el nivell de català exigint a la convocatòria i conforme les bases de la convocatòria.

Persones excloses

DNI/NIE	estat
****0250X	exclosa
****7344J	exclosa
****3202D	exclosa

L'AUDITORI

Membres designats per la Comissió de Selecció:

Presidenta

- Sra. Isabel Balliu Badia, Gerenta

Secretària

- Sra. Mònica Jiménez Enrich, Tècnica de Recursos Humans

Vocals

- Sra. Marta del Olmo, Cap Servei Educatiu
- Sra. Sonia Gainza Bernal, Cap Auditori Apropa
- Sra. Susanna Gamisel, Coordinadora BMB

Representant comitè

- Sra. Gemma Rojals, (suplent Sr. Xavi Burgos)

La primera fase del procés selectiu consistirà en la valoració de mèrits. Els aspirants amb una puntuació inferior a 5 punts quedaran exclosos i passaran a la 2a Fase del procés un màxim de 15 aspirants que seran els que hagin obtingut la millor puntuació a la 1a Fase.

La llista dels aspirants que passin a la 2a Fase del procés es farà pública a la web de L'Auditori (www.auditori.cat).

Barcelona, 11 d'abril de 2024