



30 DE MARÇ  
**CONCERT  
PER LA PAU**



Catalunya  
amb Ucraïna

#CatalunyaambUcraïna



Barcelona  
amb Ucraïna

#BCNambUcraïna

**PROGRAMA DE MÀ**

**VALENTÍN SILVÈSTROV**

(Kiev, Ucraïna 1937)

**PRAYER FOR UKRAINE**

(2014) – 6

Ernest Martínez Izquierdo, direcció

**MODEST MÚSSOROSKI**

(Kàrevo, Rússia 1839 – Sant Petersburg 1881)

**LA GRAN PORTA DE KIEV DE “QUADRES D’UNA EXPOSICIÓ”**

(1874) – 5

Xavier Puig, direcció

**SAMUEL BARBER**

(Pensilvania 1910 – Nova York 1981)

**ADAGIO**

(1936) – 9

Jordi Mora, direcció

**TRADICIONAL CATALANA**

# **EL ROSSINYOL**

5

**Mireia Barrera**, direcció

**ANÒNIM GREGORIÀ**

## **DA PACEM DOMINE**

40"

**La Capella Reial de Catalunya**

**Jordi Savall**, direcció

**GILLES BINCHOIS**

(Mons, Bèlgica ca. 1400 – Soignies, Bèlgica 1460)

## **DA PACEM DOMINE**

2 10"

**La Capella Reial de Catalunya**

**Jordi Savall**, direcció

**ARVO PÄRT**

(Paide, Estònia 1935)

## **DA PACEM DOMINE**

(2004) – 4 10"

**La Capella Reial de Catalunya**

**Jordi Savall**, direcció

**RICHARD STRAUSS**

(Munic 1864- Garmisch-Partenkirchen, Alemanya 1949)

## **MORGEN! OP. 27/4**

(1894) – 4

**Joyce DiDonato**, mezzosoprano

**Pedro Pardo**, direcció

**EDWARD ELGAR**

(Broadheath, Regne Unit 1857 – Worcester, Regne Unit 1934)

## **NIMROD ADAGIO DE LES “VARIACIONS ENIGMA”**

(1899) – 6

**Pedro Pardo**, direcció

**LUDWIG VAN BEETHOVEN**

(Bonn, Alemanya 1770 – Viena 1827)

## **NOVENA SIMFONIA**

4t moviment – (1824) – 20

**Katerina Tetryakova**, soprano

**Marina Pinchuk**, mezzosoprano

**Airam Hernández**, tenor

**Mattia Olivieri**, baríton

**Salvador Brotons**, direcció

**XAVIER MONTSALVATGE**

(Girona, 1912 – Barcelona 2002)

## **MADRIGAL SOBRE UN TEMA POPULAR “EL CANT DELS OCELLS”**

(1991) – 5

**Escolania de Montserrat**

**Miquel Keenan Fuentes**, violoncel

**Antoni Ros Marbà**, direcció

*La durada aproximada del concert serà de 65 minuts*

**ORQUESTRA I COR PER LA PAU:**

**MIREIA BARRERA, DIRECCIÓ**

**SALVADOR BROTONS, DIRECCIÓ**

**ERNEST MARTÍNEZ IZQUIERDO, DIRECCIÓ**

**JORDI MORA, DIRECCIÓ**

**PEDRO PARDO, DIRECCIÓ**

**XAVIER PUIG, DIRECCIÓ**

**ANTONI ROS MARBÀ, DIRECCIÓ**

**JORDI SAVALL, DIRECCIÓ**

**JOYCE DIDONATO, MEZZOSOPRANO**

**AIRAM HERNÁNDEZ, TENOR**

**MATTIA OLIVIERI, BARÍTON**

**MARINA PINCHUK, MEZZOSOPRANO**

**KATERINA TRETYAKOVA, SOPRANO**

**MIQUEL KEENAN FUENTES, VIOLONCEL (MENCIÓ D'HONOR DEL GUARDÓ PAU CASALS 2020)**

**VERA MARTÍNEZ MEHNER, VIOLÍ (CONCERTINO I VIOLÍ QUARTET CASALS)**

**LA CAPELLA REIAL DE CATALUNYA**

**ESCOLANIA DE MONTSERRAT**

El Concert per la Pau és una iniciativa de la **Fundació Victoria de los Ángeles** i és possible gràcies a la col·laboració de les següents institucions: **Ajuntament de Barcelona, Ajuntament de Sant Cugat, Associació Franz Schubert, Conservatori del Liceu, Coral Càrmina, Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals, Creu Roja, Delegación del Gobierno, Escolania de Montserrat, Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), Franz Schubert Filharmonia, Fundació CIMA, Fundació Ona Futura, Fundació Pau Casals, Fundació Victoria de los Ángeles, Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura, Gran Teatre del Liceu, La Capella Reial de Catalunya, LAuditori de Barcelona, Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), Orquestra Simfònica del Vallès, Orquestra Simfònica Victoria de los Ángeles, Palau de la Música – Orfeó Català, Ràdio 4, Rtvè, Tritó edicions, Universitat de Barcelona.**