

L'AUDITORI



Victor Medem Maier

Barcelona, 1977

Director de L'Auditori

Formació acadèmica

- Master en Direcció Empresarial, Marketing i vendes per ESADE (Barcelona) i Bocconi (Milà).
- Licenciat en Ciències de la Comunicació per Universitat Autònoma de Barcelona.
- Graduat en música per Conservatori Municipal de Barcelona.

Trajectòria professional

Victor Medem ha dirigit, des del 2016, la Schubertfada, festival de referència de Lied i música de cambra, del qual també n'és gerent. Ha estat director artístic del Festival Barcelona Ciutat de Clàssica, impulsat per L'Auditori de Barcelona, el Gran Teatre del Liceu i el Palau de la Música Catalana conjuntament amb l'Ajuntament de Barcelona i Barcelona Turisme. En l'àmbit internacional, ha estat responsable de programació del festival Heidelberger Frühling i de la Philharmonisches Orchester Heidelberg, així com director dels cicles d'Ibercamera i La Filarmónica a Madrid. Ha treballat en ciutats com Baden-Baden, Berlín, Munic, Heidelberg, Colònia i Estrasburg.

Com a consultor i assessor, ha desenvolupat nous cicles simfònics en institucions com l'Elbphilharmonie d'Hamburg i la Philharmonie de Berlín, i ha col·laborant amb artistes i institucions de renom nacional i internacional. En l'àmbit educatiu, ha impartit assignatures de gestió cultural a l'ESMUC, el Conservatori del Liceu i la Universitat Internacional de Catalunya. També ha estat membre del jurat de concursos internacionals de prestigi a Alemanya i Àustria, com el Liedzentrum Heidelberg, Görlitz Lied Wettbewerb i Schubert und die Moderne Graz.

Des del juliol de 2025, és el director de L'Auditori, on ha presentat un projecte ambiciós centrat en l'excel·lència, la innovació, la mobilitat i el servei públic, amb un enfocament en la internacionalització de la institució, el compromís amb l'Orquestra Simfònica de Barcelona i Nacional de Catalunya (OBC), el creixement de la Banda Municipal de Barcelona (BMB) i l'impuls dels àmbits educatiu i social.