

Acta de la reunió del Consell Rector del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de 6 de novembre de 2023.

Lloc: **videoconferència**
Hora d'inici: **09:30 hores**
Hora d'acabament: **10.15 hores**

Assistents:

Presidenta: Ima. Sra. Maria Eugènia Gay Rosell.

Vocals:

- Sr. Jordi Foz i Dalmau, representant de la Generalitat de Catalunya.
- Im. Sr. Francesc Xavier Marcé Carol, representant de l'Ajuntament de Barcelona.
- Sra. Sara Jaurrieta Guarner, representant de l'Ajuntament de Barcelona.
- Sr. Josep Maria Vallès Casadevall, representant de l'Ajuntament de Barcelona.
- Sra. Núria Sempere Comas, representant de la Generalitat de Catalunya.
- Sr. Josep Vives i Gracia, representant de la Generalitat de Catalunya.
- Sr. David Albet Sunyer, representant de la Generalitat de Catalunya

Excusen la seva absència, l'honorable Sra. Natalia Garriga Ibañez, vicepresidenta, el senyor Joan Manuel del Pozo Álvarez, representant de l'Ajuntament de Barcelona i les Sres. Adelaida Moya Taulers i Mònica Pagès Santacana, representants de la Generalitat de Catalunya.

Secretària:

Sra. Marta Salamero Garcia.

Interventora delegada:

Sra. Marina Poveda Díez.

Assisteixen a la reunió:

- Sr. Oriol Martí Sambola, gerent de l'Institut de Cultura de Barcelona.
- Sr. Robert Brufau Segués, director de L'Auditori.
- Sra. Isabel Balliu i Badia, gerenta de L'Auditori.
- Sra. Rosa Maria Pascual Martínez, responsable de Seguiment i Control del Sector Públic, Direcció de Serveis del Departament de Cultura.
- Sra. Amparo Alfonso Melgoso, Directora de Serveis de Planificació i Control de l'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de vida.
- Sra. Silvia Buil i Plana, coordinadora de Finances i Sistemes de la informació de L'Auditori.
- Sra. Cristina Garcia Martínez, cap serveis jurídics de L'Auditori.

La presidenta abans de tractar els punts de l'ordre del dia agraeix la feina desenvolupada pels anteriors membres del Consell Rector nomenats per l'Ajuntament de Barcelona, Sra. Clari, Sra. Tossas, Sra. Mateos i Sr. Granados i presenta als nous membres del Consell Rector per part de l'Ajuntament, Sra. Sara Jaurrieta, així com al Sr. Oriol Martí, gerent de l'ICUB pendent de nomenament, i a la Sra. Amparo Alfonso, directora de Planificació i Control de l'Àrea de Cultura, Educació, Esports i Cicles de Vida de l'Ajuntament, que assisteixen a la reunió. També manifesta la il·lusió d'iniciar aquesta nova etapa a L'Auditori, un equipament de reconegut prestigi.

PUNTS DE L'ORDRE DEL DIA:

1.- Aprovació de l'Acta del Consell Rector de data 27 d'abril de 2023.

La presidenta pregunta si hi ha observacions a l'Acta presentada sense que ningú en faci cap.

No existint observacions, el Consell Rector acorda per unanimitat aprovar l'Acta del Consell Rector del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de data 27 d'abril de 2023.

2.- Informacions de la direcció.

La presidenta dona la paraula al director de L'Auditori.

El Sr. Brufau explica que la Temporada 2023-2024 ha arrencat homenatjant les figures dels compositors Joan Guinjoan i Jordi Cervelló i també a Baltasar Samper i Xavier Carbonell. Aquesta és una Temporada d'aniversari que celebrarem exaltant el gran simfonisme amb obres com ara L'Heroica, La Consagració de la primavera i Romeu i Julieta de Prokófiev, i amb la visita d'alguns dels artistes més preuats del circuit internacional, en aquests darrers mesos ho han fet Alisa Weilerstein, Francesco Piemontesi, Antoine Tamestit o Nicholas Collon. Alhora, s'ha donat el tret de sortida a la Integral de Xostakóvitx amb el Quartet Casals. Aquesta setmana ens visita la Sra. Marta Gardolinska, principal directora convidada i qui durà a terme també un màster amb l'ESMUC. Fins avui, l'OBC ha dut a terme estrenes importants: Núria Giménez-Comas amb The land of Heart's Desire; Hèctor Parra amb Constel·lacions, i Pere Arquillué i Joan Magrané amb la Missa a sis veus, O Vos Omnes.

Però serà al mes de març quan s'assolirà la gran celebració, quan realment significarem l'efemèride de L'Auditori amb un programa molt atractiu, mostra de la diversitat de músiques que abraça aquesta casa. També s'organitzarà la trobada de directors d'ECHO a L'Auditori amb motiu de l'aniversari.

En les properes setmanes també arrenca amb força la programació familiar i educativa: Out of the Cage, Ulls Clucs i Toy Box.

El Sr. Brufau informa que fa dues setmanes es va llançar el segell discogràfic de L'Auditori a les plataformes comercials i amb l'estrena de 3 nous àlbums: Robert Gerhard, Cassandra Miller i Miquel Oliu, que es podran escoltar en una trentena de plataformes, entre les quals trobem Spotify, Youtube, Amazon Music, Apple Music i Google Play, i amb les tres línies editorials, patrimoni, compositores i gran repertori. L'Auditori té previst el llançament d'una vintena de publicacions (àlbums, singles i EP) al llarg d'aquesta temporada.

En altre ordre d'assumptes, el Sr. Brufau informa que la instal·lació a la teulada de les plaques solars es recepcionarà en els propers dies i permetrà subministrar 600 kw i convertirà a L'Auditori en l'equipament municipal amb major nombre de plaques solars.

La presidenta agraeix al director les informacions.

3.- Aprovar definitivament la modificació de la relació de llocs de treball i de l'organigrama.

La presidenta dona la paraula a la Sra. Balliu.

La Sra. Balliu informa que la comissió executiva ha aprovat inicialment aquest acord relatiu a la modificació de la relació de llocs de treball i l'organigrama i que consisteix en una reestructuració de la secció de percussió de l'OBC en el sentit d'amortitzar el lloc de treball de primer/a percussionista i crear el lloc de treball de Solista de percussió, sense que impliqui cap impacte econòmic.

La presidenta pregunta si hi ha comentaris o observacions sense que ningú en faci cap i el consell rector acorda per unanimitat a l'empara de l'article 12.1.h) dels estatuts del Consorci, un cop aprovat inicialment per la Comissió Executiva, aprovar definitivament la modificació de l'organigrama i relació de llocs de treball del CAO en els termes següents: amortitzar el lloc de treball de Primer/a percussionista; crear el lloc de treball de Solista de percussió i publicar el present acord de conformitat amb la normativa vigent.

4.- Aprovar inicialment el Pressupost General per a l'exercici 2024 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i la plantilla de personal.

La presidenta dona la paraula a la Sra. Balliu.

La Sra. Balliu explica el pressupost de l'exercici 2024 i la plantilla de personal acompanyada d'un resum dels documents que l'integren compartits en pantalla i que els consellers també tenen a la seva disposició en la documentació posada a la seva disposició. El pressupost per a l'any 2024 és de 25.762.144,62 euros. La previsió d'ingressos i despeses és inferior a la pressupostada l'any 2023 degut a les inversions extraordinàries realitzades durant aquest exercici, les quals han estat finançades amb una subvenció de la Generalitat que provenia de la convocatòria dels Fons Feder i per l'ingrés de l'Ajuntament del Pla d'Inversió Municipal del mandat anterior, aquestes inversions han d'estar executades a 31 de desembre de 2023, per tant, no hi ha previsió d'ingressos per inversió diferents als propis i ordinaris del Consorci, llevat que s'aprovés una aportació derivada del conveni de capitalitat científica i cultural de Barcelona.

El pressupost s'ha formulat amb una previsió per ingressos propis ajustada a la situació real actual i un cop confirmades les aportacions de les administracions consorciades, especialment per part de l'Ajuntament que consolidarà la mateixa transferència de l'any 2023, si bé hi ha partides que es reajustaran un cop

L'AUDITORI

s'aprovin altres aportacions, com ara, per part de l'Ajuntament en concepte d'energia elèctrica i també alguns increments pendents del Capítol 1.

La previsió de tancament és de 26.750.867,61 euros, les aportacions de les administracions, principal font de finançament, han estat de 12.966.728,94 euros per part de l'Ajuntament i 6.982.943,94 euros per part de la Generalitat i els ingressos propis es situen en torn als 5.462.872 euros. La previsió per a l'any 2024 en quant a les aportacions de les administracions consorciades, pendent d'altres addicionals que es preveu s'aprovin, són d'aproximadament 12 milions per part de l'Ajuntament i 7 milions per part de la Generalitat.

En relació a la plantilla de personal es fixa en 288 places, amb un increment de tres fixos discontinus ja incorporats al 2023.

Els expedients del pressupost i de la plantilla contenen els informes favorables preceptius per aprovar-los.

La Sra. Pascual pregunta per què l'aportació de la Generalitat surt en el quadre resum sense el reintegrament de l'exercici 2022 doncs conforme el règim comptable de la Generalitat s'hauria d'incorporar a romanent i no afectaria la capacitat de despesa de l'any següent.

La Sra. Balliu diu que al Consorci s'imputa, pressupostàriament, a l'exercici 2023 per això calia recollir-la amb aquest import, tot i que surt en la seva totalitat també perquè, financerament, efectivament, s'imputa a 2022. Per tant, sí cal aclarir que l'aportació total de la Generalitat superior a set milions d'euros.

El Sr. Marcè desitja confirmar que el Pressupost de l'exercici 2024 no contempla cap ingrés provinent dels fons de capitalitat perquè no es pròpiament una aportació de l'Estat ni una aportació ordinària de l'Ajuntament sinó que s'ha de tractar com una aportació extraordinària per esdeveniments culturals d'especial singularitat. A més a més, sol·licita a la Generalitat que també realitzi un esforç per complementar les aportacions i informa que l'Ajuntament està considerant una aportació per inversions a capítol 7 d'uns 300.000 euros i una altra a capítol 2 o 4 de 500.000 euros.

La Sra. Balliu respon afirmativament i agraeix l'aportació.

Seguidament, el Sr. Foz informa pel que respecte a l'aportació de la Generalitat que es realitza un esforç per intentar mantenir l'increment del 2% anual en tots els equipaments nacionals destinat a despesa estructural i sempre que hi hagi creixement del pressupost. Qualsevol aportació extraordinària s'haurà de valorar puntualment.

La presidenta agraeix les intervencions i no existint més comentaris el consell rector acorda per unanimitat aprovar inicialment el Pressupost General per a l'exercici 2024 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, les seves bases d'execució, la plantilla de personal, en ús de les facultats atribuïdes per l'art. 12.1 lletres d) i h) dels seus estatuts, exposar al públic el Pressupost aprovat inicialment i la plantilla de personal, durant el termini de quinze dies hàbils, als efectes de les possibles reclamacions i suggeriments, de conformitat amb allò que disposa l'art. 169 del Reial Decret legislatiu 2/2004, de 5 de març, que aprova el Text Refós de la Llei Reguladora de les Hisendes Locals. Un cop transcorregut el termini d'exposició pública, i en cas de no presentar-se reclamacions, l'acord d'aprovació esdevindrà definitiu; publicar aquest acord en el Butlletí Oficial de la Província de Barcelona (BOPB) i remetre'l a l'Ajuntament de Barcelona, per aplicació de l'art. 122.4 de la Llei 40/2015, d'1 d'octubre, de Règim Jurídic del Sector Públic.

5.- Donar compte de les modificacions de crèdit al Pressupost 2023.

El consell rector es dona per assabentat de les quatre modificacions de crèdit següents:

Resolució de la gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de data 9 de maig de 2023: Aprovar la modificació de crèdit del pressupost de l'exercici 2023 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per un import de 578.490,72€, com a generació de crèdit a finançar amb una aportació econòmica, de l'Institut de Cultura de Barcelona, les despeses extraordinàries generades per l'increment del cost de la llum de l'exercici 2023.

Resolució de la gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de data 19 de maig de 2023: Aprovar la modificació de crèdit del pressupost de l'exercici 2023 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per un import de 1.044.000€, com a generació de crèdit a finançar amb una subvenció nominativa, de la Generalitat de Catalunya, les despeses corrents del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra.

Resolució de la gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de data 4 de juliol de 2023: APROVAR la modificació de crèdit del pressupost de l'exercici 2023 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per un import

de 1.000.000€, mitjançant una transferència de capítol IV per un import de 550.000€ per finançar el nou segell digital i nou projecte educatiu OBC Educa i una transferència de capítol VII per un import de 450.000€ per finançar la renovació del pati de butaques i la instal·lació de climatització de Museu de la Música i una transferència.

Resolució de la gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra de data 4 de juliol de 2023: APROVAR la modificació de crèdit del pressupost de l'exercici 2023 del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per un import de 262.405,16€, mitjançant una transferència de capítol IV per al finançament de l'increment de les despeses de capítol 1 de l'exercici 2023.

6.- Aprovar l'increment del 0,5% en les retribucions del personal del Consorci de L'Auditori i l'Orquestra amb efectes d'1 de gener de 2023, a l'empara de la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per l'any 2023 i modificar les taules retributives.

La Sra. Gay dona la paraula a la Sra. Balliu.

La Sra. Balliu únicament vol puntualitzar que l'increment del 0,5% en les retribucions s'eleva amb l'acord del comitè d'empresa i que es troba condicionat a l'aprovació per part del Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament.

Seguidament, el Consell Rector adopta, per unanimitat, l'acord següent: Primer.- aprovar l'increment de les retribucions del personal del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra en un 0,5 % addicional en relació a les de l'any 2022, amb efectes 1 de gener de 2023, conforme a la Llei 31/2022, de 23 de desembre, de Pressupostos Generals de l'Estat per a l'any 2023 i, en conseqüència, modificar les taules retributives del Consorci. Segon.- Aplicar i abonar les quantitats corresponents als mesos de gener a octubre de 2023 en la nòmina del mes de novembre i aplicar i abonar l'increment corresponent a partir de la nòmina de novembre de 2023. TERCER.- Condicionar l'efectivitat i l'execució del present acord a l'aprovació d'aquest increment retributiu per part del Plenari del Consell Municipal de l'Ajuntament de Barcelona. QUART.- Donar-ne publicitat d'acord amb la legislació vigent.

7.- Aprovar l'Acord d'interposició d'una demanda de conflicte col·lectiu o qualsevol altra que correspongui per a deixar sense efecte l'aplicació i abonament del premi d'antiguitat al personal laboral del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i suspensió del premi d'antiguitat.

La presidenta dona la paraula a la gerenta.

La Sra. Balliu explica que la demanda de conflicte col·lectiu es tramita arran de deixar sense efecte el premi d'antiguitat i suspendre el pagament del premi d'antiguitat amb efectes de 26 de juliol com a conseqüència d'un informe de la Sindicatura de Comptes a l'Ajuntament de Barcelona pel qual es recomana la suspensió d'aquest premi. La necessitat d'interposar aquesta demanda s'empara en la Llei reguladora de la Jurisdicció Social.

La presidenta agraeix l'explicació i l'amplia en el context de l'Ajuntament i de totes les entitats que hi en depenen. Seguidament, pregunta si hi ha algun dubte o comentari.

No existint preguntes o comentaris, el Consell Rector acorda per unanimitat ordenar la interposició d'una demanda de conflicte col·lectiu o qualsevol altra que correspongui per a deixar sense efecte l'aplicació i abonament del premi d'antiguitat al personal laboral del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i, cautelarment amb efectes de 26 de juliol de 2023 i fins a que recaigui sentència definitiva, suspendre el pagament del premi d'antiguitat. Publicar aquesta resolució al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i notificar aquest acord a les persones que a la data d'aquesta resolució no han percebut el premi d'antiguitat meritat.

8.- Aprovar l'Acord de condicions de treball del personal artístic temporal del servei educatiu.

La presidenta dona la paraula a la gerenta.

La Sra. Balliu explica que aquest acord respon a la necessitat de recollir formalment les condicions de treball que ja s'estaven abonant habitualment als laborals temporals del servei educatiu i que ara compten amb l'acord signat també pel comitè d'empresa.

El Consell Rector acorda per unanimitat aprovar l'acord de condicions de treball del personal laboral artístic i temporal del Servei Educatiu, acordat per la Mesa de negociació de les condicions de treball del personal laboral del CAO, que va tenir lloc el 26 d'octubre de 2023

9.- Modificar els preus i descomptes de l'Auditori per tal d'afegir la gratuïtat del preu per a l'acompanyant obligatori de persones amb discapacitat

L'AUDITORI

La presidenta dona la paraula a la gerenta.

La Sra. Balliu informa que els preus s'aproven amb la programació de la Temporada artística de L'Auditori i que aquest nou descompte servirà per tal que les persones acompanyants d'aquelles amb discapacitat amb mobilitat reduïda que tenen un descompte en l'entrada puguin gaudir de la gratuïtat de l'entrada i esdevé de la proposta de l'Apropa Cultura, el treball conjunt amb els altres equipaments culturals i avalada per l'Institut de persones amb discapacitat depenent de l'Ajuntament.

El Sr. Marcè apunta, en primer lloc, la necessitat de definir clarament el concepte d'acompanyant, atès que pot tenir diverses implicacions depenent si l'acompanyant és una persona individual o un grup. En segon lloc, assenyala la importància d'avaluar el preu de l'entrada més que la gratuïtat, ja que si la persona arriba a través de l'Apropa Cultura adquirint l'entrada al preu simbòlic de 3 euros podria considerar-se que la persona acompanyant també hauria d'abonar aquests 3 euros, únicament, com una forma simbòlica de reconèixer el valor i el cost associat a l'entrada a un equipament públic. Aquestes són reflexions a tenir en compte en el futur.

La gerenta aclareix que aquesta proposta va referida únicament als acompanyants, unipersonals, de les persones compradores d'entrades en general que aportin l'acreditació de necessitat d'acompanyant emesa per la Generalitat.

La presidenta pregunta per altres observacions sense que ningú en faci cap.

El Consell Rector acorda per unanimitat aprovar, en ús de la competència recollida a l'article 12.1 lletra f) dels Estatuts del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i conforme la proposta emesa per la Cap del Departament de Vendes i Atenció al Client en l'informe tècnic de data 19 d'octubre de 2023, la modificació dels preus i descomptes aprovats pel Consell Rector en sessió celebrada el dia 27 d'abril de 2023 en el sentit d'aprovar addicionalment la gratuïtat de l'entrada de la persona acompanyant d'una persona amb discapacitat que tingui acreditat el barem de mobilitat reduïda i la necessitat d'una persona que l'acompanyi en els seus desplaçaments, quan així ho hagi assenyalat en el formulari de compra de l'entrada. I publicar aquest acord al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona.

10. Aprovar el Model de Prevenció de Delictes i Compliment.

La presidenta dona la paraula a la gerenta.

La Sra. Balliu informa que es tractarà d'aprovar els documents del compliance penal obligatoris pel fet de ser beneficiaris de subvencions europees.

El Consell Rector, per unanimitat, aprova el Model de Prevenció de Delictes i Compliment (MPDC) del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra, i la seva conseqüent implantació, el qual té per objectiu que el Consorci continuï desenvolupant les seves tasques sota principis de compliment normatiu, és a dir, sota principis d'ètica, transparència, bon govern, integritat i legalitat, i minimitzi el risc de comissió de conductes delictives en el seu si. Amb caràcter resumit, aquest MPDC centra el seu estudi en els següents aspectes:

- a. Detecció i anàlisi de riscos penals dins de la normal activitat del Consorci.
- b. Anàlisi de mesures de control existents al Consorci en relació als anteriors riscos.
- c. Recomanació de mesures addicionals que, si s'escau, poden implantar-se al Consorci.

S'adjunta com Annex A, còpia de la totalitat dels documents que conformen el MPDC que aquí s'aprova, en concret: Manual del sistema de Gestió de Compliance Penal versió definitiva i l'estudi d'Anàlisi de riscos penals que inclou la taula de riscos.

S'ajunta a la documentació l'informe jurídic elaborat per l'assessora jurídica externa.

Mitjançant aquest acord el Consell Rector reitera el seu ferm compromís amb el respecte a les Bones Pràctiques i al compliment normatiu de normes legals i voluntàries en el desenvolupament de l'activitat del Consorci; així com la seva tolerància zero amb les conductes delictives. El MPDC que ara s'aprova es basa en el compliment dels requisits establerts per l'art. 31 bis.5 del Codi Penal i altres recomanacions en matèria de compliment penal.

S'acorda així mateix, ordenar a la gerència del Consorci destinar els recursos necessaris per a la implementació del MPDC i altres eines de control i, respecte dels quals, l'Òrgan de Control tindrà llibertat per administrar-los si bé haurà de donar compte al Consell Rector amb caràcter anual. Aquests recursos hauran de ser dedicats a l'impuls i implementació de les eines de control, mitjançant activitats com són

l'assessorament extern al Comitè de Compliment en cas de resultar necessari; la formació dels integrants del Consorci, la implementació de nous processos, etc. La quantitat es determinarà segons les necessitats que vagin sorgint.

S'acorda establir el sistema intern d'informació de l'Ajuntament de Barcelona (Bústia ètica) com a canal intern de recepció i tramitació de denúncies del Consorci, en compliment de la Llei 2/2023 de 20 de febrer de Protecció de l'Informant, com a entitat dependent de la Corporació i en virtut de l'art. 4.1 lletra c) de les Normes Reguladores de la Bústia Ètica i de Bon Govern.

11. Aprovar la pròrroga del nomenament de la Gerenta de L'Auditori.

La Sra. Balliu surt de la reunió.

La presidenta presenta aquest punt de l'ordre del dia tot i consultant als consellers.

El Sr. Foz es mostra completament a favor de la pròrroga del nomenament en nom de la Generalitat de Catalunya.

El Sr. Marcé s'uneix als comentaris del Sr. Foz.

La presidenta comenta que és per Cultura un privilegi comptar amb la Sra. Balliu al capdavant de la gerència de L'Auditori.

Prorrogar el nomenament de la Gerenta de L'Auditori, senyora Isabel Balliu Badia, a l'empara de la competència del Consell Rector de l'article 12.1.j) dels Estatuts del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra i de la clàusula segona del contracte signat, com a gerenta del Consorci de l'Auditori i l'Orquestra per termini de dos anys, des de l'1 de gener de 2024 fins al 31 de desembre de 2025.

12. Torn obert de paraules.

La presidenta obre el torn de paraules.

La Sra. Balliu es torna a connectar i agraeix la confiança dipositada.

El Sr. Marcé agraeix la feina desenvolupada a L'Auditori.

La Sra. Gay també reconeix la gran professionalitat de la Sra. Balliu sent un plaer el treball conjunt.

El Sr. Vallès reitera novament que com usuari de L'Auditori està molt satisfet del servei i atenció que es presta en tots els concerts als que assisteix des de fa anys i desitjaria que es faci extensiu a tot l'equip.

La Sra. Gay agraeix la intervenció del Sr. Vallès i la seva valuosa col·laboració.

No existint altres comentaris o preguntes, la presidenta aixeca la sessió de la qual, com a secretària, estenc la present Acta.



Ajuntament
de Barcelona

Marta Salamero
Garcia - DNI
2024.04.23
10:51:53 +02'00'

La Secretària

Vist i plau,

MARIA EUGENIA
GAY ROSELL - DNI

Signat digitalment per MARIA
EUGENIA GAY ROSELL - DNI
Data: 2024.04.23 18:06:48
+02'00'

La Presidenta,