

Mentre el cor canta, Vera i Ernest es fixen en la quantitat de rectangles que tenen a l'abast: el mòbil, la tablet, l'ordinador, el televisor, els llibres, la consola, fins i tot les finestres.

REAL

6 - Rectangle

Música: Xavier Pastrana

Lletra: Lluïcia Ramis

Vivace (♩ = 134)

The musical score is for the piece "6 - Rectangle" from the work "REAL". It is in 4/4 time and marked "Vivace" with a tempo of 134 beats per minute. The score features four vocal parts (COR 1, COR 2, COR 3, COR 4), a Piano (Piano) accompaniment, and a Piano (Pno.) accompaniment. The vocal parts enter at measure 5 with the lyrics "Rec - tan - gle, rec - tan - gle, rec - tan - gle. Rec -". The Piano part starts with a *mf* dynamic and features a complex rhythmic pattern. The Pno. part starts with a *ppp* dynamic and features a similar rhythmic pattern. The score includes various dynamic markings such as *mf*, *p*, and *ppp*, as well as articulation marks like accents and slurs. The lyrics are: "Rec - tan - gle, rec - tan - gle, rec - tan - gle. Rec -".

REAL

10

C1
tan - gle, rec - tan - gle, rec - tan - gle. *f* Tot - pas - sa

C2
tan - gle, rec - tan - gle. *f* Tot - pas - sa

C3
tan - gle, *f* Tot - pas - sa

C4
tan - gle, rec - tan - gle, rec - tan - gle. *f* Tot - pas - sa

Pno.

ppp

f

*

15

C1
dins un rec - tan - gle. *mf* Les sè - ries i/els vi - deo-jocs

C2
dins un rec - tan - gle. *mf* Les sè - ries i/els vi - deo-jocs

C3
dins un rec - tan - gle. *mf* rec-

C4
dins un rec - tan - gle. *mf* rec-

Pno.

REAL

20

C1
les no-tí - cías i Tik-tok

C2
les no-tí - cías i Tik-tok

C3
tan-gle, rec-tan - gle rec - tan-gle, rec-tan - gle

C4
tan-gle, rec-tan - gle rec - tan-gle, rec-tan - gle

Pno.
f

24

C1
Tot - hom mi - ra/el rec - tan - gle, de vi - si - ta/al den - ti - sta,

C2
Tot - hom mi - ra/el rec - tan - gle, de vi - si - ta/al den - ti - sta,

C3

C4

Pno.

REAL

28

C1
per - den l'en - torn de vis - ta — Tot - hom mi - ra el rec - tan - gle,

C2
per - den l'en - torn de vis - ta — Tot - hom mi - ra el rec - tan - gle,

C3
Tot - hom mi - ra el rec - tan - gle,

C4
Tot - hom mi - ra el rec - tan - gle,

Pno.

28

Reo.

31

C1
tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan s'es - ti - ren a l'ha - ma - ca

C2
tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan s'es - ti - ren a l'ha - ma - ca

C3
tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan so - pen i quan fan ca - ca

C4
tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan so - pen i quan fan ca - ca

Pno.

31

*

*

REAL

34 xiuxiuejant

C1 rec -

C2 rec - tan - gle

C3 rec - tan - gle

C4 rec - tan - gle

Pno.

accel. -----
cresc. -----

37

C1 "a casa!"

C2 "al metro!"

C3 "al carrer!"

C4 "les notícies!"

C3 "quan fan caca!"

C4 "a l'hamaca!"

C4 "els videojocs!"

C4 "les sèries"

Començant ppp i individualment, de dreta a esquerra, anar repetint aleatòriament amb crescendo.

Pno.

REAL

42

C1

C2

C3

C4

Pno.

"al cine!"

"Al súper!"

"Tik-tok!"

"Instagram!"

etc...

cresc.

47

C1

C2

C3

C4

Pno.

crisant

tempo primo

f

Tot pas - sa dins un rec -

Tot pas - sa dins un rec -

Tot pas - sa dins un rec -

Tot pas - sa dins un rec -

Tot pas - sa dins un rec -

f

REAL

52 *mf*

C1 tan - gle. Les sè - ries i/els vi - deo-jocs

C2 tan - gle. Les sè - ries i/els vi - deo-jocs

C3 tan - gle. rec - tan-gle, rec-tan - gle

C4 tan - gle. rec - tan-gle, rec-tan - gle

Pno. *f*

57

C1 les no-tí - cies i Tik-tok Tot - hom mi - ra/el rec -

C2 les no-tí - cies i Tik-tok Tot - hom mi - ra/el rec -

C3 rec - tan-gle, rec-tan - gle

C4 rec - tan-gle, rec-tan - gle

Pno. *f*

REAL

61

C1
tan - gle, — de vi - si - ta/al den - tis - ta, — per-den l'en - torn de vis - ta —

C2
tan - gle, — de vi - si - ta/al den - tis - ta, — per-den l'en - torn de vis - ta —

C3

C4

Pno.

66

C1
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle, tot - hom mi - ra el rec - tan - gle.

C2
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle, tot - hom mi - ra el rec - tan - gle.

C3
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle, tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan so - pen i quan fan ca - ca

C4
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle, tot - hom mi - ra el rec - tan - gle. *f* Quan so - pen i quan fan ca - ca

Pno.

And.

*

REAL

69

C1
Quan s'es - ti - ren a l'ha - ma - ca al car - rer i/en ser a ca - sa.

C2
Quan s'es - ti - ren a l'ha - ma - ca al car - rer i/en ser a ca - sa.

C3
No - més mi - ren el rec - tan - gle

C4
No - més mi - ren el rec - tan - gle

Pno.

sempre diminuendo fins a -----

72

C1
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle Rec - tan - gle, rec -

C2
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle Rec - tan - gle, rec -

C3
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle Rec - tan - gle,

C4
Tot-hom mi - ra el rec - tan - gle rec - tan - gle, rec - tan - gle, simile...

Pno.

p

sempre diminuendo fins a -----

sempre diminuendo fins a -----

sempre diminuendo fins a -----

xiuxiuejant

REAL

xiuxiuejar

76

C1
tan - gle, rec - tan - gle. 1, 2. rec (gle) 3. rec - tan - gle... *xiuxiuejar*

C2
tan - gle rec (gle) rec -

C3
rec (gle)

C4

Pno.

ppp *ppp*

81 *senza rit.*

C1

C2
tan - gle... *xiuxiuejar*

C3
rec - tan - gle...

C4

Pno.

ppp

*

ERNEST

Doncs a mi m'agradaria saber què hi ha més enllà del rectangle!