

Real

4 - Repetició

Música: Xavier Pastrana

Lletra: Lluïcia Ramis

Andante (♩ = 60)

ERNEST

De què va tot això?

Piano

mf

Reo. *

E

Sempre passa/el mateix, sempre/el mateix,

Pno.

mf

Reo. *p* Reo. Reo.

Poco più mosso

cresc.

E

sempre/el mateix. Una vegada i/unaltra, i des-

Pno.

mp

Reo.

Real

15

E

8

prés u - na ve - ga - da més, u - na ve - ga - da i/u - nal - tra, i des -

Pno.

19

E

8

prés u - na ve - ga - da més. Som a - quí tots sols o hi/ha/al -

Pno.

23

E

8

gú que/ens con - du - eix? —

C 1

p

Tant se val què/és re - al,

C 2

p

Tant se val què/és re - al,

C 3

p

Tant se val què/és re -

C 4

p

Tant se val què/és re -

Pno.

23

Real

Real

28

E *mf* Ju-guen amb no - sal - tres?

C 1 és igual

C 2 és igual

C 3 al, és igual

C 4 al, és igual

Pno. *mp*

33

E No-més som per-so - nat - ges? Som de de - bò? _____

Pno.

39

E o no-més u - na/i - mat - ge, — no-més — u - na/i - mat - ge, —

Pno.

Real

43

E

un di-buix, un mi-rat - ge?

C 1

Tant se val,

C 2

Tant se val,

C 3

Tant se val

C 4

Tant se val,

Pno.

(gliss. notes negres)

43

49

C 1

és i - gual, som re - als.

C 2

és i - gual, som re - als.

C 3

és i - gual, som re - als.

C 4

és i - gual, som re - als.

Pno.

49

Real

54

mf

E Per po - der ar - ri - bar/al fi - nal d'a - ques - ta

C 1 *p* què/és re - al

C 2 *p* És i - gual

C 3 *p* Tant se val

C 4 *p* què/és re - al

Pno.

54

6

Real. Real.

Detailed description: This is a musical score for a piece titled 'Real'. It features five vocal parts (E, C1, C2, C3, C4) and a piano accompaniment (Pno.). The score begins at measure 54. The vocal parts have the following lyrics: E: 'Per po - der ar - ri - bar/al fi - nal d'a - ques - ta'; C1: 'què/és re - al'; C2: 'És i - gual'; C3: 'Tant se val'; C4: 'què/és re - al'. The piano accompaniment starts with a sixteenth-note arpeggiated figure in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamic markings include *mf* for the vocal entry and *p* for the vocal parts. The piano part includes a '6' marking under a sixteenth-note run and 'Real.' markings under the bass line.

Real

60

E

ges - ta in - quie - tant — hau - ré de se - guir ju - gant —

C 1

C 2

és i - gual —

C 3

és igual —

C 4

60

Pno.

*

Leg.

Leg.

Real

66

E

8

nit i di - a/i l'en - de - mà

C 1

és i - gual

C 2

C 3

C 4

és i - gual

Pno.

66

pizz.

p

71

cresc.

E

U - na par - ti - da i/u - nal - tra, — i des - près u - na par - ti - da més,

71

Pno.

cresc.

Real

75

E

u - na par - ti - da i/u - nal - tra, i des - prés u - na par - ti - da més, per sa -

Pno.

79

E

ber si/és ve - ri - tat que/a - llà hi/ha la lli - ber - tat!

Pno.

f

VERA: "Estic segura que serà una gran aventura, Ernest"

82

E

Tant se val

C 1

Tant se val, és i - gual,

C 2

Tant se val, és i - gual,

C 3

f Tant se val, és i -

C 4

f Tant se val, és i -

Pno.

p *f*

Real

84

E

és i-gual què/és re - al

C 1

Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i - gual,

C 2

Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i - gual,

C 3

gual, Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i -

C 4

gual, Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i -

Pno.

86

E

és i-gual tant se val

C 1

Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i - gual, tant se val què/és real!

C 2

Tant se val, és i - gual, Tant se val, és i - gual, tant se val què/és real!

C 3

gual, Tant se val, és i - gual, Tant se val, tant se val què/és real!

C 4

gual, Tant se val, és i - gual, Tant se val, tant se val què/és real!

Pno.

fp