

# Real

## 12 Realitat i fantasia

Música Xavier Pastrana  
Lletra: Lluïcia Ramis

Allegro (♩ = 90)  
*mf*

VERA

El meu es-ti-mat Er-nest,      crec que/en-ca-ra no/has en-tès: que rea-li-tat i fan-ta-si-

7

V. *mf*

- a ve-nen a ser/el ma-teix.

C 1 *mf*

Tant se val qu'és re-al, és i-gual.

C 2 *mf*

Tant se val qu'és re-al, és i-gual.

C 3 *mf*

Tant se val qu'és re-al, és i-gual.

C 4 *mf*

picant de mans

13

V. *mf*

U-na sem-pre/ex-pli-ca l'al-tra i si no no ex-is-teix.

C 1 *mf*

picant de mans

C 2 *mf*

Tant se val qu'és re-al,

C 3 *mf*

Tant se val qu'és re-al,

C 4 *mf*

Tant se val qu'és re-al,

Real

19 *mf*

V. No/es - tem mai tots sols a ban - da/i

C 1

C 2 és i - gual. \_\_\_\_\_

C 3 és i - gual. \_\_\_\_\_

C 4 és i - gual. \_\_\_\_\_

28

V. ban - da del rec - tan - gle. \_\_\_\_\_ Som \_\_\_\_\_ ju - ga - dors i tam - bé som per - so -

37

V. nat - ges. De ve - ga - des ens fa por

C 1 Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_

C 2 Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_

C 3 *mf* Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_

C 4 *mf* picant de mans

Real

44

V. *mi-rar/el món ca-ra/a ca - ra/i per ai - xò cal la fic - ció: \_\_\_\_\_ per par - lar-ne/a-dès i a - ra. \_\_\_\_\_*

C 1 *mf* picant de mans

C 2 *mf* Tant se val \_\_\_\_\_

C 3 Tant se val \_\_\_\_\_

C 4 *mf* Tant se val \_\_\_\_\_

51

V. *f* Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al! \_\_\_\_\_

C 1 *f* Les lle-gen - des \_\_\_\_\_ i les fau - les \_\_\_\_\_ no fal-se - gen \_\_\_\_\_ la

C 2 què/és re - al, és i-gual, és i - gual. \_\_\_\_\_

C 3 què/és re - al, és i-gual. \_\_\_\_\_ Les lle-gen - des \_\_\_\_\_ i les fau - les \_\_\_\_\_ no fal-se - gen \_\_\_\_\_ la

C 4 què/és re - al, és i-gual. és i - gual. \_\_\_\_\_

Real

57

V.

C 1  
ve - ri - tat\_\_ si - nó que\_\_ se'n dis - tan - ci - en\_\_ per po - der - nos - hi/a - cos - tar.\_\_

C 2  
*f*  
tant se

C 3  
ve - ri - tat\_\_ si - nó que\_\_ se'n dis - tan - ci - en\_\_ per po - der - nos - hi/a - cos - tar.\_\_

C 4  
*f*  
tant se

62

V.  
Les lle - gen - des\_\_ i les fau - les\_\_ no fal - se - gen\_\_ la ve - ri - tat\_\_ si - nó que\_\_ se'n

C 2  
val

C 4  
val

67

*rit.* **Meno** (♩ = 70)

V.  
dis - tan - ci - en\_\_ per po - der - nos - hi/a - cos - tar.

E.  
*mf*  
Lla - vors, què/es ve - ri - tat, \_\_

Real

74

V. *mf* Doncs tot for - ma part *f* de la vi -

E. i què és men - ti - da? \_\_\_\_\_

C 1 *f* Tant se val

C 2 *f* Tant se val

C 3 *f* Tant se val

C 4 *f* Tant se val

83 *poco rit.* **Allegro** (♩ = 90)

V. da! \_\_\_\_\_ El

C 1 — què/és re - al, és i - gual.

C 2 — què/és re - al, és i - gual.

C 3 — què/és re - al, és i - gual.

C 4 — què/és re - al, és i - gual.

92

V. meu es - ti - mat Er - nest, pot - ser a - ra ja/has en - tès: \_\_\_\_\_ que rea - li - tat i fan - ta - si - a \_\_\_\_\_ ve -

Real

98

V.  nen a ser/el ma - teix. \_\_\_\_\_

C 1  *ff* Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_ picant de mans

C 2  *ff* Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_ picant de mans

C 3  *ff* Tant se val \_\_\_\_\_ què/és re - al, és i - gual. \_\_\_\_\_ picant de mans

C 4  picant de mans