

Real

12 Realitat i fantasia

Música Xavier Pastrana
Lletra: Lluïcia Ramis

Allegro (♩ = 90)

mf

VERA

El meu es - ti - mat Er - nest, crec que/en - ca - ra no/has en - tès:

Piano

p *p* *mf*

5

V. — que rea - li - tat i fan - ta - si - a — ve - nen a ser/el ma - teix.

C 1

C 2

C 3

C 4

Pno.

Real

9

V. U - na sem - pre/ex -

C 1 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 2 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 3 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 4 picant de mans

Pno. *f* *mf*

14

V. pli - ca l'al - tra — i si no no ex - is - teix.

C 1 picant de mans

C 2 *mf* Tant se val — què/és re - al,

C 3 *mf* Tant se val — què/és re - al,

C 4 *mf* Tant se val — què/és re - al,

Pno.

Real

19

V. *mf*
No/es - tem mai tots sols

C 1

C 2
és i-gual.

C 3
és i-gual.

C 4
és i-gual.

Pno. *mp*

26

V.
a ban - da/i ban-da del rec - tan - gle. Som ju - ga -

Pno.

33

V.
dors i tam - bé som per - so - nat - ges.

Pno.

Real

38

V. De ve-

C 1 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 2 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 3 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 4 *mf* picant de mans

Pno. *p*

43

V. ga-des ens fa por mi-rar/el món ca-ra/a ca - ra/i per ai - xò cal la fic - ció:

Pno. *mf* pizz. *mf*

48

V. — per par - lar - ne/a - dés i a - ra. — picant de mans

C 1 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual,

C 2 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 3 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

C 4 *mf* Tant se val — què/és re - al, és i - gual.

Pno. *f*

Real

53

V. *f* Tan se val_ què/és re - all_

C 1 Les lle-gen - des_ i les fau - les_ no fal-se - gen_ la ve - ri - tat_

C 2 és i - gual_

C 3 Les lle-gen - des_ i les fau - les_ no fal-se - gen_ la ve - ri - tat_

C 4 és i - gual_

Pno.

58

V. *f* Les lle-gen - des

C 1 si - nó que_ se'n dis - tan - ci - en_ per po - der - nos - hi/a - cos - tar_

C 2 *f* tan se val_

C 3 si - nó que_ se'n dis - tan - ci - en_ per po - der - nos - hi/a - cos - tar_

C 4 *f* tan se val_

Pno.

Real

63

V. *i les fau - les — no fal-se - gen la ve - ri - tat — si - nó que se'n dis - tan - ci - en —*

E.

C 1

C 2

C 3

C 4

Pno.

68

V. *per po - der - nos - hi/a - cos - tar.*

E. *mf* *l.la - vors, què/es ve - ri - tat, — i què*

Pno.

rit. **Meno** (♩ = 70)

Real

75

V. *mf* Doncs tot for - ma part *f* de la vi - da! _____

E. és men - ti - da? _____

C 1 *f* Tant se val _____

C 2 *f* Tant se val _____

C 3 *f* Tant se val _____

C 4 *f* Tant se val _____

Pno. *f*

84

V. _____ El

C 1 què/és re - al, és i - gual. _____

C 2 què/és re - al, és i - gual. _____

C 3 què/és re - al, és i - gual. _____

C 4 què/és re - al, és i - gual. _____

Pno. *p*

poco rit. **Allegro** (♩ = 90)

Real

92

V. *meu es-ti-mat Er-nest, pot - ser a - ra ja/has en - tès: que rea - li - tat i fan - ta - si -*

Pno. *p mf mf*

97

V. *- a ve - nen a ser/el ma-teix.*

C 1 *ff* *Tant se val qu'és re - al, és i - gual.*

C 2 *ff* *Tant se val qu'és re - al, és i - gual.*

C 3 *ff* *Tant se val qu'és re - al, és i - gual.*

C 4 *picant de mans*

Pno. *ff*

102

C 1 *picant de mans*

C 2 *picant de mans*

C 3 *picant de mans*

C 4

Pno. *ff*