

9. DIÁLOGO PREVIO (ÁFRICA / ODISEA)

Sara y su padre vuelven a hallarse en el rellano de la escalera, delante de una puerta. Llamam al timbre. El Coro 1+2 representa los adultos de la casa. El Coro 3+4, los niños.

HH Animado y juguetón (♩ = 120)

353

Daniel

toca el timbre

C 3 y 4

hablado **mf**

¿Quién

357

Sara

mf hablado

Sa - ra

Daniel

mf hablado

y Da-niel.

C 1 y 2

C 3 y 4

es?

hablado

¡Ya_es-tán a - qui, ya_es-tán a - qui!

360

Sara *juega tocando el timbre*

C 1 y 2 *mf*
Cal - ma, ni - ños. De - jad - me_a - brir la puer - ta. ¿Có - mo_es - táis?

C 3 y 4
¡Bien - ve - ni - dos!
Pa - sad, es vues - tra ca - sa.

364

C 3 y 4 *f*
Ven Sa - ra. Te lo_en - se - ña - re - mos to - do.

367

Sara — Papá, papá, ¿sabías que cuando el padre de Mamadou sale de caza tarda muchos meses en volver?...
Papá, ¿sabes que su abuela vive a muchos leones de distancia, y que hace muchos años que no la ven?...

375 *f* *attacca*

C 1 y 2
Ni - ños, es tar - de. Y Sa - ra de - be dor - mir... De_a - cuer - do_el cuen - to...

C 3 y 4 *f*
¡El cuen - to_el cuen - to!... ¡El cuen - to_el cuen - to!...