

COMENTARI David Puertas Esteve

La Banda comença el curs amb un programa carregat d'energia que combina els clàssics de sempre amb la música més nova sota un nexa comú: el ritme i la dansa.

Que la música ens fa ballar no és cap secret. Encara que estiguem asseguts a la butaca escoltant la Banda, molt sovint els peus se'ns en van o, si som més discrets, només els dits o, potser, fem uns incontenibles moviments amb el cap. El concert d'avui és una prova de foc per a tots els espectadors: si en algun moment del concert noteu que el cos us demana moviment, no cal que us hi resistiu; deixeu que la sang circuli perquè, en el fons, la música que avui hem programat ho provoca.

Brotos vol celebrar el 130è aniversari de la nostra Banda amb un regal musical i per això li ha dedicat una obra breu però intensa que ha titulat *Romança i aire de tango*. Segons diu ell: «Tot comença amb un ambient molt líric, i després apareix l'energia, els canvis de compàs, l'aire de tango (que no és ben bé un tango, però ha sortit així) i els dos temes principals que s'hi barregen. Volia escriure una obra dedicada a la Banda i aquest passat mes d'agost he tingut prou temps per dedicar-m'hi i he fet aquesta pàgina plena de força, de contrast, amb una instrumentació rica. Res: que si amb això puc retornar una mica del que aquesta banda em dona, ja em sentiré satisfet».

El *Concert per a quintet de metall i banda* és fruit d'un encàrrec dels Spanish Brass i es va estrenar a l'octubre de 2014 pels mateixos solistes d'avui i la Banda de Granada. Els cinc protagonistes es reparteixen la feina de solista al llarg de l'obra i els acompanya una banda que habitualment no inclou cap d'aquests instruments. L'obra consta de tres moviments contrastats dels quals l'últim destaca per la seva espectacularitat i el seu virtuosisme, tot i que, al llarg de la partitura, els elements distintius de la música de Brotos hi són ben presents: equilibri, color i el batec d'un ritme que ens atrapa.

Durant els primers anys del segle XX, el Liceu de Barcelona va estrenar quatre òperes d'Enric Morera, el compositor líric per excel·lència del moment: *Empòrium* (1906), *Bruniselda* (1906), *Titaina* (1912) i *Tassarba* (1916). *Tassarba* va tenir una bona acollida i explica (amb text de Juli Vallmitjana i els seus típics retrats del món dels gitanos) la història apassionada i intensa de Tassarba, la filla d'una curandera, i un lladregot que ha robat unes joies sagrades. El campament gitano on transcorre l'acció estava situat una mica més amunt d'on som ara: on hi ha la plaça de braus Monumental.

L'ocell de foc va ser la primera partitura per a ballet que Diaghilev va encarregar a Stravinsky per als Ballets Russos establerts a París. I el món del ballet va canviar: el concepte del ritme, l'acció dramàtica, la intensitat, el lirisme... Res no va tornar a ser com abans. L'època del tutú –tant pel que fa a l'escenografia com pel que fa a la música– va fer un tomb sobtat. *L'ocell de foc* va obrir un nou camí. El mateix Stravinsky va escriure *Petruixka* l'any següent i va reblar el clau el 1913 amb *La consagració de la primavera*. Començava l'era de l'energia, el ritme i el moviment.

CONCERTS FAMILIARS

BAND-RE-VENT-TANT

5 de novembre 2016 · Sala 2



Instrumentes que volen pels aires, una pluja de partitures, batalles musicals sobre l'escenari i fins i tot músics trapezistes...

Veniu a veure com la coreògrafa Sol Picó ha capgirat la Banda Municipal de Barcelona i descobriu la sonoritat d'aquesta formació.

a partir de

5 anys

Preu 10€

Mitjans Patrocinadors

LA VANGUARDIA

CATALUNYA RÀDIO

3

Segueix-nos a



BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

NÚM. 01

L'OCELL DE FOC

16 D'OCTUBRE DE 2016
SALA 1 PAU CASALS

SALVADOR BROTONS director
SPANISH BRASS



LAUDITORI

Lepant 150
08013 Barcelona

www.auditori.cat

Comenta aquest concert amb
#auditori #cambra

Segueix-nos a



Mitjà Patrocinador

EL PUNT AVUI+

PROGRAMA 01

DIUMENGE 16 | 18h

OCTUBRE DE 2016

Salvador Brotos director

Spanish Brass

Carlos Benetó i Juanjo Serna trompetes • Manuel Pérez trompa • Inda Bonet trombó • Sergio Finca tuba

1/ SALVADOR BROTONS
Barcelona, 1959

Romança i Aire de Tango, op.139 (2016)
Estrena absoluta

11'

Brass Quintet Concerto per a quintet de metall i banda simfònica (2014)

I. Allegro
II. Andantino
III. Presto leggero

19'

PAUSA

20'

2/ ENRIC MORERA
Barcelona 1865 – 1942

Escena i dansa del foc de l'òpera
Tassarba (1916)
Instrumentació de Joan Lamote de Grignon

9'

3/ IGOR STRAVISNKY
St.Petersburg 1882
New York 1971

L'Ocell de foc. Suite (versió 1919)
Instrumentació de Joan Alfonso

I. Introducció
II. Dansa de l'Ocell de foc i variació
III. Ronda de les princeses
IV. Dansa infernal del Rei Kastxei
V. Berceuse i Final

23'

El temps i la durada del concert són aproximats.



Agrairiem que apaguéssiu els mòbils, desactivéssiu les alarmes sonores i continguéssiu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.



EL SUEÑO DE GABRIELE

HAZ QUE CADA MOMENTO SEA ESPECIAL. DONDE QUIERA QUE ESTÉS

GRACIAS A MIS PROYECTOS "COUCH SURFING" Y "COFFEE SURFING" HE RECORRIDO EL MUNDO. VISITANDO A GENTE CORRIENTE EN SUS CASAS. RETRANTÁNDOLOS Y CAPTURANDO EN CADA FOTO SUS EMOCIONES. IGUAL QUE CON EL CAFÉ LISTO PARA BEBER DE ILLY. SIEMPRE CONMIGO. OFRECIÉNDOME CON CADA SORBO UN MOMENTO DE PASIÓN Y FELICIDAD. DONDE Y CUANDO QUIERA.

GABRIELE GALIMBERTI, FOTÓGRAFO
WWW.COFFEEUSURFING.ILLY.COM



DESCUBRE EL NUEVO ILLY LISTO PARA BEBER EN TIENDAS SELECCIONADAS Y EN ILLY.COM

live
happilly

SALVADOR BROTONS director



© May Circus

Com a compositor ha escrit més de 130 obres majoritàriament orquestrals i de cambra i ha guanyat diversos guardons, entre ells el Premio Orquesta Nacional de España (1977), el Premi Jove d'Or (1980), el Premi Ciutat de Barcelona (1983 i 1986), el Southeastern Composers League Award (1986), el Madison University Flute Choir Composition Award (1987) i el Premi Reina Sofia de Composició (1991). Un bon nombre de les seves obres han estat editades i també enregistrades en diversos CD, tant a Europa com als EUA.

Al nostre país ha estat director titular de l'Orquestra Simfònica de Balears "Ciutat de Palma" (1997-2001; 2009-2013) i de la Simfònica del Vallès (1997-2002). Des del 1991 és director titular de la Vancouver Symphony (Estat de Washington) i, actualment, també és director titular de la Banda Municipal de Barcelona.

Com a convidat ha dirigit diverses orquestres a Israel, Alemanya, Xina, Bèlgica, Corea, França, Itàlia, Mèxic, els EUA i en el nostre país. A més compagina una intensa agenda com a director d'orquestra amb la composició d'un bon nombre d'encàrrecs d'obres de tot gènere.

SPANISH BRASS



Format per Carlos Benetó i Juanjo Serna (trompetes), Manuel Pérez (trompa), Inda Bonet (trombó) i Sergio Finca (tuba) és un dels quintets més dinàmics i consolidats del panorama musical espanyol. Participen sovint en festivals importants, enregistraments com el de la música de l'obra teatral *La Fundación* de Buero Vallejo per al Centro Dramático Nacional o el de la banda sonora de la pel·lícula *Descongelate*, de Félix Sabroso. Han publicat vint treballs discogràfics, entre ells un DVD-CD i un doble CD recopilatori i cada any organitzen tres festivals de vent-metall: Spanish Brass Alzira - SBALZ (www.sbalz.com), Brassurround (www.brassurround.com) i Brass and wines (www.brassandwines.com).

Spanish Brass està patrocinat per Buffet Group i toca amb trompetes B&S, trompa Hans Hoyer, trombó Courtois i tuba Melton. A més, rep el suport de Culturarts Música de la Generalitat Valenciana i del Ministerio de Cultura-INAEM.

www.spanishbrass.com

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

SALVADOR BROTONS DIRECTOR TITULAR

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional i, des del 2008, Salvador Brotons n'és el director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, participi del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

CLARINETS Àngel Errea, concertino / José Miguel Micó, solista / Natàlia Zanón, solista / Joana Altadill / Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria González / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Àngel Belda* / Eduard Betes* / Javier Olmeda* / Javier Vilaplana i Jaume Sancho*, requints / Martí Guasteví, clarinet alt / José Vicente Montesinos i Joan Tormo*, clarinets baix **SAXÒFONS** Juana Palop, soprano / Marta Romero, alt / Ernest Orts*, alt / Armand Franco, tenor / José Jaime Rivera, tenor / Joan Soler, baríton / Alejandro Pons*, baix **FLAUTES** Manuel Reyes, solista / Carme Arrufat* / Josep Maria Llorens, flautí **OBOËS** Pilar Bosque, solista / Jordi León / Aitor Lliemera, corn anglès **FAGOTS** Xavier Cervera, solista / Daniel Ortuño* **TIBLE** Armand Franco, solista **TENORA** Jordi Figaró* **TROMPES** Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran* / Carles Lizondo* **TROMPETES I FISCORNS** Jesús Munuera, solista / Patricio Soler, solista / Maurici Albàs / Santiago Gozálbex / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador **TROMBONS** Emilio Bayarri, solista / Eduard Font / Francesc Ivars / Pol Vilar* / Francisco Palacios, baix **BOMBARDINS** Rubén Zuriaga, solista / David Pantín **TUBES** Antonio Chelvi, solista / Francisco Javier Molina* **TIMBALES** Rafael Reig, solista **PERCUSSIÓ** Mateu Caballé, solista / Sebastià Bel* / Ferran Armengol* / Ferran Carceller* **CONTRABAIXOS** Antoni Cubedo / Enric Boixadós* **ARPA** Laura Boschetti* **PIANO** Marc Garcia* **DIRECTOR TÈCNIC** Joan Xicola **COORDINADORA EXECUTIVA** Susanna Gamisel **ENCARREGAT DE LA BANDA** Josep Miquel Rozalén **ARXIVER** Àlex Fernández **SERVEIS AUXILIARS** Produccions d'Espectacles de Carrer, S.L.

* col·laborador



EXPOSICIÓ INTERACTIVA

PARIS

18 JUNY —
4 SETEMBRE 2016

BARCELONA

20 SETEMBRE —
27 NOVEMBRE 2016

ROSKILDE

16 DESEMBRE 2016 —
26 FEBRER 2017

ON OFF GUITAR

UNA GUITARRA GEGANT QUE PREN VIDA QUAN LA TOQUES
GUITAR-ONOFF.COM
#GuitarOnOff

ENTRADA LLIURE

MUSEU DE LA MÚSICA
L'AUDITORI. C/ LEPANT, 150. 08013 BARCELONA

