BANDA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

2018_2019

NÚM. **09**

HOMENATGE A GLENN MILLER
SWING & JAZZ

10 DE FEBRER
DE 2019 / 18h

SALA 1 PAU CASALS

L'AUDITORI

auditori.cat

PROGRAMA

NÚM. **09**

FEBRER 2019

HOMENTAGE A GLENN MILLER. SWING & JAZZ

Diumenge 10 a les 18h

Beatriz Fernández , directora · **Raval's Band** (Bartolomé García-Plata, director)

LOUIS **ARMSTRONG** (Nova Orleans 1901 – Nova York 1971) 7'
Satchmo! Un homenatge a Louis Armstrong (2001)
What a wonderful world - When The Saints Go Marching In – St. Louis Blues – Hello, Dolly!
Selecció temes i arranjament de Ted Ricketts

GILBERT **TINNER** (St. Gallen, Suïssa 1965) 6'
Tribute to Dixie (2001)

JEF **PENDERS** (Hoensbroek, Països Baixos 1928 – Maastricht 2015) 4'
Mambo bando uno (1972)

FRANK **SINATRA** (Hoboken, Estats Units 1915 – Los Àngeles 1998) i altres autors 9'
Frank Sinatra Hits (1998)
Cheek to cheek – I get a kick out of you – Everybody loves somebody – I've got you under my skin – My way
Selecció temes i arranjament de Naohiro Iwai

PAUSA 20'

BENJAMIN DAVID **GOODMAN** (Chicago 1909 – Nova York 1986) i altres autors 8'
Benny Goodman Memories (1998)
Memories of you – Don't be that way – Stompin' at the savoy – Flying home – Bugle call rag – Sing, sing, sing
Selecció temes i arranjament de Naohiro Iwai

JEF **PENDERS**
American Folk-Rock (1975) 3'
The Laugh'n Charleston (1983) 3'

DÁMASO PÉREZ **PRADO** (Matanzas, Cuba 1917 – Ciudad de México 1989) 5'
Mambo Jambo. Homenatge a Pérez Prado
Instrumentació de Naohiro Iwai

GLENN **MILLER** (Clarinda, Iowa 1904 – Canal de la Mànega 1944) 16'
Homenatge a Glenn Miller
Introducció – St. Louis Blues – Tuxedo junction – String of pearls – Moonlight serenade – I know why – Chattanooga choo choo – American patrol – In the mood
Selecció temes i arranjament de Joan Barcons

El temps i la durada del concert són aproximats

per **Miquel Gené**

Glenn Miller va ser un dels músics més destacats en els inicis de la música popular estatunidenca. Entre els anys 1939 i 1944 va assolir un gran èxit comercial com a director de la seva pròpia banda. Durant aquest període va vendre més discos que ningú i va aconseguir situar més composicions al "top 10" de les llistes d'èxits que Elvis Presley o els Beatles durant les seves carreres.

La commemoració del 75è aniversari de la desaparició de Miller és una excusa perfecta per recordar part de la música que va marcar la primera meitat del segle XX als Estats Units d'Amèrica. Una música que, partint de substrats diversos com el blues o la música clàssica europea, es va desenvolupar en múltiples subgèneres i va establir unes estètiques i unes dinàmiques de consum que s'acabarien imposant arreu del món.

La Banda Municipal de Barcelona, en el seu projecte social amb la Raval's Band, interpretarà un programa que ens permetrà observar part del desenvolupament i evolució d'aquesta música. Descobrirem, per descomptat, el swing delicat i ple de matisos de Glenn Miller a través dels seus temes més coneguts i amb arranjaments de l'experimentat compositor català Joan Barcons.

De Benny Goodman, un altre dels grans líders de banda de l'era del swing, escoltarem un recull de temes arranjats per Naohiro Iwai que ens faran transitar pels diferents registres que desenvolupà el seu conjunt, amb un paper destacat per al clarinet, instrument del qual era solista.

Pocs artistes han estat tan importants en el desenvolupament del jazz com el trompetista i cantant Louis Armstrong. A *Satchmo!*, Ted Ricketts presenta quatre de les composicions més famoses d'Armstrong que ens introduiran en les àmplies possibilitats sonores de la banda.

Frank Sinatra és una altra de les veus de referència de la música d'aquest període. Sinatra transità còmodament entre el swing i la música popular, i moltes de les cançons que popularitzà són himnes de la música moderna. La Banda interpretarà una selecció dels seus temes més coneguts que, de ben segur, tots sabrem taral·lejar.

La internacionalització de la música popular nord-americana va ser un procés lligat a l'expansió comercial i cultural del país durant el segle XX. D'aquí han nascut propostes tan interessants com la del jazz llatí –la trobada del jazz amb ritmes cubans com el mambo–, de la qual l'orquestra de Dámaso Pérez Pardo en va ser un dels seus màxims exponents. O l'arribada del jazz a Europa, representada en el concert d'avui pel tribut al *dixieland* del compositor suís Gilbert Tinner, i l'aproximació a la cultura popular estatunidenca del compositor holandès Jef Penders.

DIRECTORA TITULAR

fotografia © May Zircus

BEATRIZ FERNÁNDEZ

Nascuda a Paiporta, és Diplomada en Magisteri Musical per la Universitat de València, Llicenciada en Clarinet pel Conservatori Superior de Música de València, Titulada en Piano pel Conservatori de Torrent, Llicenciada en Direcció d'Orquestra de Vents per la Royal School of Music of London i Llicenciada en Direcció d'Orquestra pel Conservatori Superior de Música de Múrcia. Ha estat titular de nombroses bandes d'arreu del país. També ha dirigit diverses formacions a tot el territori espanyol, a gran part d'europa i a Mèxic

A la actualitat, és directora titular de La Lira Castellonera, de l' Orquestra Filharmònica de la Universitat de València i subdirectora de la Banda Municipal de Barcelona.

RAVAL'S BAND

Nascuda a l'any 2006, la Raval's Band s'ha convertit en un referent de la vida musical del barri del Raval i en exemple de la força de la comunitat.

Està formada per gent que viu, treballa, o té alguna vinculació amb el barri del Raval o amb el districte de Ciutat Vella. Són músics amateurs, que milloren gràcies a un equip de mestres de l'Escola de Músics i JPC, que està oberta a tothom. Una agrupació on conviuen i es relacionen persones de totes les edats, nivells musicals i professions.

Participa en totes les festes populars i socials del districte de Ciutat Vella, a més de fer nombroses actuacions arreu del país, incloent espais tant emblemàtics com el Palau de la Música Catalana, el Gran Teatre del Liceu o L'Auditori. També han actuat a bona part d'Europa.

L'Auditori és un consorci de

Ajuntament de Barcelona

Generalitat de Catalunya Departament de Cultura

Mitjans patrocinadors

EL PUNT AVUI+

BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

La Banda Municipal de Barcelona és una de les agrupacions musicals més antigues de la ciutat. Creada el 1886 per l'Ajuntament de Barcelona, des de l'any 2007 és resident a L'Auditori, on ofereix una temporada estable de concerts. Desenvolupa projectes amb la col·laboració d'artistes i formacions d'àmbit nacional i internacional. A partir de setembre de 2018, comença una nova etapa amb José R. Pascual-Vilaplana com a director titular.

Amb més de 130 anys d'història, la Banda s'ha mantingut fidel als objectius que van motivar la seva creació, apropant la música dels grans compositors a la ciutadania i oferint actuacions de gran qualitat. A més, ha sabut adaptar-se a nous reptes apostant per la difusió del repertori actual per a banda, encarregant estrenes a compositors catalans o col·laborant amb artistes heterogenis.

A dia d'avui, la nostra Banda Municipal de Barcelona és una agrupació compromesa amb la societat que l'envolta, partícip del seu temps i protagonista activa de l'escena instrumental barcelonina.

CLARINETS **Àngel Errea,** concertino **/ José Miguel Micó,** solista **/ Natàlia Zanón,** solista **/ Valeria Conti / Joan Estellés / Victòria Gonzálvez / Montserrat Margalef / Manuel Martínez / Javier Olmeda / José Joaquín Sánchez / Antonio Santos / Eduard Betes* / Miriam Farré* / Jaume Sancho* / Javier Vilaplana,** requint **/ Martí Guasteví,** clarinet alt **/ José Vicente Montesinos,** clarinet baix **SAXÒFONS Maurici Esteller*,** soprano **/ Dani Molina,** alt solista **/ Marta Romero,** alt **/ Armand Franco,** tenor **/ José Jaime Rivera,** tenor **/ Joan Soler,** barítON **FLAUTES Manuel Reyes,** solista **/ Carme Arrufat / Josep Maria Llorens,** flautí **OBOÈS David Perpiñán* / Carla Suárez*,** corn anglès **FAGOTS Daniel Ortuño,** solista **/ Xavier Cervera TROMPES Manuel Montesinos / Josep Miquel Rozalén / Miguel Zapata / Oleguer Bertran* / Carlos Lizondo* TROMPETES I FISCORNS Jesús Munuera,** solista **/ Patricio Soler,** solista **/ Maurici Albàs / Santiago Gozálbez / Jesús Pascual / José Joaquín Salvador / Javier Navasquillo* TROMBONS Emili Bayarri,** solista **/ Francesc Ivars / Eduard Font / Francisco Palacios,** baix **BOMBARDINS Rubén Zuriaga,** solista **/ Vicent Múñoz* TUBES Antonio Chelvi,** solista **/ Francisco Javier Molina TIMBALES Ferran Carceller,** solista **PERCUSSIÓ Mateu Caballé,** solista **/ Ferran Armengol / Rafael Reig / Àlex Llorens* CONTRABAIXOS Antoni Cubedo / Trent Hellerstein* DIRECTOR TÈCNIC Joan Xicola COORDINADORA EXECUTIVA Susanna Gamisel ENCARREGAT DE LA BANDA Josep Miquel Rozalén ARXIVER Àlex Fernández SERVEIS AUXILIARS Airun Serveis Culturals**

***** col·laborador

RAVAL'S BAND

DIRECTOR Bartolomé Garcia-Plata CLARINETS Ivan Zambrano / Bartolomé Garcia-Plata / Aina Roca / Juli Romera / Laia Martorell / Lluïsa Bernadas / Magda Pujol / Martí Puig / Lailus Candini / Laia Farrés / Helene Pino / Carles Jarque / Jordi Camprubí / Maria Carretero, requint SAXÒFONS Cati Melo, alt **/ Judith Roca,** alt **/ Joan Carles,** alt **/ José Luis Espuña,** alt **/ Eva Ezcurra,** alt **/ Ignasi Vázquez,** tenor **/ Lluis Magnet,** tenor **/ Agustín Gálvez,** tenor **/ Josep Betoret,** tenor **/ Kiko Muñoz,** barítON **FLAUTES Júlia Gual / Marta Canal / Helena Vela / Jaume Domínguez TROMPETES Carlos Bueso / Andrés Molina / Luis Figueras / Lluis Ramos / Marc Balaguer / Toni Ardite TROMBONS Thomas Lesgourgues / Francesc Balañà / Ivan Andersen / Pepe Medina / Manolo Martínez,** pistons **BOMBARDINS Luis Martínez TUBES Blai Garcia / Giuseppe Constantino PERCUSSIÓ Nil Casals / Quim Solans / Ricardo Taratuta GUITARRA Joan Turró**

BANDA BANDA MUNICIPAL DE BARCELONA

17 de febrer

VISIONS DEL JAPÓ

PER ON NEIX EL SOL

Douglas Bostock, director

El Japó és el país del món que compta amb més bandes per metre quadrat. En aquelles latituds la passió per la música de banda és desbordant i contamina tots aquells que s'hi apropen per conèixer el fenomen. Presentem un concert que combina obres d'autors japonesos amb obres de músics occidentals inspirades en aquella cultura i amb un sol protagonista: el so de la banda.

L'AUDITORI

auditori.cat

Entrades a la venda a partir de **12 €**