



El secret d'Egipte

Temporada 2023/24

Anna Campmany, compositora

David Pintó, lletrista

Una coproducció de:



L'AUDITORI

ÍNDIX

1. Paisatge Mediterrani	1
2. Les set meravelles del món antic	4
3. Gertrude Bell, vius en un món d'homes	6
4. L'Orient Express	12
5. Coincidir en un viatge	20
6. El valor dels llibres	24
7. La història més bonica d'Egipte	28
8. El misteri de la reina Hatshepsut	35
9. Creuer pel Nil	40
10. El futur que ens espera	42
11. Comiat	45

El Secret d'Egipte

Música: Anna Campmany Duch

1. Paisatge Mediterrani

Lletra: David Pintó Codinasaltas

A **B**

mf *suau, serè*

11 **9**

DONES El blau és un blau di - fe - rent__ i

HOMES El blau és un blau di - fe - rent__ i

24

DONES l'ai-gua és més trans - pa - rent.__ El cel té co - lor d'es - pe - ran - ça.

HOMES l'ai-gua és més trans - pa - rent.__ El cel té co - lor d'es - pe - ran - ça.

C

28

DONES Si mi - res els ulls de la gent__ des -

HOMES Si mi - res els ulls de la gent__ des -

33

DONES - pre - nen per - fum de pre - sent.__ Es mo - uen ba - llant u - na

HOMES - pre - nen per - fum de pre - sent.__ Es mo - uen ba - llant u - na

D

36

DONES *f*
dan-sa. La gent d'a-quí no re - cu - la. A - van - ça. Ca-

HOMES *mf* *f*
dan-sa. Ah. Ca-

46

DONES *mp dolç*
-mi-na va-len-ta con-tra el vent. Des - pre-nen per-fum de pre - sent.

HOMES
-mi-na va-len-ta con-tra el vent.

E

51

DONES *f*
Som en u - na ter - ra pro-te - gi-da per les es - tre - lles. A -

HOMES *f*
Som en u - na ter - ra pro-te - gi-da per les es - tre - lles. A -

56

DONES
-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

HOMES
-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

F

60 *mf dolç*

DONES
Quan les ve - ien, es des - ma - ia - ven les don - ze - lles, *mf dolç*

HOMES
i els

65

HOMES

ho - mes s'es - cu - ra - ven les gar - ga - me - lles.

68

DONES

G

f

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

HOMES

f

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

72

DONES

f

-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic. El

HOMES

-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

76

H

DONES

món no e - ra res, un foc d'es - te - lles, al cos -

HOMES

f

El món e - ra foc d'es - te - lles,

81

DONES

rit.

- tat d'a - ques - tes me - ra - ve - lles del món.

ff

HOMES

al cos - tat d'a - ques - tes me - ra - ve - lles del món.

2. Les set meravelles del món antic

GERTRUDE

La primera!

HOMES I DONES

La piràmide de Khèops!

AGATHA

La segona!

HOMES I DONES

Els jardins penjats de Babilònia!

GERTRUDE

La tercera!

HOMES I DONES

El temple d'Àrtemis a Efes!

AGATHA

La quarta!

HOMES I DONES

El mausoleu d'Halicarnàs!

GERTRUDE

La cinquena!

HOMES I DONES

L'estàtua de Zeus a Olímpia!

AGATHA

La sisena!

HOMES I DONES

El colós de Rodes!

GERTRUDE

I la setena...

AGATHA I GERTRUDE

El far d'Alexandria.

GERTRUDE

La nostra història començarà en aquesta meravella.

AGATHA

El primer i més important far es va construir a la màgica ciutat d'Alexandria.

GERTRUDE

Les llegendes diuen que els terratrèmols el van enfonsar però la biblioteca que hi havia amagada es va poder salvar.

AGATHA

Aquesta biblioteca era el tresor més amagat de la ciutat, i va ser la primera que va obrir les portes al món.

(Diàleg: compàs 5-39)

A

Lliure (♩ = c. 55) Lliure, dinàmic Lliure (♩ = c. 70)

Agatha 2 9 4 25 5 ^

Agatha 36 2 ♩ = ♩ ^ rit. 2

B $\text{♩} = \text{c. } 65$

42 *f*

DONES
Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

HOMES
Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

46 *f*

DONES
- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic. El

HOMES
- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

50

DONES
món no e - ra res, — un foc d'es - te - lles, al cos -

HOMES
f
El món e - ra foc d'es - te - lles,

55 *rit.* *ff*

DONES
- tat — d'a - ques - tes me - ra - ve - lles del món.

HOMES
ff
al cos - tat — d'a - ques - tes me - ra - ve - lles — del món.

3. Gertrude Bell, vius en un món d'homes

GERTRUDE

Jo seré Gertrude Bell.

AGATHA

Una dona curiosa. Una viatgera exploradora, fotògrafa, cartògrafa...

GERTRUDE

Sí, dibuixaré molts plànols del Pròxim Orient.

AGATHA

També escriptora i espia de l'Imperi Britànic.

GERTRUDE

Sabeu perquè no heu sentit a parlar mai de mi?
Doncs perquè un mitja cerilla, bastant guapo tot s'ha de dir, em va eclipsar.

AGATHA

Potser us sona el seu nom. Lawrence d'Aràbia.

GERTRUDE

Però no anem tan de pressa * i comencem pel començament.

* Inici de la música

Gertrude

$\text{♩} = c. 100$

5

A

6 *fènèrgic*

DONES

Fi - nals del se - gle di - nou, mo - ment de can - vis. _____ Co -

fènèrgic

HOMES

Fi - nals del se - gle di - nou, mo - ment de can - vis. _____ Co -

11

DONES

- men - ça un nou cor - rent, un nou mo - ment. _____ Un nou re - nai - xe -

HOMES

- men - ça un nou cor - rent, un nou mo - ment. _____ Un nou re - nai - xe -

16 (♩. = ♩)

DONES
- ment, co - men - ça un nou cor - rent. Se - gle di - nou. _____

HOMES
- ment, co - men - ça un nou cor - rent. Se - gle di - nou. _____

22 **B** *Meno mosso* ♩ = c. 90
mp dolç *espressivo* *p*

Gertrude
Quan tens tres anys i perds la ma - re, _____ t'ar - ren - quen u - na part del cor. Et

28 *desesperançat* *accel. poco a poco*

Gertrude
pre - nen to - ta la for - ça i riu - res. _____ El pa - re pen - sa en - mi - nes i or, lla - vors veus clar que

34 **C** *mf* guanyant valentia

Gertrude
vius en un món d'ho - mes. Et vas fent gran i ets obs - ti - na - da, vas a la u - ni -

40 *cresc.*

Gertrude
- ver - si - tat. Tens la pun - tua - ció més e - le - va - da: ja t'has gra - du - at.

46 **D** *sentenciant* *f poco marcato*

HOMES
No ho po - dràs can - viar, no ho po - dràs can - viar.

50 *rallentando* *resignada* *mp* *Lliure* **E** *mf* amb valentia, com un himne

Gertrude
Vi - vim en un món d'ho - mes. Has es - tu - diat _____ la his

58 *misteriós* *cada vegada amb més passió*

Gertrude
- tò - ria i has vis - cut _____ sem - pre amb la boi - ra, vols _____ un can - vi, vols el sol,

63
Gertrude

vols__ gua-nyar_el des - à - nim, vols vi - at - jar pel Me - di - ter - ra - ni.

F

67 *f* valent, ample

Gertrude

Vols vi - si - tar_____ les set me - ra - ve - lles del món.

f valent, ample

DONES

Vols vi - si - tar_____ les set me - ra - ve - lles del món.

f valent, ample

HOMES

Vols vi - si - tar_____ les set me - ra - ve - lles del món.

69

Gertrude

Vols des - co - brir__ la ter - ra dels grans fa - ra - ons. As - sa - bo - rir__ l'e - xò - tic pla -

mf somiador

DONES

Vols des - co - brir__ la ter - ra dels grans fa - ra - ons. u_____

HOMES

Vols des - co - brir__ la ter - ra dels grans fa - ra - ons.

72

Gertrude

- er de vi - at - jar. Tinc u - na op - ció?

f engrescat

DONES

Tens u - na op - ció! Tens u - na op -

74 G

Gertrude *alegre* *ffestiu*
Tinc u - na op - ció! El meu ti - et tre - ba - lla a Te - he - ran! Quan

DONES *alegre*
- ció! El teu ti - et tre - ba - lla a Te - he - ran!

HOMES *alegre*
El teu ti - et tre - ba - lla a Te - he - ran!

77
Gertrude
no tens res que et lli - gui a ca - sa les a - ven - tu - res no et fan por. Es re - su - meix tot en la fra - se:

80 H

Gertrude
"ben lluny d'a - quí tot és mi - llor".

DONES *ffestiu*
Quan no tens res que et lli - gui a ca - sa

HOMES *ffestiu*
Quan no tens res que et lli - gui a ca - sa

82
DONES
les a - ven - tu - res no et fan por. Es re - su - meix tot en la fra - se:

HOMES
les a - ven - tu - res no et fan por. Es re - su - meix tot en la fra - se:

84 *de cop, seriosa, i amb un punt sarcàstic* *poco accel.*

Gertrude
Mi - llor - ac - cep - tar que vius en un món d'ho - mes.

DONES
"ben lluny d'a-quí tot és mi-llor".

HOMES
"ben lluny d'a-quí tot és mi-llor".

I **Tempo I** (♩. = c. 100)

f *enèrgic*

87

DONES
Fi - nals del se - gle di - nou, mo - ment de can - vis. —

HOMES
f *enèrgic*
Fi - nals del se - gle di - nou, mo - ment de can - vis. —

91

DONES
— Co - men - ça un nou cor - rent, un nou mo - ment. —

HOMES
— Co - men - ça un nou cor - rent, un nou mo - ment. —

95

DONES
— Un nou re - nai - xe - ment, co - men - ça un nou cor -

HOMES
— Un nou re - nai - xe - ment, co - men - ça un nou cor -

99

DONES

- rent. Se- gle di - nou. _____

tacet al fine

HOMES

- rent. Se- gle di - nou. _____

tacet al fine

AGATHA

Jo seré l'altra dona d'aquesta història.
 Menys valenta però aventurera també. I escriptora.
 De fet, vaig trobar la meua autèntica passió quan vaig conèixer la Gertrude.
 Per cert, em dic Agatha. Agatha Christie.

GERTRUDE (encarregat del tren) **

Els passatgers amb destinació París, pugin immediatament al tren.

Tren amb destinació amb direcció a DOVER. Passatgers al tren!

AGATHA

Nosaltres ara som a Londres i el nostre viatge arranca * a París...

GERTRUDE

És un viatge de luxe i tot són comoditats i exquisiteses.

* Iníci de la música

** "Campana de tren" o campana tubular (F4)

4. L'Orient Express

Agatha

AGATHA

La nostra història arrenca en el somni de qualsevol viatger.

GERTRUDE

En un tren.

AGATHA

Però no un tren qualsevol. L'Orient Express.

(Diàleg: compàs 37-41)

B $\text{♩} = \text{c. } 40$ **molto accel.**

42

DONES imitant un tren quan arrenca

Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx - k - ts - k tx - k - ts - k

HOMES imitant un tren quan arrenca

Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx - k - ts - k tx - k - ts - k

43

DONES

Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx

HOMES

Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx - k - ts - k tx - k - ts - k Tx

45 *mf* $\text{♩} = \text{c. } 125$

Agatha

Quan co-men-ça u-na no - va a-ven - tu - ra, i aï-xò ho di-uen els bons vi-at - gers, no et preo

50

Agatha

- cu - pis de què ve des - prés. Ob - tin - dràs la mi-llor con - fi - tu - ra quan es -

54

Agatha

- ti - guis prop dels es - bar - zers. Tu con - fi - a en la ma - re na - tu - ra.

AGATHA

El sopar ja és a punt. Recordin que aquesta nit és un sopar de gala i el codi de vestimenta per a les senyores és vestit de nit i corbata i americana pels senyors.

58 **C** *mf*

Gertrude

Per - so - nat - ges fa - mo - sos que so - pen u - nes os - tres com a a - pe - ri -

67

Gertrude

- tiu. A - quest tren et fa sen - tir més viu. Dia - gui - lev és a - quell de la co - pa. Ma - ta Ha - ri és a - que - lla que

73 **D** *mf*

Agatha

M'ha sem - blat veu - re Pa - blo Pi - cas - so... L'a - com -

Gertrude

riu. Són gent ri - ca viat - jant per Eu - ro - pa.

78

Agatha

- pa - nya u - na jo - ve mo - del. El tur - bot m'ha en - can - tat. Po - si'm gel. Uf Leo - pold el se - gon... quin pa -

83

Agatha

- llas - so. El po - llas - tre es - tà cuit amb ca - ra - mel. La ve - de - lla jo em sem - bla que pas - so.

88 **E** *Poco meno mosso* *dolç*

Agatha

Tra - ves - sem Es - tras - burg de nit. Tot - hom se'n va a dor - mir. Ha es - tat un bon so -

95

Agatha

- par. Tot - hom a des - can - sar menys els car - bo - ners.

Gertrude

I se - guim

DONES

I se -

HOMES

I se -

F

100 $\text{♩} = \text{c. } 125$

DONES
guim fent ki-lò-me-tres, i se-guim el vi-at-ge. Ca-da pa-ís té u-na tex-

HOMES
guim fent ki-lò-me-tres, i se-guim el vi-at-ge. Ca-da pa-ís té u-na tex-

104

DONES
- tu - ra que fa més a-pas-sio-nant l'a-ven-tu - ra. Con - ti-nu-a el vi-

HOMES
- tu - ra que fa més a-pas-sio-nant l'a-ven-tu - ra. Con - ti-nu-a el vi-

108 **poco rit.**

DONES
- at - ge a l'O - rient Ex - press.

HOMES
- at - ge a l'O - rient Ex - press.

G

111 $\text{♩} = \text{c. } 110$

Agatha

2 6

H

119 *mf*

Agatha
Des - per - tem amb els Alps ne - vats i fem l'es - mor - zar a l'ha - bi - ta - ció. Quin ma -

122

Agatha
- tí més bo - nic. Te - nim temps per fer de tot i més.

125

Agatha
Con - ti - nu - a el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

AGATHA

Ens passem el dia contemplant muntanyes.

GERTRUDE

Atravessem Alemanya pel sud.

AGATHA

A l'hora de dinar no cal anar vestit d'etiqueta.

GERTRUDE

I avui l'àpat és una mica més lleugeret.

I accel. Vamp **2** $\text{♩} = \text{c. } 135$ *mf*

Agatha

Mu-nich ens rep amb els bra-ços ben o-berts i un so-par amb tex-

Agatha

136

- tu - res a - le ma - nyes. Xu - crut de pri - mer amb es - pàr - recs i gerds i

Agatha

139 *p* *mf* *f* poco rit.

Gertrude

DONES

HOMES

brats - wurts fre - gits amb sal - sa de cas - ta - nyes. I se - guim I se - I se -

J $\text{♩} = \text{c. } 125$

DONES

HOMES

guim fent ki - lò - me - tres, i se - guim el vi - at - ge. Ca - da pa - ís té u - na tex - guim fent ki - lò - me - tres, i se - guim el vi - at - ge. Ca - da pa - ís té u - na tex -

147

DONES

- tu - ra que fa més a - pas - sio - nant l'a - ven - tu - ra.

HOMES

- tu - ra que fa més a - pas - sio - nant l'a - ven - tu - ra.

150

DONES

Con - ti - nu - a el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

HOMES

Con - ti - nu - a el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

GERTRUDE

Es fa de nit i continua el viatge. Quan el sol ens desperta, ja som a Àustria.

154

Gertrude

K $\text{♩} = c. 170$ **Vamp** **Poco più mosso** ($\text{♩} = c. 180$)

2 **2** *mf*

Ar - ri - bem a Vi - e - na i pu - ja un se - nyor ex - tra - nyot.

165

Gertrude

U - na do - na xa - far - de - ra diu que és Sig - mund Freud.

174

Agatha

pot fer de dona xafardera

mf *cresc.*

Pu - ja i s'en - cén un ci - gar - ret. Fu - ma com un car - re - ter. I en - ca - ra no s'ha

183

Agatha

tret ni el bar - ret! Es veu que fu - mar l'a - ju - da a tre - ba - llar...

GERTRUDE

Passem el dia viatjant.

AGATHA

Arribem a Hongria, a la preciosa Budapest, pugem viatgers i anem a dormir. Tercera nit!

GERTRUDE

Propera parada: Romania, Bucarest.

191 **5** **5** **Vamp** **L** *mf* *màgic*

Agatha

Quan ens des-per - tem____ han can - viat els co - lors i

205

Agatha

l'ho - rit - zó. Tra - ves - sem a - quest pa - ís____ que sem - bla de con - te de fa - des.

210 *mp* *misteriós*

Agatha

Hi ha gent al va - gó que ex - pli - ca his - tò - ries de por i de vam - pirs,

214 *mf* *càlid* *desenfadat i alegre*

Agatha

prò a - quí tot - hom riu____ per - què són ba - ja - na - des.

GERTRUDE

S'acosta el final del viatge. Arribarem a Istanbul en poques hores.

218 **M** *accelerando* *mf* $\text{♩} = c. 120$

Agatha

La mes - qui - ta bla - va ens rep, s'a - cos - ta el fi - nal.

230

Agatha

Ja som a Is - tam - bul. Del tren a - nem cap a l'ho - tel._____

236 **N** *mf* $\text{♩} = \text{♩}$

Agatha

Ha es - tat un vi - at - ge per re - cor - dar per sem - pre més.

mf

Gertrude

S'ha a - ca - bat! Ha es - tat un vi - at - ge per re - cor - dar per sem - pre més.

mf

DONES

Ha es - tat un vi - at - ge per re - cor - dar per sem - pre més.

mf

HOMES

Ha es - tat un vi - at - ge per re - cor - dar per sem - pre més.

240

Agatha

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

Gertrude

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

DONES

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

HOMES

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex - press.

245

Agatha

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex -

Gertrude

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex -

DONES

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex -

HOMES

S'ha a - ca - bat el vi - at - ge a l'O - rient Ex -

249

Agatha

- press.

Gertrude

- press.

DONES

press. A l'O - rient Ex - press.

HOMES

- press.

AGATHA

I des d'Istanbul, vam fer cap a la terra dels faraons.

GERTRUDE

A Port Said m'esperava el tren que em duria fins al Caire.

AGATHA

Mamà, prou! No anirem a la perfumeria de Luxor a buscar essències, no vull creuar el Nil, no m'interessa la pedrera d'Assuan...

GERTRUDE

A l'andana vaig veure dues angleses discutint. També anaven cap a la capital.

AGATHA

Jo només tinc ganes de desconnectar de Londres i ballar. Tenim tres mesos de vacances.

GERTRUDE

Bona tarda. Les dones viatgeres sempre m'han cridat l'atenció.

5. Coincidir en un viatge

A

mp *tendre*

DONES
Sem - bla ser que coin - ci - dim.

HOMES
Sem - bla ser que coin - ci - dim.

7

DONES
A - nar en tren és com la vi - da: com - par - tei - xes u - na es -

HOMES
A - nar en tren és com la vi - da: com - par - tei - xes u - na es -

B

10

DONES
- to - na i co - nei - xes a per - so - nes fins que ar - ri - ba l'es - ta -

HOMES
- to - na i co - nei - xes a per - so - nes

14

DONES
- ció. T'a - co - mia - des i se - guei - xes

HOMES
fins que ar - ri - ba l'es - ta - ció. T'a - co - mia - des i se -

17

p *dolç*

DONES
amb la ru - ta que has tri - at fins que a - ca - ba l'ex - cur - sió.

HOMES
- guei - xes fins que a - ca - ba l'ex - cur - sió.

p *dolç*

AGATHA

Em dic Agatha. Christie. Ella és la meva mare. Ens allotgem a l'hotel Gezirah, al Caire.

GERTRUDE

Jo també! Ens havíem de trobar.

21 4

Agatha

25 C *mp dolç*

Agatha

Sem-bla ser que ens as-sem-blem. M'a-pas-sio-na l'a-ven-tu-ra, no sa-

Gertrude

mp dolç

Sem-bla ser que ens as-sem-blem. M'a-pas-sio-na l'a-ven-tu-ra, no sa-

29

Agatha

-ber-a-llò que m'es-pe-ra. No m'a-gra-da mi-rar en-re-re

Gertrude

-ber-a-llò que m'es-pe-ra. No m'a-gra-da mi-rar en-re-re

33 D *mf* alegre, desenfadat

Agatha

no em preo-cu-po pel fu-tur.

Gertrude

mf alegre

no em preo-cu-po pel fu-tur. Tot ar-ri-ba quan ar-

DONES

mf alegre

no em preo-cu-po pel fu-tur. Tot ar-ri-ba quan ar-

HOMES

mf alegre

no em preo-cu-po pel fu-tur. Tot ar-ri-ba quan ar-

36

Agatha *mp* dolç
 Tot ar - ri - ba quan ar - ri - ba. és pro -

Gertrude *mp* dolç
 - ri - ba. el pit - jor que et pot pas - sar és pro -

DONES *mp* dolç
 - ri - ba, el pit - jor que et pot pas - sar és pro -

HOMES *mp* dolç
 - ri - ba, el pit - jor que et pot pas - sar és pro -

39

Agatha *f* *rit.* *famable* *ff*
 - var - ho a - bans de temps. A - - bans de temps.

Gertrude *f* *famable* *ff*
 - var - ho a - bans de temps. A - - bans de temps.

DONES *f* *famable* *ff*
 - var - ho a - bans de temps. A - - bans de temps.

HOMES *f* *famable* *ff*
 - var - ho a - bans de temps. A - - bans de temps.

AGATHA

Aquesta dona vint anys més gran que jo, m'inspirava.

GERTRUDE

Egipte és infinit i és ple de racons màgics. * Et ve de gust fer una escapada al port d'Alexandria?

AGATHA

El que sigui per escapar-me del costat de la meva mare que està entossudida en fer-me entrar al museu.

GERTRUDE

Ja et faràs farts de visitar museus quan siguis gran. Amb vint anys, has de sentir el pols de la ciutat.

AGATHA

I ballar el charleston a festes fins a les tantes de la matinada!

GERTRUDE

Doncs no se'n parli més. Cap al port d'Alexandria!

* Inici de la música

6. El valor dels llibres

♩ = c. 120 6 rit. 6 ♩ = c. 100 obrir el llibre 2

DONES

HOMES

A

15 *mp serè, solemne*

DONES

HOMES

Fa mi-lers d'anys hi ha - vi - a u-na co - sa més va - lu - o - sa que

Fa mi-lers d'anys hi ha - vi - a u-na co - sa més va - lu - o - sa que

18 tancar el llibre

DONES

HOMES

l'or. Més ca-ra que el mar-fil, més ri-ca que els dia-mants.

l'or. Més ca-ra que el mar-fil, més ri-ca que els dia-mants.

21

DONES

HOMES

Fa mi-lers d'anys els grans go-ver-nants cob-di - cia - ven els

Fa mi-lers d'anys els grans go-ver-nants cob-di - cia - ven els

B

24 obrir el llibre

DONES

HOMES

lli - bres. Fa mi-lers d'anys hi ha - vi - a un ob - jec - te

lli - bres. Fa mi-lers d'anys hi ha - vi - a un ob - jec - te

27

DONES

que e - ra molt po - de - rós. Pa - pirs i per - ga - mins va -

HOMES

que e - ra molt po - de - rós. Pa - pirs i per - ga - mins va -

tancar el llibre

30

DONES

- li - en di - ne - rals. Fa mi - lers d'anys els

HOMES

- li - en di - ne - rals. Fa mi - lers d'anys els

32

DONES

grans go - ver - nants cob - di - cia - ven els lli - bres.

HOMES

grans go - ver - nants cob - di - cia - ven els lli - bres.

35

C

DONES

Fa mi - lers d'anys hi ha - vi - a u - na co - sa més va - lu - o - sa que

HOMES

Fa mi - lers d'anys hi ha - vi - a u - na co - sa més va - lu -

38

DONES

l'or. Més ca - ra que el mar - fil,

HOMES

- o - sa que l'or. Més ca - ra que el mar -

40

DONES

més ri-ca que els dia-mants. Fa mi-lers d'anys els

HOMES

- fil, més ri-ca que els dia - mants.

42

DONES

grans go-ver-nants cob-di - cia - ven els lli - bres.

HOMES

Fa mi-lers d'anys els grans go-ver-nants: els lli - bres.

45

DONES

D **E** *f* Fa mi-lers d'anys hi ha

HOMES

f Fa mi-lers

53

DONES

- vi - a un ob - jec - te que e - ra molt po - de - rós. Pa -

HOMES

d'anys hi ha - vi - a un ob - jec - te que e - ra molt po - de - rós.

56

DONES

- pirs i per-ga-mins va - li - en di-ne-rals. *mf* Fa mi-lers d'anys els

HOMES

Pa - pirs i per-ga-mins va - li - en di-ne-rals.

59 **rit.**

DONES
grans go-ver-nants cob-di - cia - ven els lli - bres.

HOMES
mf
Fa mi-lers d'anys els grans go-ver-nants: els lli - bres.

AGATHA

No hi ha res.

GERTRUDE

D'aquella magnífica biblioteca i del far, no en queda ni rastre.

AGATHA

Hem vingut fins aquí buscant una història. No me'n penso anar amb les mans buides.

GERTRUDE

I què vols que fem? Que pidolem una història?

AGATHA

Espera. Perdona, t'agradaria explicar-me la història més bonica que coneguis sobre aquesta terra? *

GERTRUDE (pidolaire)

Fa quatre anys van desenterrar un secret molt ben guardat. Heu d'anar a Luxor. Heu d'anar a Deir el-Bahari. Allà hi ha la història d'una gran dona.

Aquesta és la història més bonica i més misteriosa sobre aquesta terra.

* Iníci de la música

7. La història més bonica d'Egipte

Agatha

$\text{♩} = \text{c. } 85$

7

A

mp dolç

Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri -

Agatha

13

- tat

Gertrude

mp dolç

i la sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli - dat.

DONES

mp dolç

Les his - tò - ries i lle -

B

DONES

19

- gen - des sem - pre a - ma - guen un do - lor i és el vent que les res -

HOMES

mp

Les his - tò - ries i lle -

DONES

23

- ca - ta i ens re - ga - la la can - çó. Les his - tò - ries i lle - gen - des sem - pre a

HOMES

- gen - des sem - pre a - ma - guen un do - lor i és el vent que les res - ca - ta i ens re -

DONES

28

- ma - guen un do - lor i és el vent que les res - ca - ta i ens re - ga - la la can - çó.

HOMES

rit.

- ga - la la can - çó. i és el vent que les res - ca - ta i ens re - ga - la la can - çó.

34 C $\text{♩} = c. 120$ 8

Agatha

42 4 *p* imitant el vent *f* *p*

DONES

Shhh

HOMES

p imitant el vent *f* *p*

Shhh

50 15 *mf* D

DONES

Les his - tò - ries i lle - gen - des són men -

68

DONES

- ti - da i són v'ri - tat *mf*

HOMES

i la sor - ra les en - ter - ra fins que el

72

DONES

Les his - tò - ries i lle - gen - des sem - pre a -

HOMES

temps les ha o - bli - dat.

76

DONES

- ma - guen un do - lor

HOMES

i és el vent que les res - ca - ta

80

HOMES

i ens re - ga - la la can - çó.

AGATHA

Luxor un altre cop? Què pesats esteu tots amb Luxor! La meva mare no para d'insistir. No hi vull anar. Sento que no toca encara. Ja tindrè temps!

84 **10** **E** $\text{♩} = \text{♩}$ **3**

Agatha

97 *mp dolç*

DONES

Un tem-ple ex-ca-vat dins la pe-dra a-ma-ga un se-cret o-bli-

102 *mf misteriós, solemne*

Agatha

Un se-cret o-bli-dat.

mf misteriós, solemne

Gertrude

Un se-cret o-bli-dat.

mp dolç

DONES

- dat. Va

mf misteriós, solemne

HOMES

Un se-cret o-bli-dat.

107 *mf misteriós, solemne*

Agatha

Van vo-

mf misteriós, solemne

Gertrude

Van vo-

DONES

ser la més gran fa-ra-o-na, des-prés van vo-ler-la es-bor-rar.

111 *mf misteriós, solemne*

Agatha

- ler- -la es-bor-rar.

mf misteriós, solemne

Gertrude

- ler- -la es-bor-rar.

HOMES

Van vo-ler-la es-bor-rar.

115 F $\text{♩} = \text{♩}$

DONES xiuxiuejat, com si fos el vent
 Hat-shep-sut Hat-shep-sut Hat-shep-sut Hat-shep-sut

HOMES xiuxiuejat, com si fos el vent
 Hat-shep-sut Hat-shep-sut Hat-shep-sut Hat-shep-sut

121 **13**

Agatha

134 G *f*

Agatha Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri -

Gertrude Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri -

DONES Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri - tat

HOMES i la

139

Agatha - tat i la sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli -

Gertrude - tat i la sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli -

DONES Les his -

HOMES sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli - dat.

143

Agatha
- dat. Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri -

Gertrude
- dat. Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri -

DONES
- tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da i són v'ri - tat

HOMES
i la

147

Agatha
- tat i la sor - ra les en - ter - ra fins que el *legato*

Gertrude
- tat i la sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli -

HOMES
sor - ra les en - ter - ra fins que el temps les ha o - bli - dat.

151

Agatha
temps les ha o - bli - dat. Fins que el temps les ha o - bli - dat. **6**

Gertrude
legato
- dat. Fins que el temps les ha o - bli - dat. Fins que el temps les ha o - bli - dat. **6**

162

Agatha
H *mf* Les his - tò - ries i lle -

Gertrude
mf Les his - tò - ries i lle -

DONES
mf Les his - tò - ries i lle - gen - des sem - pre a - ma - guen un do -

166

Agatha
Gertrude
DONES
HOMES

- gen - des sem - pre a - ma - guen un do - lor i és el vent que les res -
- gen - des sem - pre a - ma - guen un do - lor i és el vent que les res -
- lor
i és el vent que les res - ca - ta i ens re - ga - la la can -

170

Agatha
Gertrude
HOMES

- ca - ta i ens re - ga - la la can - çó.
- ca - ta i ens re - ga - la la can - çó.
- çó.

I

2 13

2 13

2 13

188

DONES
HOMES

f
Les his - tò - ries i lle - gen - des són men - ti - da
f
Les his - tò - ries i lle - gen - des són v'ri -

J

192

Agatha
Gertrude
DONES
HOMES

f
són men - ti - da i _____ són v'ri -
f
són men - ti - da i _____ són v'ri -
són men - ti - da són men - ti - da i _____ són v'ri -
- tat són v'ri - tat són men - ti - da i _____ són v'ri -

197

Agatha
- tat. _____

Gertrude
- tat. _____

DONES
xiuxiuejat
- tat. _____ Hat - shep - sut

HOMES
xiuxiuejat
- tat. _____ Hat - shep - sut

tacet al fine

tacet al fine

tacet al fine

tacet al fine

GERTRUDE

Qui ens podria explicar alguna cosa de la reina Hatshepsut?

AGATHA

Podem demanar ajuda a la biblioteca pública.

GERTRUDE (llegint)

La reina Hatshepsut va viure durant el segle XV abans de Crist i va ser una de les governants més formidables i exitoses del món antic.

AGATHA (llegint)

Però havia estat eliminada sistemàticament de la història. La seva tomba havia estat profanada i destrossada.

GERTRUDE

És la tomba que va descobrir Herbert Winlock. És col•lega meu.

AGATHA (llegint)

Això és a prop de Luxor, el temple excavat a la muntanya va ser desenterrat.

GERTRUDE

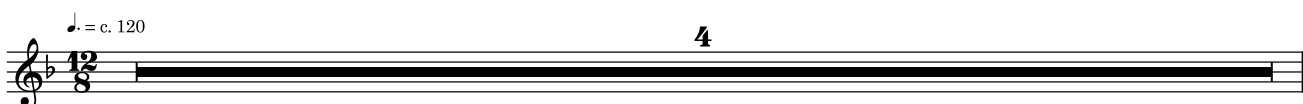
Juntes descobrirem aquesta història, Agatha!

AGATHA


Podria jurar que en aquest moment, * la meva passió per la intriga, la investigació i el misteri es van despertar.

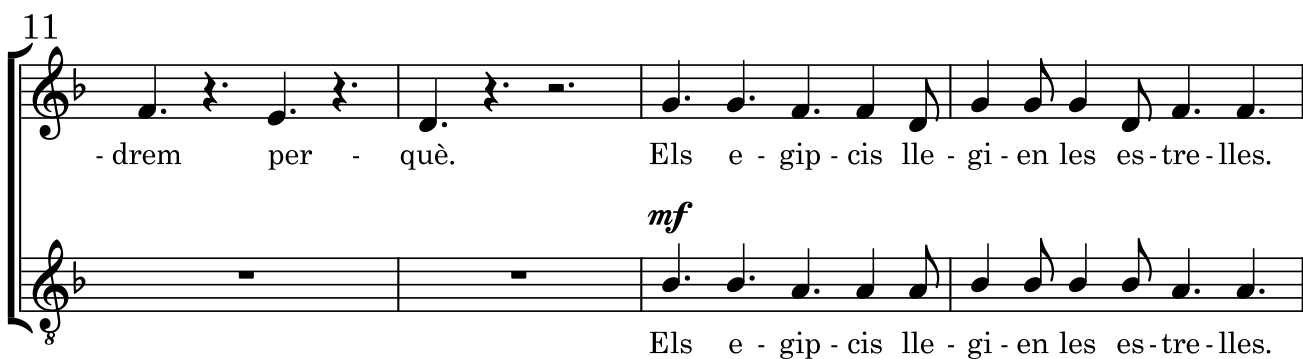
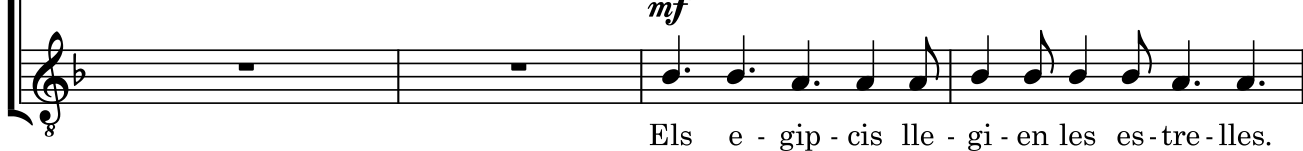
* Inici de la música

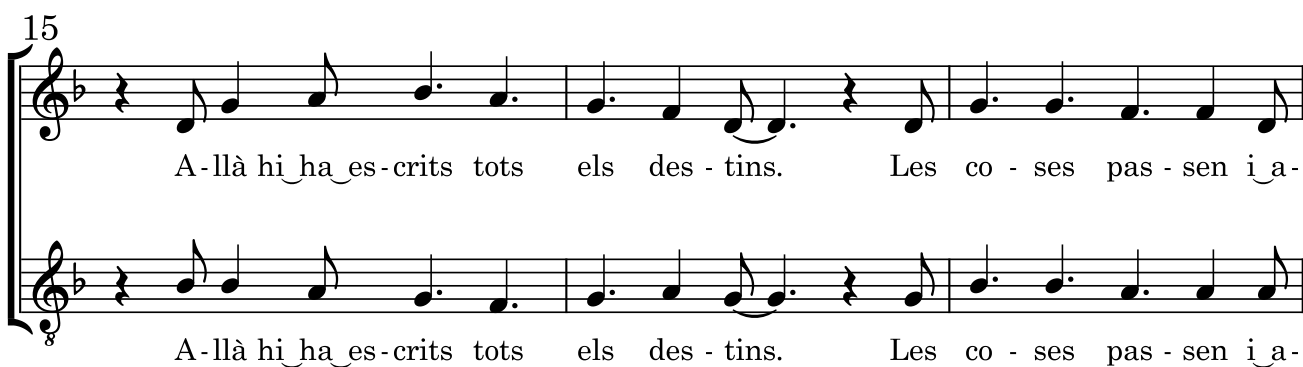
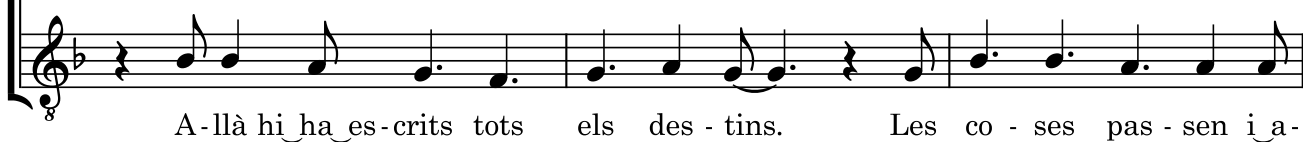
8. El misteri de la reina Hatshepsut

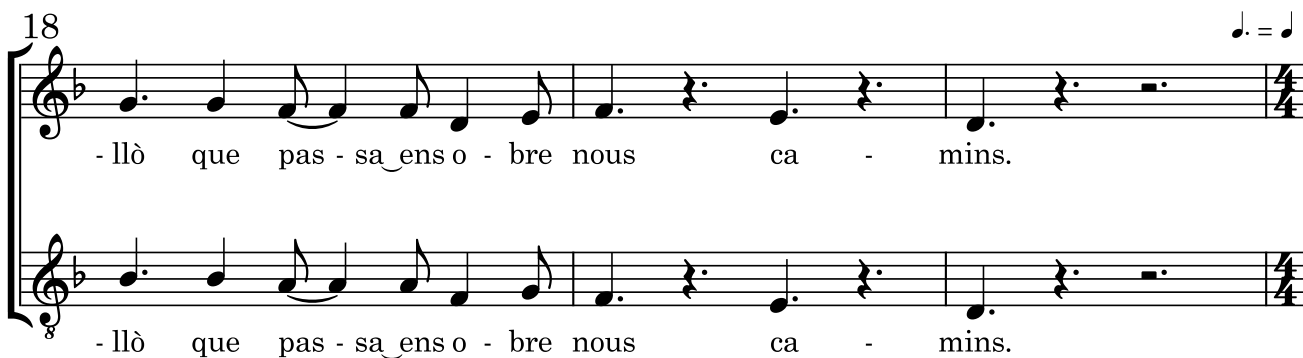
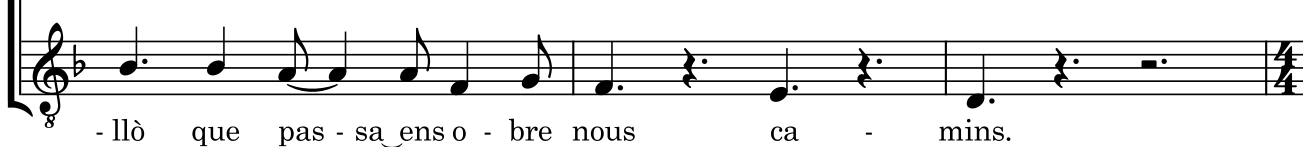
Agatha 

5 *mf*
 DONES 
 Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles. A - llà hi ha es - crits tots

8
 DONES 
 els des - tins. Les co - ses pas - sen i tard o d'ho - ra en - ten -

11
 DONES 
 - drem per - què. Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles.
mf
 HOMES 
 Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles.

15
 DONES 
 A - llà hi ha es - crits tots els des - tins. Les co - ses pas - sen i a -
 HOMES 
 A - llà hi ha es - crits tots els des - tins. Les co - ses pas - sen i a -

18 ♩. = ♩
 DONES 
 - llò que pas - sa ens o - bre nous ca - mins.
 HOMES 
 - llò que pas - sa ens o - bre nous ca - mins.

AGATHA

Es deia Hatshepsut, i era filla d'un rei que no tenia hereu.

GERTRUDE

Però en aquell temps, això no era important,

AGATHA

el tron passaria al príncep Tutmosis, fill d'una reina secundària.

GERTRUDE

El van coronar i tres anys més tard va morir.

AGATHA

I com que l'únic successor masculí disponible era un nen i sa mare no estava preparada per governar...

GERTRUDE

...la reina Hatshepsut, viuda de l'anterior rei, va agafar les regnes del país.

Agatha

21 **A**

8 accel. 11

Agatha

40 *mf* **B** $\text{♩} = \text{c. } 155$

La rei - na, poc temps des - prés, es con - ver - tí en fa - ra - o - na.

Gertrude

45

Le - gal - ment, res pro_hi - bi - a_u - na do - na go - ver - nar E - gip - te.

DONES

49 *f*

Res pro_hi - beix a_u - na do - na go - ver - nar E - gip - te.

HOMES

49 *f*

Res pro_hi - beix u - na do - na go - ver - nar E - gip - te.

Gertrude

53 **C** Poco più mosso
amb rigidesa ridícula
mf

Sí, prò un fa - ra - ó ha de ser un ho - me po - de - rós. Ha de ser vir - tu - ós, va - lent, molt

cànon coreogràfic, amb un gest a cada caiguda de compàs

59 *mf*

Agatha Sí, prò un fa-ra - ó ha de ser un ho - me po - de -

Gertrude cànon coreogràfic, amb un gest a cada caiguda de compàs

llest i pi - e - tós. Sí, prò un fa-ra - ó ha de ser un ho - me po - de - rós.

65 *accel.* **4**

Agatha - rós. Ha de ser vir-tu - ós, va - lent, molt llest i pi - e - tós.

Gertrude **4**

Ha de ser vir-tu - ós, va - lent, molt llest i pi - e - tós.

AGATHA

Hatshepsut va ser una gran conquistadora.

GERTRUDE

Va defensar les fronteres d'Egipte amb armes més poderoses que les guerres i la violència.

AGATHA

Va fer servir la diplomàcia i va consolidar el comerç internacional.

74 **3** **D** *mf dolç* $\text{♩} = \text{c. } 175$ *Vamp*

Agatha Prò tam-bé un fa-ra - ó pot ser u-na do - na.

Gertrude **3** *mf dolç*

Tam - bé pot ser u-na do - na.

82

Agatha E - lla va ser la més gran fa - ra - o - - - - na.

Gertrude

La més gran fa - ra - o - - - - na.

AGATHA

Van voler esborrar el seu rastre, però no ho van aconseguir.

GERTRUDE

Tutmosis III es va dedicar a eliminar-la de la memòria de la història. Però no va poder.

87 E Tempo I (♩ = c. 120)

Agatha

90 *mf*

DONES

Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles. A - llà hi ha es - crits tots

93

DONES

els des - tins. Les co - ses pas - sen i tard o d'ho - ra en - ten -

96

DONES

- drem per - què. Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles.

HOMES

Els e - gip - cis lle - gi - en les es - tre - lles.

100

DONES

A - llà hi ha es - crits tots els des - tins. Les co - ses pas - sen i a -

HOMES

A - llà hi ha es - crits tots els des - tins. Les co - ses pas - sen i a -

103

DONES

- llò que pas - sa ens o - bre nous ca - - mins. ____

HOMES

- llò que pas - sa ens o - bre nous ca - - mins. ____

tacet al fine

AGATHA

(a Gerturde) Aquesta història ha canviat alguna cosa dins meu.
(al públic) Era la meva passió que començava a desvetllar-se.

GERTRUDE

Agatha, mai és tard per començar a apassionar-se per alguna cosa. Jo vaig començar a estudiar àrab per llegir la poesia d'aquestes terres.
Fes cas a la teva passió. No deixis que s'adormi.

AGATHA

Soc una cap quadrada. No anirem a Luxor, Gertrude. Virgo del 15 de setembre.

GERTRUDE

Em sembla bé. Luxor no es mourà d'aquí. Tornem al Caire en creuer? *
Un plàcid creuer pel Nil potser t'inspira?

* Inici de la música

9. Creuer pel Nil

1 $\text{♩} = \text{c. } 50$ **3** *mp*

DONES
El Nil és un o - a - si en - mig d'un bell de - sert. —

HOMES
El Nil és un o - a - si en - mig d'un bell de - sert. —

9

DONES
— Les ri - bes són ma - rag - des, ho fan tor - nar tot

HOMES
— Les ri - bes són ma - rag - des, ho fan tor - nar tot

13

DONES
verd. Les ri - bes són ma - rag - des, ho fan tor - nar tot verd.

HOMES
verd. Les ri - bes són ma - rag - des, ho fan tor - nar tot verd.

18 **A** *mp* *mf*

Agatha
Cre - uant les se - ves ai - gües a - tra - ves - ses l'u - ni - vers — per - què és la Vi - a Làc - tia que ex

Gertrude
Cre - uant les se - ves ai - gües a - tra - ves - ses l'u - ni - vers — per - què és la Vi - a Làc - tia que ex

26 **2**

Agatha
- pli - ca mil his - tò - ries, que guar - da en la me - mò - ria se - crets que van al mar.

Gertrude
- pli - ca mil his - tò - ries, que guar - da en la me - mò - ria se - crets que van al mar.

35 **B**

mf

Agatha El Nil és com un lli - bre que en - ca - ra no has es -

mf

Gertrude El Nil és com un lli - bre que en - ca - ra no has es -

mf

DONES El Nil és com un lli - bre que en - ca - ra no has es -

mf

HOMES El Nil és com un lli - bre que en - ca - ra no has es -

40

f

Agatha - crit. ah ah

f

Gertrude - crit. ah ah

mp

DONES - crit. Et fa sen - tir in - ven - ci - ble, sen - si - ble, im - pre - vi -

mp

HOMES - crit. Et fa sen - tir in - ven - ci - ble, sen - si - ble, im - pre - vi -

44

mf

Agatha El Nil és di - a i nit. El Nil és di - a i nit. **tacet al fine**

mf

Gertrude El Nil és di - a i nit. El Nil és di - a i nit. **tacet al fine**

tacet al fine

DONES - si - ble. El Nil és di - a i nit. El Nil és di - a i nit. **tacet al fine**

tacet al fine

HOMES - si - ble. El Nil és di - a i nit. El Nil és di - a i nit. **tacet al fine**

10. El futur que ens espera

Agatha $\text{♩} = c. 100$ *mp*

Hi ha cer - te - ses que t'es - com - bren i v'ri - tats que et sac - se - gen. Quan ar -

Agatha A

- ri - ben, més val que es - ti - guis a punt per es - col - tar - les.

Gertrude *mp*

La for - tu - na és ca - pri -

Gertrude

- cio - sa, el des - tí t'en - re - da sem - pre. No t'en - fa - dis, més val que es - ti - guis a

Agatha B C Poco più mosso $\text{♩} = c. 105$ *mf* exultant

El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

Gertrude *mf* exultant

punt per trans - for - mar - - te. El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

Agatha *brillant* *f* empoderada

-diant i llu - mi - nós. Que - den mil a - ven - tu - res, mil vi - at - ges, mil sor - pre - ses més. Se -

Gertrude *brillant*

-diant i llu - mi - nós. Que - den mil a - ven - tu - res, mil vi - at - ges, mil sor - pre - ses més.

Agatha D *mf*

- ré la rei - na del crim, es - criu - ré mil per - so - nat - ges. La Mar - ple o el Poi - rot des -

Agatha

- co - bri - ran els mil mis - te - ris que s'a - ma - guen dins dels lli - bres, dins dels lli - bres que fa - ré.

48 **E** *f* empoderada *mf*

Gertrude

Se-ré un es-pi - a se - cret de l'Im - pe - ri dels bri - tà - nics. Ven - dré se - crets d'es - tat de

54 **F**

Gertrude

tot l'O-rient Me-di-ter - ra - ni. Les fron - te - res d'a-quest lloc di - bui - xa - ré.

60 **G** **Tempo I** (♩ = c. 100) *f*

Agatha

Ah.

Gertrude

Hi ha cer - te - ses que t'es - com - bren i v'ri - tats que et sac -

64

Agatha

Quan ar - ri - ben, més val que es - ti - guis a punt per es - col -

Gertrude

- se - gen. Quan ar - ri - ben, més val que es - ti - guis a punt per es - col -

68 **H** *f* joiós

Agatha

- tar. El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

Gertrude

- tar. - El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

DONES

El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

HOMES

El fu - tur que ens es - pe - ra és ra -

71

Agatha

Gertrude

DONES

HOMES

- diant i llu - mi - nós. El fu - tur que ens es -

- diant i llu - mi - nós. El fu - tur que ens es -

- diant i llu - mi - nós. El fu - tur que ens es -

- diant i llu - mi - nós. El fu - tur que ens es -

74

Agatha

Gertrude

DONES

HOMES

- pe - ra és ra - diant (i llu - mi - nós.)
*O "Ah"

- pe - ra és ra - diant i llu - mi - nós.

- pe - ra és ra - diant i llu - mi - nós.

- pe - ra és ra - diant i llu - mi - nós.

rit. *ff*

ff

ff

ff

11. Comiat

GERTRUDE

Sembla que els nostres camins se separen aquí, Agatha Christie. Jo m'endinsó cap al desert. Vull respirar la terra que va allotjar els jardins penjants de Babilònia. Ara mateix encara no ho sé però d'aquí pocs anys, dibuixaré les fronteres d'un nou país. Iraq.

AGATHA

Jo encara tinc ganes de ballar i d'aquí un parell de dies tornem cap a casa. Cap a Londres. Estic segura que tornaré a trepitjar aquestes terres, i et prometo que la propera vegada aniré a Luxor. Si trobo més coses de la faraona Hatshepsut t'ho faré saber.

A **B**

mf *suau, serè*

DONES El blau és un blau di - fe - rent__ i

HOMES El blau és un blau di - fe - rent__ i

24

DONES l'ai-gua és més trans - pa - rent.__ El cel té co - lor d'es - pe - ran - ça.

HOMES l'ai-gua és més trans - pa - rent.__ El cel té co - lor d'es - pe - ran - ça.

C

28

DONES Si mi-res els ulls de la gent__ des-pre-nen per-fum de pre-

HOMES Si mi-res els ulls de la gent__ des-pre-nen per-fum de pre-

34

DONES - sent.__ Es mo-uen ba-llant u - na dan - sa.

HOMES - sent.__ Es mo-uen ba-llant u - na dan - sa.

4 **4**

41 D

DONES *f*
La gent d'a-quí no re - cu - la. A - van - ça. Ca -

HOMES *mf* *f*
Ah Ca -

46 *mp dolç*

DONES
-mi - na va - len - ta con - tra el vent. Des -

HOMES
-mi - na va - len - ta con - tra el vent.

49

DONES
-pre - nen per - fum de pre - sent.

52 E *f*

DONES *f*
Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

HOMES *f*
Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

56

DONES
-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

HOMES
-quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

F

60 *mf dolç*

DONES

Quan les ve - ien, es des - ma - ia - ven les don - ze - lles,

64 *mf dolç*

HOMES

i els ho - mes s'es - cu - ra - ven les gar - ga - me - lles.

G

68 *f*

Agatha

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

Gertrude

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

DONES

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

HOMES

Som en u - na ter - ra pro - te - gi - da per les es - tre - lles. A -

72 *f*

Agatha

- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic. El

Gertrude

- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

DONES

- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic. El

HOMES

- quí s'al - ça - ven les set me - ra - ve - lles del món an - tic.

76 **H**

Agatha
món no_e - ra res, un foc d'es - te - lles,

Gertrude
f
El món e - ra foc d'es - te - lles,

DONES
món no_e - ra res, un foc d'es - te - lles,

HOMES
f
El món e - ra foc d'es - te - lles,

80

Agatha
al cos - tat d'a - ques - tes me - ra -

Gertrude
al cos - tat d'a -

DONES
al cos - tat d'a - ques - tes me - ra -

HOMES
al cos - tat d'a -

83 *rit.*

Agatha
- ve - - - - lles.

Gertrude
- ques - tes me - ra - ve - lles

DONES
- ve - - - - lles. D'a -

HOMES
- ques - tes me - ra - ve - lles D'a -

86

Agatha *f* *cresc.*
ah_____

Gertrude *f* *cresc.*
ah_____

DONES *ff* *cresc.*
- ques - - tes do - nes me -

HOMES *ff* *cresc.*
- ques - - tes do - nes me -

Poco più mosso

Triangles:
alguns cantaires *fff*

89

Agatha *fff*

Gertrude *fff*

DONES *fff*
- ra - ve - llo - ses!_____

HOMES *fff*
- ra - ve - llo - ses!_____