

ESCENES

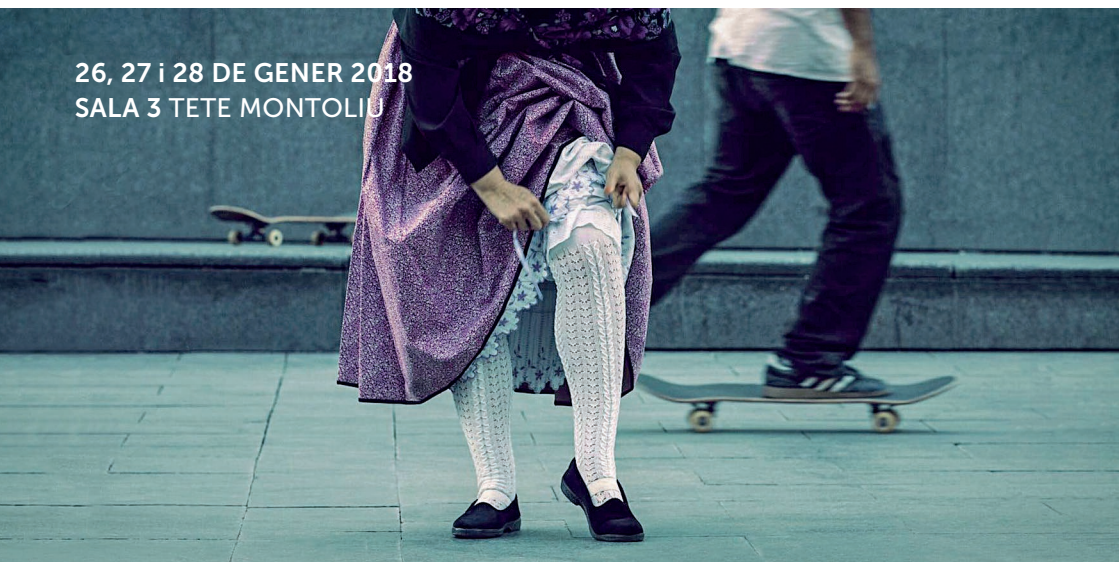
MÚSICA EN MOVIMENT

2017
2018

SÒNIA GÓMEZ & ASTRIO & RAMON BALAGUÉ

A VORE

26, 27 i 28 DE GENER 2018
SALA 3 TETE MONTOLIU



L'AUDITORI

www.auditori.cat



Lepant 150
08013 Barcelona



Ajuntament de
Barcelona



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Les Terres de l'Ebre i els seus accents són els protagonistes d'A VORE. Una proposta que confronta i integra llenguatges aparentment distanciat en l'imaginari contemporani urbà: Música electrònica i dansa contemporània vs. Jotes, cants de llaurar, dolçaina i una balladora que sembla arribada del passat. Un espectacle arriscat, vitalista i divertit, que ahora constitueix una reflexió profunda sobre la identitat contemporània. Un malabarisme conceptual construït a partir la creativitat performativa de SÒNIA GÓMEZ, els textos antics, cants i melodies restaurades per RAMON BALAGUÉ, la dolçaina polivalent de PAU PUIG, els moviments tradicionals de CARME BALAGUÉ i la contundència i improvisació dels ASTRIO.

“Si els avis ho veïessin... segur que es posarien a ballar.”

SÒNIA GÓMEZ

direcció, balladora contemporani

RAMON BALAGUÉ

direcció, idea original, i veu

PAU PUIG

dolçaina i aixades

CARME BALAGUÉ

balladora de jotes i fandangos

SANTI SERRATOSA

bateria, olla i percussió corporal

ARECIO SMITH

synthetitzadors i casseoles

SANTI CARETA

guitarra elèctrica i loopers

so

Ka-to

disseny d'il·luminació

Cube

documentació

Pere Gumbau i Marc Ballester

vestuari i estilisme

Maria Reyes i Elisenda Olivé

textos

**"Del Folklore Tortosí" Joan Moreira,
Heràcli Astudillo i tradició oral**

productora

**Marcela Imazio i Marine Budin
(elclimamola) i Minifilms TV**

Una coproducció de

ESCENES_ L'Auditori de Barcelona, Mercat de les Flors, Fira Mediterrània, Generalitat de Catalunya

Premi Delfí Colomer 2017. Menció Especial.