

# EL SECRET D'EGIPTE

Música: Anna Campmany  
Lletra: David Pintó

## 1. PAISATGE MEDITERRANI

### **COR** - c 22

El blau és un blau diferent  
i l'aigua és més transparent.  
El cel té color d'esperança.

c 31

Si mires els ulls de la gent  
desprenen perfum de present.  
Es mouen ballant una dansa.

### **DONES** - c 42

La gent d'aquí no recula. Avança.

### **COR** - c 46

Camina valenta contra el vent.

### **DONES** - c 49

Desprenen perfum de present.

### **COR** - c 52

Som en una terra protegida per les estrelles.  
Aquí s'alçaven les set meravelles del món antic.

### **DONES** - c 60

Quan les veien, es desmaiaven les donzelles,

### **HOMES** - c 64

i els homes s'escuraven les gargamelles.

**COR** - c 68

Som en una terra protegida per les estrelles.  
Aquí s'alçaven les set meravelles del món antic.  
El món no era res, un foc d'estelles,  
al costat d'aquestes meravelles del món.

## 2. LES SET MERAVELLES DEL MÓN

GERTRUDE - c 5

*La primera!*

**COR** - c 7

*La piràmide de Khèops!*

AGATHA - c 9

*La segona!*

**COR** - c 11

*Els jardins penjats de Babilònia!*

GERTRUDE - c 13

*La tercera!*

**COR** - c 15

*El temple d'Àrtemis a Efes!*

AGATHA - c 17

*La quarta!*

**COR** - c 19

*El mausoleu d'Halicarnàs!*

GERTRUDE - c 21

*La cinquena!*

**COR** - c 23

*L'Estàtua de Zeus a Olímpia!*

AGATHA - c 25

*La sisena!*

## **COR** - c 27

*El colós de Rodes!*

GERTRUDE - c 29

*I la setena...*

AGATHA I GERTRUDE - c 31

*El far d'Alexandria.*

GERTRUDE - c 33

*La nostra història començarà en aquesta meravella.*

AGATHA - c 34

*El primer i més important far es va construir a la màgica ciutat d'Alexandria.*

GERTRUDE - c 36

*Les llegendes diuen que els terratrèmols el van enfonsar però la biblioteca que hi havia amagada es va poder salvar.*

AGATHA - c 37

*Aquesta biblioteca era el tresor més amagat de la ciutat, i va ser la primera que va obrir les portes al món.*

## **COR** - c 42

Som en una terra protegida per les estrelles.

Aquí s'alçaven les set meravelles del món antic.

El món no era res, un foc d'estelles,

al costat d'aquestes meravelles del món.

### (ENTRE CANÇONS)

GERTRUDE

*Jo seré Gertrude Bell.*

AGATHA

*Una dona curiosa. Una viatgera exploradora,  
fotògrafa, cartògrafa...*

GERTRUDE

*Sí, dibuixaré molts plànols del Pròxim Orient.*

AGATHA

*També escriptora i espia de l'Imperi Britànic.*

GERTRUDE

*Sabeu perquè no heu sentit a parlar mai de mi? Doncs perquè un mitja cerilla, bastant guapo tot s'ha de dir, em va eclipsar.*

AGATHA

*Potser us sona el seu nom. Lawrence d'Aràbia.*

GERTRUDE

*Però no anem tan de pressa i comencem pel començament.*

### 3. GERTRUDE BELL, VIUS EN UN MÓN D'HOMES

#### **COR** - c 6

Finals del segle dinou, moment de canvis.  
Comença un nou corrent, un nou moment.  
Un nou renaixement, comença un nou corrent.  
Segle dinou.

GERTRUDE - c 22

Quan tens tres anys i perds la mare,  
t'arrenquen una part del cor.  
Et prenen tota la força i riures.  
El pare pensa en mines i or,  
llavors veus clar que vius en un món d'homes.

c 37

Et vas fent gran i ets obstinada,  
vas a la universitat.  
Tens la puntuació més elevada:  
ja t'has graduat.

#### **HOMES** - c 46

No ho podràs canviar,  
no ho podràs canviar.

GERTRUDE - c 51

Vivim en un món d'homes.

c 57

Has estudiat la història  
i has viscut sempre amb la boira,  
vols un canvi, vols el sol,  
vols guanyar el desànim,  
vols viatjar pel Mediterrani.

#### **COR** I GERTRUDE - c 67

Vols visitar les set meravelles del món.  
Vols descobrir la terra dels grans faraons.  
Assaborir l'exòtic plaer de viatjar.

#### **DONES** - c 72

Tens una opció!

GERTRUDE - c 73  
Tinc una opció?

**DONES** - c 73  
Tens una opció!

GERTRUDE - c 74  
Tinc una opció!

**COR** I GERTRUDE - c 75  
El teu tiet treballa a Teheran!

GERTRUDE - c 77  
Quan no tens res que et lligui a casa  
les aventures no et fan por.  
Es resumeix tot en la frase:  
"ben lluny d'aquí tot és millor".

**COR** - c 81  
Quan no tens res que et lligui a casa  
les aventures no et fan por.  
Es resumeix tot en la frase:  
"ben lluny d'aquí tot és millor".

GERTRUDE - c 85  
Millor acceptar que vius en un món d'homes.

**COR** - c 88  
Finals del segle dinou, moment de canvis.  
Comença un nou corrent, un nou moment.  
Un nou renaixement, comença un nou corrent.  
Segle dinou.

(ENTRE CANÇONS)

AGATHA  
*Jo seré l'altra dona d'aquesta història. Menys  
valenta però aventurera també. I escriptora.  
De fet, vaig trobar la meva autèntica passió  
quan vaig conèixer la Gertrude. Per cert, em  
dic Agatha. Agatha Christie.*

GERTRUDE (encarregat del tren)  
*Els passatgers amb destinació París, pugin  
immediatament al tren.*

*Tren amb destinació amb direcció a Dover.  
Passatgers al tren!*

AGATHA  
*Nosaltres ara som a Londres i el nostre  
viatge arranca a París...*

GERTRUDE  
*És un viatge de luxe i tot són comoditats i  
exquisiteses.*

## 4. L'ORIENT EXPRESS

AGATHA - c 37

*La nostra història arrenca en el somni de qualsevol viatger.*

GERTRUDE

*En un tren.*

AGATHA

*Però no un tren qualsevol. L'Orient Express.*

**COR** - c 42

Tx-k-ts-k tx-k-ts-k

Tx-k-ts-k tx-k-ts-k Tx

AGATHA - c 46

Quan comença una nova aventura,  
i això ho diuen els bons viatgers,  
no et preocupis de què ve després.  
Obtindràs la millor confitura  
quan estiguis prop dels esbarzers.  
Tu confia en la mare natura.

c 58

*El sopar ja és a punt. Recordin que aquesta nit és un sopar de gala i el codi de vestimenta per a les senyores és vestit de nit i pels senyors corbata i americana.*

GERTRUDE - c 64

Personatges famosos que sopen  
unes ostres com a aperitiu.  
Aquest tren et fa sentir més viu.  
Diaguilev és aquell de la copa.  
Mata Hari és aquella que riu.  
Són gent rica viatjant per Europa.

AGATHA - c 76

M'ha semblat veure Pablo Picasso...  
L'acompanya una jove model.  
El turbot m'ha encantat. Posi'm gel.  
Uf Leopold el segon... quin pallasso.  
El pollastre està cuit amb caramel.  
La vedella jo em sembla que passo.

c 90

Travessem Estrasburg de nit.  
Tothom se'n va a dormir.  
Ha estat un bon sopar.  
Tothom a descansar  
menys els carboners.

GERTRUDE - c 99  
I seguim.

**COR** - c 100

I seguim fent kilòmetres,  
i seguim el viatge.  
Cada país té una textura  
que fa més apassionant l'aventura.  
Continua el viatge  
a l'Orient Express.

AGATHA - c 119  
Despertem amb els Alps nevats  
i fem l'esmorzar a l'habitació.  
Quin matí més bonic.  
Tenim temps per fer de tot i més.  
Continua el viatge a l'Orient Express.

AGATHA - c 129  
*Ens passem el dia contemplant muntanyes.*

GERTRUDE - c 130  
*Travessem Alemanya pel sud.*

AGATHA - c 131  
*A l'hora de dinar no cal anar vestit d'etiqueta.*

GERTRUDE - c 132  
*I avui l'àpat és una mica més lleugeret.*

AGATHA - c 133  
Munich ens rep amb els braços ben oberts  
i un sopar amb textures alemanyes.  
Xucrut de primer amb espàrrecs i gerds  
i bratswurts fregits amb salsa de castanyes.

GERTRUDE - c 142  
I seguim.

**COR** - c 143

I seguim fent kilòmetres,  
i seguim el viatge.  
Cada país té una textura  
que fa més apassionant l'aventura.  
Continua el viatge  
a l'Orient Express.

GERTRUDE - c 154

*Es fa de nit i continua el viatge.*

*Quan el sol ens desperta, ja som a Àustria.*

c 158

Arribem a Viena i puja un senyor extranyot.

Una dona xafardera diu que és Sigmund Freud.

AGATHA - c 174

Puja i s'encén un cigarret. Fuma com un carreter.

I encara no s'ha tret ni el barret! Es veu que fumar l'ajuda a treballar...

GERTRUDE - c 193

*Passem el dia viatjant.*

AGATHA - c 196

*Arribem a Hongria, a la preciosa Budapest, pugem viatgers i anem a dormir. Tercera nit!*

GERTRUDE - c 198

*Propera parada: Romania, Bucarest.*

AGATHA - c 202

Quan ens despertem han canviat els colors i l'horitzó.

Travessem aquest país que sembla de conte de fades.

Hi ha gent al vagó que explica històries de por i de vampirs,  
però aquí tothom riu perquè són bajanades.

GERTRUDE - c 219

*S'acosta el final del viatge.*

AGATHA - c 220

*Arribarem a Istambul en poques hores.*

c 226

La mesquita blava ens rep,

s'acosta el final.

Ja som a Istambul.

Del tren anem cap a l'hotel.

GERTRUDE - c 236

S'ha acabat!

**COR** - 238

Ha estat un viatge per recordar per sempre més.

S'ha acabat el viatge a l'Orient Express.

S'ha acabat el viatge a l'Orient Express.



## (ENTRE CANÇONS)

AGATHA

*I des d'Istanbul, vam fer cap a la terra dels faraons.*

GERTRUDE

*A Port Said m'esperava el tren que em duria fins al Caire.*

AGATHA

*Mamà, prou! No anirem a la perfumeria de Luxor a buscar essències, no vull creuar el Nil, no m'interessa la pedrera d'Assuan...*

GERTRUDE

*A l'andana vaig veure dues angleses discutint. També anaven cap a la capital.*

AGATHA

*Jo només tinc ganes de desconnectar de Londres i ballar. Tenim tres mesos de vacances.*

GERTRUDE

*Bona tarda. Les dones viatgeres sempre m'han cridat l'atenció*

## 5. COINCIDIR EN UN VIATGE

**COR** - c 5

Sembla ser que coincidim.  
Anar en tren és com la vida:  
comparteixes una estona  
i coneixes a persones  
fins que arriba l'estació.  
T'acomiaades i segueixes  
amb la ruta que has triat  
fins que acaba l'excursió.

AGATHA - c 20

*Em dic Agatha. Christie. Ella és la meva mare. Ens allotgem a l'hotel Gezirah, al Caire.*

GERTRUDE - c 23

*Jo també! Ens havíem de trobar.*

AGATHA I GERTRUDE - c 25

Sembla ser que ens assemblem.  
M'apassiona l'aventura,  
no saber allò que m'espera.  
No m'agrada mirar enrere.

**COR**, AGATHA I GERTRUDE - c 33

No em preocupo pel futur.  
Tot arriba quan arriba.  
El pitjor que et pot passar  
és provar-ho abans de temps.

(ENTRE CANÇONS)

AGATHA

*Aquesta dona vint anys més gran que jo  
m'inspirava.*

GERTRUDE

*Egipte és infinit i és ple de racons màgics.*

## 6. EL VALOR DELS LLIBRES

GERTRUDE - c 1

*Et ve de gust fer una escapada al port d'Alexandria?*

AGATHA

*El que sigui per escapar-me del costat de la meva mare, que està entossudida en fer-me entrar al museu.*

GERTRUDE

*Ja et faràs farts de visitar museus quan siguis gran. Amb vint anys, has de sentir el pols de la ciutat.*

AGATHA

*I ballar el charleston a festes fins a les tantes de la matinada!*

GERTRUDE

*Doncs no se'n parli més. Cap al port d'Alexandria.*

**COR** - c 15

Fa milers d'anys  
hi havia una cosa  
més valuosa que l'or.  
Més cara que el marfil,  
més rica que els diamants.  
Fa milers d'anys  
els grans governants  
cobdiciaven els llibres.

c 25

Fa milers d'anys  
hi havia un objecte  
que era molt poderós.  
Papirs i pergamins  
valien dinerals.  
Fa milers d'anys  
els grans governants  
cobdiciaven els llibres.

c 35

Fa milers d'anys  
hi havia una cosa  
més valuosa que l'or.  
Més cara que el marfil,  
més rica que els diamants.  
Fa milers d'anys  
els grans governants  
cobdiciaven els llibres.

c 52

Fa milers d'anys  
hi havia un objecte  
que era molt poderós.  
Papirs i pergamins  
valien dinerals.  
Fa milers d'anys  
els grans governants  
cobdiciaven els llibres.

(ENTRE CANÇONS)

AGATHA

*No hi ha res.*

GERTRUDE

*D'aquella magnífica biblioteca i del far, no  
en queda ni rastre.*

AGATHA

*Hem vingut fins aquí buscant una història.  
No me'n penso anar amb les mans buides.*

GERTRUDE

*I què vols que fem? Que pidolem una  
història?*

AGATHA

*Espera. Perdona, t'agradaria explicar-me la  
història més bonica que coneguis sobre  
aquesta terra?*

## 7. LA HISTÒRIA MÉS BONICA D'EGIPTE

GERTRUDE (pidolaire) - c 1

*Fa quatre anys van desenterrar un secret molt ben guardat. Heu d'anar a Luxor. Heu d'anar a Deir el-Bahari. Allà hi ha la història d'una gran dona. Aquesta és la història més bonica i més misteriosa sobre aquesta terra.*

AGATHA - c 10  
Les històries i llegendes  
són mentida i són veritat

GERTRUDE - c 14  
i la sorra les enterra  
fins que el temps les ha oblidat.

**COR** - c 18  
Les històries i llegendes  
sempre amaguen un dolor  
i és el vent que les rescata  
i ens regala la cançó.

**DONES** - c 67  
Les històries i llegendes  
són mentida i són veritat

**HOMES** - c 70  
i la sorra les enterra  
fins que el temps les ha oblidat.

**DONES** - c 74  
Les històries i llegendes  
sempre amaguen un dolor

**HOMES** - c 78  
i és el vent que les rescata  
i ens regala la cançó.

AGATHA - c 86  
*Luxor un altre cop? Que pesats esteu tots amb Luxor! La meva mare no para d'insistir. No hi vull anar. Sento que no toca encara. Ja tindrè temps!*

**DONES** - c 99  
Un temple excavat dins la pedra  
amaga un secret oblidat.

AGATHA I GERTRUDE - c 103  
Un secret oblidat.

**HOMES** - c 105

Un secret oblidat.

**DONES** - c 107

Va ser la més gran faraona,  
després van voler-la esborrar.

AGATHA I GERTRUDE - c 111

Van voler-la esborrar.

**HOMES** - c 113

Van voler-la esborrar.

**COR** - c 115

Hatshepsut Hatshepsut  
Hatshepsut Hatshepsut

**COR**, AGATHA I GERTRUDE - c 134

Les històries i llegendes  
són mentida i són veritat  
i la sorra les enterra  
fins que el temps les ha oblidat.

c 163

Les històries i llegendes  
sempre amaguen un dolor  
i és el vent que les rescata  
i ens regala la cançó.

c 189

Les històries i llegendes  
són mentida! Són veritat!  
Són mentida i són veritat.  
Hatshepsut Hatshepsut.

## (ENTRE CANÇONS)

GERTRUDE

*Qui ens podria explicar alguna cosa de la reina Hatshepsut?*

AGATHA

*Podem demanar ajuda a la biblioteca pública.*

GERTRUDE (llegint)

*La reina Hatshepsut va viure durant el segle XV abans de Crist i va ser una de les governants més formidables i exitoses del món antic.*

AGATHA (llegint)

*Però havia estat eliminada sistemàticament de la història. La seva tomba havia estat profanada i destrossada.*

GERTRUDE

*És la tomba que va descobrir Herbert Winlock. És col·lega meu.*

AGATHA (llegint)

*Això és a prop de Luxor, el temple excavat a la muntanya va ser desenterrat.*

GERTRUDE

*Juntes descobrirem aquesta història, Agatha!*

AGATHA

*Podria jurar que en aquest moment, la meua passió per la intriga, la investigació i el misteri es van despertar.*

## 8. EL MISTERI DE LA REINA HATSHEPSUT

### **DONES** - c 5

Els egipcis llegien les estrelles.  
Allà hi ha escrits tots els destins.  
Les coses passen i tard o d'hora  
entendrem perquè.

### **COR** - c 13

Els egipcis llegien les estrelles.  
Allà hi ha escrits tots els destins.  
Les coses passen i allò que passa  
ens obre nous camins.

AGATHA - c 21

*Es deia Hatshepsut, i era filla d'un rei que no tenia hereu.*

GERTRUDE

*Però en aquell temps, això no era important,*

AGATHA

*el tron passaria al príncep Tutmosis, fill d'una reina secundària.*

GERTRUDE - c 29

*El van coronar i tres anys més tard va morir.*

AGATHA

*I com que l'únic successor masculí disponible era un nen i sa mare no estava preparada per governar...*

GERTRUDE

*... la reina Hatshepsut, vídua de l'anterior rei, va agafar les regnes del país.*

AGATHA - c 41

La reina, poc temps després,  
es convertí en faraona.

GERTRUDE - c 45

Legalment, res prohibia a una dona  
governar Egipte.

**COR** - c 49

Res prohibeix a una dona  
governar Egipte.

AGATHA I GERTRUDE - c 53

Sí, però un faraó  
ha de ser un home poderós.  
Ha de ser virtuós,  
valent, molt llest i pietós.

AGATHA - c 70

*Hatshepsut va ser una gran conquistadora.*

GERTRUDE

*Va defensar les fronteres d'Egipte amb armes més poderoses que les guerres i la violència.*

AGATHA

*Va fer servir la diplomàcia i va consolidar el comerç internacional.*

AGATHA I GERTRUDE - c 78

Però també un faraó pot ser una dona.  
Ella va ser la més gran faraona.

AGATHA - c 87

*Van voler esborrar el seu rastre, però no ho van aconseguir.*

GERTRUDE

*Tutmosis III es va dedicar a eliminar-la de la memòria de la història. Però no va poder.*

## **DONES** - c 90

Els egipcis llegien les estrelles.  
Allà hi ha escrits tots els destins.  
Les coses passen i tard o d'hora  
entendrem perquè.

## **COR** - c 98

Els egipcis llegien les estrelles.  
Allà hi ha escrits tots els destins.  
Les coses passen i allò que passa  
ens obre nous camins.

### (ENTRE CANÇONS)

AGATHA

*Aquesta història ha canviat alguna cosa dins meu.*

*Era la meva passió que començava a desvetllar-se.*

GERTRUDE

*Agatha, mai és tard per començar a apassionar-se per alguna cosa. Jo vaig començar a estudiar àrab per llegir la poesia d'aquestes terres. Fes cas a la teva passió. No deixis que s'adormi.*

AGATHA

*Soc una cap quadrada. No anirem a Luxor, Gertrude. Virgo del 15 de setembre.*

GERTRUDE

*Em sembla bé. Luxor no es mourà d'aquí. Tornem al Caire en creuer*

## **9.CREUER PEL NIL**

GERTRUDE - c 1

*Un plàcid creuer pel Nil potser t'inspira?*

## **COR** - c 5

El Nil és un oasi  
enmig d'un bell desert.  
Les ribes són maragdes,  
ho fan tornar tot verd.  
Les ribes són maragdes,  
ho fan tornar tot verd.



AGATHA I GERTRUDE - c 19  
Creuant les seves aigües  
atravesses l'univers  
perquè és la Via Làctia  
que explica mil històries,  
que guarda en la memòria  
secrets que van al mar.

**COR**, AGATHA I GERTRUDE - c 37  
El Nil és com un llibre  
que encara no has escrit.  
et fa sentir invencible,  
sensible, imprevisible.  
El Nil és dia i nit.  
El Nil és dia i nit.

## 10. EL FUTUR QUE ENS ESPERA

AGATHA - c 3  
Hi ha certes que t'escombren  
i veritats que et sacsegen.  
Quan arriben,  
més val que estiguis a punt per escoltar-les.

GERTRUDE - c 11  
La fortuna és capriciosa,  
el destí t'enreda sempre.  
No t'enfadis,  
més val que estiguis a punt per transformar-te.

AGATHA I GERTRUDE - c 27  
El futur que ens espera  
és radiant i lluminós.  
Queden mil aventures,  
mil viatges,  
mil sorpreses més.

AGATHA - c 35  
Seré la reina del crim,  
escriuré mil personatges.  
La Marple o el Poirot  
descobriran els mil misteris  
que s'amaguen dins els llibres que faré.

GERTRUDE - c 49  
Seré un espia secret  
de l'Imperi dels britànics.  
Vendré secrets d'estat  
de tot l'Orient Mediterrani.  
Les fronteres d'aquest lloc dibuixaré.

AGATHA I GERTRUDE - c 61  
Hi ha certes que t'escombren  
i veritats que et sacsegen.  
Quan arriben,  
més val que estiguis a punt per escoltar.

**COR**, AGATHA I GERTRUDE - c 69  
El futur que ens espera  
és radiant i lluminós.  
El futur que ens espera  
és radiant i lluminós.

## 11. COMIAT

GERTRUDE - c 1  
*Sembla ser que els nostres camins se separen aquí, Agatha Christie. Jo m'endinso cap al desert. Vull respirar la terra que va allotjar els jardins penjats de Babilònia. Ara mateix encara no ho sé però d'aquí pocs anys, dibuixaré les fronteres d'un nou país. Iraq.*

AGATHA  
*Jo encara tinc ganes de ballar i d'aquí un parell de dies tornem cap a casa. Cap a Londres. Estic segura que tornaré a trepitjar aquestes terres, i et prometo que la propera vegada aniré a Luxor. Si trobo més coses de la faraona Hatshepsut t'ho faré saber.*

**COR** - c 22  
El blau és un blau diferent  
i l'aigua és més transparent.  
El cel té color d'esperança.

c 31  
Si mires els ulls de la gent  
desprenen perfum de present.  
Es mouen ballant una dansa.

**DONES** - c 42

La gent d'aquí no reula. Avança.

**COR** - c 46

Camina valenta contra el vent.

**DONES** - c 49

Desprenen perfum de present.

**COR** - c 52

Som en una terra protegida per les estrelles.  
Aquí s'alçaven les set meravelles del món antic.

**DONES** - c 60

Quan les veien, es desmaiaven les donzelles,

**HOMES** - c 64

i els homes s'escuraven les gargamelles.

**COR**, AGATHA I GERTRUDE - c 68

Som en una terra protegida per les estrelles.  
Aquí s'alçaven les set meravelles del món antic.  
El món no era res, un foc d'estelles,  
al costat d'aquestes meravelles.  
D'aquestes dones meravelloses.