

CANTÀNIA 2023/2024

El Naufragi

Marc Timón, composició
Jair Domínguez, text

3ª SESSIÓ DE FORMACIÓ

19 de febrer 2024
TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

22 i 23 de febrer de 2024
L'AUDITORI DE BARCELONA

INFORMACIÓ GENERAL

19 DE FEBRER DE 2024 - Granollers (Teatre Auditori de Granollers)

09:00 Acreditació dels assistents
09:30 Presentació de l'activitat: Violeta Amargant
09:45 Repàs dels moviments escènics a càrrec d'Adrià Aubert
10:45 Cor de nens i nenes: **Escola Ferrer i Guàrdia** (Granollers) – Cor 1 - Docent: **Paulo Gacio**
11:45 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
12:00 Pausa
12:30 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Eva Martínez i Oriol Castanyer
13:30 Pausa per dinar
15:00 Assaig general
16:15 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
16:45 Comiat

22 DE FEBRER DE 2024 - Barcelona (L'Auditori de Barcelona)

09:00 Acreditació dels assistents
09:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo
09:30 Repàs dels moviments escènics a càrrec d'Adrià Aubert
10:30 Cor de nens i nenes: **Escola Santa Maria dels Apòstols** (Barcelona) – Cor 4 – Docent: **Andrea Priego**
11:30 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
11:45 Pausa
12:15 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Elisenda Carrasco i Eva Martínez
13:15 Experiències entorn a la Cantània
13:15 – 13:30 *Descobrim Cantània – Escola Margalló (Castelldefels). Cristina Garcia (docent) i Leire González, Izan Navarro, Vega Rufián (alumnat de 6è de primària)*
13:30 – 13:45 *Moviment Creatiu – IE Tres Fonts Les Corts (Barcelona). Maria Jesús Leo i Cristina Julià (docents) i Clàudia Moreso (coreògrafa de La Caldera)*
13:45 Pausa per dinar
15:15 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

23 DE FEBRER DE 2024 - Barcelona (L'Auditori de Barcelona)

09:00 Acreditació dels assistents
09:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo
09:30 Repàs dels moviments escènics a càrrec de Cristina Martí
10:30 Cor de nens i nenes: **Escola La Llacuna del Poblenou** (Barcelona) – Cor 1 - Docent: **Xènia Clar**
11:30 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
11:45 Pausa
12:15 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer
13:15 Experiències entorn a la Cantània
13:15 – 13:30 *Descobrim Cantània – Escola Margalló (Castelldefels). Cristina Garcia (docent) i Leire González, Izan Navarro, Vega Rufián (alumnat de 6è de primària)*
13:30 – 13:45 *Moviment Creatiu – IE Tres Fonts Les Corts (Barcelona). Maria Jesús Leo i Cristina Julià (docents) i Clàudia Moreso (coreògrafa de La Caldera)*
13:45 Pausa per dinar
15:15 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

19/02/2024 - TEATRE AUDITORI GRANOLLERS

Escoles que fan concert a: **Granollers, Vic, Torroella de Montgrí i Figueres.**

22/02/2024 – L'AUDITORI DE BARCELONA

Escoles que fan concert a: **Mataró, Sant Cugat del Vallès i Manresa** // Escoles que fan concert a Barcelona: **del dia 29/04/2024 a les**

11:30 h fins al 22/05/2024 a les 16:30 h.

23/02/2024 – L'AUDITORI DE BARCELONA

Escoles que fan concert a: **El Vendrell i Vilafranca del Penedès** // Escoles que fan concert a Barcelona: **del dia 22/05/2024 a les 20:00 h fins el dia 13/06/2024 a les 20:00 h**

INFORMACIÓ I MATERIALS DE CANTÀNIA: <https://www.auditori.cat/ca/album/el-naufragi/>

INDICACIONS PER A UN BON FUNCIONAMENT DELS CONCERTS

PER A L'ALUMNAT

Actituds generals:

- Entrar amb tranquil·litat, sense córrer ni donar empentes. Teniu el lloc reservat.
- Reaccionar ràpid a totes les indicacions del director (verbals o gestuals).
- Fer silenci sempre que es demani i sempre que algú parla, canta, toca...
- Fer cas de les persones de l'organització, d'altres mestres, del director...
- No menjar (xiclet, caramels, etc.).
- No portar res a les mans (carteres, jaquetes, programa, partitures...).
- Respectar l'espai del concert (seure correctament, no moure les cadires...).
- Quan es pugui parlar o aplaudir, fer-ho amb moderació (no cridar, xiular...).
- Respectar els companys (no molestar, parlar,...).
- En acabar l'assaig, deixar l'escenari net de jaquetes, elements escènics, bosses...

A l'hora de cantar:

- Mirar el director.
- Escoltar els companys.
- Escoltar els músics.
- Posar bé el cos per tal que la veu pugui sortir correctament.
- No saludar ni buscar els pares, amics...
- No preocupar-se absolutament de res més que de cantar.

PER AL PROFESSORAT ACOMPANYANT

- A l'arribada dirigir-se a la columna exterior del color corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Comunicar amb anterioritat si cap alumne o professor té mobilitat reduïda i si venen amb cadires de rodes.
- Contribuir a agilitzar el procés d'entrades i sortides de l'escenari.
- Ser un bon model per a l'alumnat (no menjar xiclets, parlar, etc.)
- Controlar el bon comportament de l'alumnat.
- Els mestres acompanyants del grup han d'estar a l'escenari amb els nens i nenes durant l'assaig i en el concert.
- Els mestres que feu per primera vegada aquesta activitat, podeu demanar una entrada per poder assistir a un concert de Cantània abans de realitzar el vostre (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Portar el mateix vestuari que els vostres alumnes (el que us indicarà el director d'escena) i participar en els moviments escènics.
- Un cop a la sala, situar-se estratègicament per afavorir el comportament del vostre alumnat.

PER AL PÚBLIC ASSISTENT

*Agraïrem que comuniquem aquestes indicacions a totes les persones que assistiran als concerts
(per escrit si ho considereu oportú).*

- S'obriran les portes 20 minuts abans de l'hora del concert (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Cadascú porta la seva entrada i els acomodadors els ajuden a trobar el lloc si ho necessiten (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Ser puntuals.
- Situar-se al lloc que tenen assignat (no drets al costat de l'escenari).
- Prohibit fer fotos amb *flash* durant el concert, cal esperar al moment del bis.
- En cas de fer filmacions, fer-ho discretament des de la mateixa butaca.
- Fer cas de les instruccions que se'ls donin des de l'organització (des del micròfon o persones acreditades).
- Lliurar a la porta l'entrada corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).

INFORMACIÓ DEL FUNCIONAMENT I HORARIS DEL DIA DEL CONCERT A BARCELONA

L'ASSAIG GENERAL

ARRIBADA: CAL SER MOLT PUNTUALS

PAUSA ENTRE L'ASSAIG I EL CONCERT

Entre l'assaig i el concert hi haurà un descans fora de la sala. L'acomodador que us ha atès en arribar us acompanyarà a l'espai que teniu assignat per a aquesta espera. Hi haurà lavabos a la vostra disposició.

CONVINDRIA: Que tothom vingui esmorzat o berenat.

Que el professorat us responsabilitzeu de l'actitud dels vostres alumnes durant aquesta estona, i estigueu alerta si el vostre acomodador us fa indicacions específiques.

NECESSITAREM concentració i relaxament per a poder fer un bon concert.

FINAL DEL CONCERT (SORTIDA)

La sortida de les escoles està organitzada de manera que els nens i nenes **no es trobin** amb els familiars. Acomodació us acompanyarà a la vostra sortida. Si us interessa que pares i fills es trobin per marxar junts, cal que vosaltres hàgiu pactat amb anterioritat el lloc de trobada als voltants del teatre.

LLOC DE CONCERT SEGONS LES CIUTATS

El Servei Educatiu de l'Auditori actua per coordinar, crear espais d'intercanvi, dinamitzar, promoure i acompanyar a la reflexió i a la renovació de tot allò relacionat amb l'educació musical a Catalunya.

Volem que la música toqui l'ànima de cada persona que vingui als nostres concerts, que impacti, que emocioni, i que tothom se senti capaç de gaudir-ne sense necessitat de saber-ne.

Al llarg del temps, L'Auditori i el projecte educatiu Cantània han anat creixent en l'àmbit territorial, estenent-se tant a Catalunya com a la resta del país, establint col·laboracions amb els serveis educatius d'altres poblacions i equipaments. L'activitat final de Cantània, el concert que realitza l'alumnat, es porta a terme a diversos auditoris i teatres de Catalunya. Això ha permès arribar a més escoles, a més mestres i per tant, a més alumnes, sense perdre el rigor i la qualitat del projecte. La direcció musical, la direcció escènica i els instrumentistes de tots els concerts és la mateixa a tot arreu. D'aquesta manera, L'Auditori treballa per tal que el màxim d'escoles de Catalunya puguin participar a Cantània.

Les escoles interessades en participar en l'activitat Cantània, faran el concert a l'àrea geogràfica a la qual pertanyen, tal com s'indica a continuació.

GRANOLLERS: COMARCA VALLÈS ORIENTAL

CONTACTE > Violeta Amargant vamargant@acgranollers.cat / 93 861 55 98 - 629 580 015

Lloc del concert: Teatre Auditori Granollers

MATARÓ: CIUTATS DE MATARÓ i ARGENTONA

CONTACTE > Anna Verdaguer averdaguer@ajmataro.cat / 93.758.23.61 ext 2783

Lloc del concert: Teatre Monumental de Mataró

SANT CUGAT DEL VALLÈS: CIUTATS DE BADIA DEL VALLÈS, BARBERÀ DEL VALLÈS, CASTELLAR DEL VALLÈS, Cerdanyola del Vallès, Ripollet, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Sant Quirze del Vallès.

CONTACTE > Núria Segovia nuriasegovia@santcugat.cat / 93 590 76 90 – 644 30 93 63

Lloc del concert: Teatre Auditori Sant Cugat del Vallès

MANRESA: COMARCA DEL BAGES

CONTACTE > Cristina González cristinagonzalez@mees.cat / 93 875 34 02

Lloc del concert: Teatre Kursaal de Manresa

VILAFRANCA DEL PENEDÈS: CIUTAT DE VILAFRANCA DEL PENEDÈS

CONTACTE > Sílvia Amigó samigo@vilafranca.org / 93 890 04 59 - 93 817 37 93

Lloc del concert: Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès

EL VENDRELL: CIUTAT DEL VENDRELL

CONTACTE > David Merino cantaniaelvendrell@gmail.com

Lloc del concert: Teatre Àngel Guimerà El Vendrell

VIC: COMARCA D'OSONA

CONTACTE > Marta Crespi marta.crespi@latlantidavic.cat / 93 702 72 57

Lloc del concert: L'Atlàntida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona

FIGUERES: COMARCA ALT EMPORDÀ

CONTACTE > Josep M^a Godoy jgodoy@xtec.cat / 972 50 91 50

Lloc del concert: Teatre El Jardí de Figueres

TORROELLA DE MONTGRÍ: CIUTAT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

CONTACTE > Antoni Roviras aroviras@torroella-estartit.cat; Maria Roura mariaroura@torroella-estartit.cat;

Lloc del concert: Espai Ter de Torroella de Montgrí