

CANTÀNIA 2023/2024

El Naufragi

Marc Timón, composició
Jair Domínguez, text

3ª SESSIÓ DE FORMACIÓ

19 de febrer 2024
TEATRE AUDITORI DE GRANOLLERS

22 i 23 de febrer de 2024
L'AUDITORI DE BARCELONA

INFORMACIÓ GENERAL

19 DE FEBRER DE 2024 - Granollers (Teatre Auditori de Granollers)

09:00 Acreditació dels assistents
09:30 Presentació de l'activitat: Violeta Amargant
09:45 Repàs dels moviments escènics a càrrec d'Adrià Aubert
10:45 Cor de nens i nenes: **Escola Ferrer i Guàrdia** (Granollers) – Cor 1 - Docent: **Paulo Gacio**
11:45 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
12:00 Pausa
12:30 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Eva Martínez i Oriol Castanyer
13:30 Pausa per dinar
15:00 Assaig general
16:15 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
16:45 Comiat

22 DE FEBRER DE 2024 - Barcelona (L'Auditori de Barcelona)

09:00 Acreditació dels assistents
09:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo
09:30 Repàs dels moviments escènics a càrrec d'Adrià Aubert
10:30 Cor de nens i nenes: **Escola Santa Maria dels Apòstols** (Barcelona) – Cor 4 – Docent: **Andrea Priego**
11:30 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
11:45 Pausa
12:15 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Elisenda Carrasco i Eva Martínez
13:15 Experiències entorn a la Cantània
13:15 – 13:30 *Descobrim Cantània – Escola Margalló (Castelldefels). Cristina Garcia (docent) i Leire González, Izan Navarro, Vega Rufián (alumnat de 6è de primària)*
13:30 – 13:45 *Moviment creatiu – IE Tres Fonts Les Corts (Barcelona). Maria Jesús Leo i Cristina Julià (docents) i Clàudia Moreso (coreògrafa de La Caldera)*
13:45 Pausa per dinar
15:15 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

23 DE FEBRER DE 2024 - Barcelona (L'Auditori de Barcelona)

09:00 Acreditació dels assistents
09:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo
09:30 Repàs dels moviments escènics a càrrec de Cristina Martí
10:30 Cor de nens i nenes: **Escola La Llacuna del Poblenou** (Barcelona) – Cor 1 - Docent: **Xènia Clar**
11:30 Reflexions al voltant del treball realitzat amb el cor de nens i nenes
11:45 Pausa
12:15 Repàs de cançons amb pianista a càrrec d'Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer
13:15 Experiències entorn a la Cantània
13:15 – 13:30 *Descobrim Cantània – Escola Margalló (Castelldefels). Cristina Garcia (docent) i Leire González, Izan Navarro, Vega Rufián (alumnat de 6è de primària)*
13:30 – 13:45 *Moviment creatiu – IE Tres Fonts Les Corts (Barcelona). Maria Jesús Leo i Cristina Julià (docents) i Clàudia Moreso (coreògrafa de La Caldera)*
13:45 Pausa per dinar
15:15 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

19/02/2024 - TEATRE AUDITORI GRANOLLERS

Escoles que fan concert a: **Granollers, Vic, Torroella de Montgrí i Figueres.**

22/02/2024 – L'AUDITORI DE BARCELONA

Escoles que fan concert a: **Mataró, Sant Cugat del Vallès i Manresa** // Escoles que fan concert a Barcelona: **del dia 29/04/2024 a les**

11:30 h fins al 22/05/2024 a les 16:30 h.

23/02/2024 – L'AUDITORI DE BARCELONA

Escoles que fan concert a: **El Vendrell i Vilafranca del Penedès** // Escoles que fan concert a Barcelona: **del dia 22/05/2024 a les 20:00 h fins el dia 13/06/2024 a les 20:00 h**

INFORMACIÓ I MATERIALS DE CANTÀNIA: <https://www.auditori.cat/ca/album/el-naufraji/>

VENDA D'ENTRADES PER A ASSISTIR DE PÚBLIC ALS CONCERTS DE CANTÀNIA

Entre els materials que us entreguem, hi trobareu la relació d'escoles que participaran en el concert el mateix dia i hora que vosaltres. De cadascuna hi ha:

- El nombre de cantaires inscrits i de professors acompanyants.
- El **nombre màxim** d'entrades de públic que correspon a la vostra escola.

Des de l'**1 de març al 15 d'abril de 2024** (ambdós inclosos) cada **escola pot comprar** les entrades que necessiti, però **com a màxim les que us han estat atorgades**. No partim amb el màxim d'entrades per centre ja reservades, les heu de sol·licitar i les anem reservant a que rebem les sol·licituds tenint com a referència la ubicació dels vostres alumnes.

COM COMPRAR LES ENTRADES?

- Podeu fer la sol·licitud de les entrades al web de L'Auditori (<https://www.auditori.cat/ca/esdeveniment/escolars-cantania/>). Quan entreu a la fitxa de la Cantània haureu de clicar el botó **Reserva** de la vostra sessió i omplir el formulari. Un cop feta la petició, rebreu immediatament una confirmació de la mateixa amb les indicacions de com efectuar el pagament a l'adreça electrònica que faciliteu.
- **Nota Important:** Si alguna persona del públic té problemes de mobilitat, us recomanem que feu la sol·licitud el més aviat possible per poder garantir una ubicació de fàcil accés per a la persona amb mobilitat reduïda i ho feu constar al camp *Comentaris*.
- Les entrades pel vostre concert us les enviarem per correu electrònic en format PDF (un DIN A4 per entrada).

A partir del **19 d'abril de 2024 a les 17 h**, si queden entrades disponibles, es posaran a la venda per al públic en general. Es vendran a les taquilles i des de la web de L'Auditori.

Us recordem que el preu de cada entrada és de 9,00 €

Ens podeu trobar a:

L'Auditori – Servei Educatiu

Telèfon – 669 482 724 - 93 247 93 05

Correu electrònic: cantania@auditori.cat

Facebook: <http://www.facebook.com/groups/cantania/>

Pàgina web de Cantània: <https://www.auditori.cat/ca/album/el-naufragi/>

INDICACIONS PER A UN BON FUNCIONAMENT DELS CONCERTS

PER A L'ALUMNAT

Actituds generals:

- Entrar amb tranquil·litat, sense córrer ni donar empentes. Teniu el lloc reservat.
- Reaccionar ràpid a totes les indicacions del director (verbals o gestuals).
- Fer silenci sempre que es demani i sempre que algú parla, canta, toca...
- Fer cas de les persones de l'organització, d'altres mestres, del director...
- No menjar (xiclet, caramels, etc.).
- No portar res a les mans (carteres, jaquetes, programa, partitures...).
- Respectar l'espai del concert (seure correctament, no moure les cadires...).
- Quan es pugui parlar o aplaudir, fer-ho amb moderació (no cridar, xiular...).
- Respectar els companys (no molestar, parlar,...).
- En acabar l'assaig, deixar l'escenari net de jaquetes, elements escènics, bosses...

A l'hora de cantar:

- Mirar el director.
- Escoltar els companys.
- Escoltar els músics.
- Posar bé el cos per tal que la veu pugui sortir correctament.
- No saludar ni buscar els pares, amics...
- No preocupar-se absolutament de res més que de cantar.

PER AL PROFESSORAT ACOMPANYANT

- A l'arribada dirigir-se a la columna exterior del color corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Comunicar amb anterioritat si cap alumne o professor té mobilitat reduïda i si venen amb cadires de rodes.
- Contribuir a agilitzar el procés d'entrades i sortides de l'escenari.
- Ser un bon model per a l'alumnat (no menjar xiclets, parlar, etc.)
- Controlar el bon comportament de l'alumnat.
- Els mestres acompanyants del grup han d'estar a l'escenari amb els nens i nenes durant l'assaig i en el concert.
- Els mestres que feu per primera vegada aquesta activitat, podeu demanar una entrada per poder assistir a un concert de Cantània abans de realitzar el vostre (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Portar el mateix vestuari que els vostres alumnes (el que us indicarà el director d'escena) i participar en els moviments escènics.
- Un cop a la sala, situar-se estratègicament per afavorir el comportament del vostre alumnat.

PER AL PÚBLIC ASSISTENT

*Agraïrem que comuniqueu aquestes indicacions a totes les persones que assistiran als concerts
(per escrit si ho considereu oportú).*

- S'obriran les portes 20 minuts abans de l'hora del concert (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Cadascú porta la seva entrada i els acomodadors els ajuden a trobar el lloc si ho necessiten. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).
- Ser puntuals.
- Situar-se al lloc que tenen assignat (no drets al costat de l'escenari).
- Prohibit fer fotos amb *flash* durant el concert, cal esperar al moment del bis.
- En cas de fer filmacions, fer-ho discretament des de la mateixa butaca.
- Fer cas de les instruccions que se'ls donin des de l'organització (des del micròfon o persones acreditades).
- Lliurar a la porta l'entrada corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona).

INFORMACIÓ DEL FUNCIONAMENT I HORARIS DEL DIA DEL CONCERT A BARCELONA

L'ASSAIG GENERAL

ARRIBADA (CAL SER MOLT PUNTUALS):

Concerts de les 11:30 h - Cal arribar a les 9:30 h a l'Auditori (color columna) – 10:00 h a 11:00 h assaig
Concerts de les 16:30 h - Cal arribar a les 14:30 h a l'Auditori (color columna) – 15:00 h a 16:00 h assaig
Concerts de les 20:00 h - Cal arribar a les 18:00 h a l'Auditori (color columna) -18:30 h a 19:30 h assaig

Recordeu que:

En arribar a L'Auditori, us heu d'esperar a la columna del color que teniu assignada (veure el mapa amb la corresponent adjudicació de cors) i us vindrà a buscar un/una acomodador/a que us acompanyarà al vostre espai de la sala.

PAUSA ENTRE L'ASSAIG I EL CONCERT

Entre l'assaig i el concert hi haurà un descans fora de la sala. L'acomodador que us ha atès en arribar us acompanyarà a l'espai de L'Auditori que teniu assignat per a aquesta espera. Hi haurà lavabos a la vostra disposició.

CONVINDRIA: Que tothom vingui esmorzat o berenat.

Que el professorat us responsabilitzeu de l'actitud dels vostres alumnes durant aquesta estona, i estigueu alerta si el vostre acomodador us fa indicacions específiques.

NECESSITAREM concentració i relaxament per a poder fer un bon concert.

FINAL DEL CONCERT (SORTIDA)

La sortida de les escoles està organitzada de manera que els nens i nenes **no es trobin** amb els familiars. Acomodació us acompanyarà a la vostra sortida. Si us interessa que pares i fills es trobin per marxar junts, cal que vosaltres hàgiu pactat amb anterioritat el lloc de trobada als voltants de L'Auditori. Si ho considereu convenient, pot ser a la columna del vostre color.

LLOC DE CONCERT SEGONS LES CIUTATS

El Servei Educatiu de l'Auditori actua per coordinar, crear espais d'intercanvi, dinamitzar, promoure i acompanyar a la reflexió i a la renovació de tot allò relacionat amb l'educació musical a Catalunya.

Volem que la música toqui l'ànima de cada persona que vingui als nostres concerts, que impacti, que emocioni, i que tothom se senti capaç de gaudir-ne sense necessitat de saber-ne.

Al llarg del temps, L'Auditori i el projecte educatiu Cantània han anat creixent en l'àmbit territorial, estenent-se tant a Catalunya com a la resta del país, establint col·laboracions amb els serveis educatius d'altres poblacions i equipaments. L'activitat final de Cantània, el concert que realitza l'alumnat, es porta a terme a diversos auditoris i teatres de Catalunya. Això ha permès arribar a més escoles, a més mestres i per tant, a més alumnes, sense perdre el rigor i la qualitat del projecte. La direcció musical, la direcció escènica i els instrumentistes de tots els concerts és la mateixa a tot arreu. D'aquesta manera, L'Auditori treballa per tal que el màxim d'escoles de Catalunya puguin participar a Cantània.

Les escoles interessades en participar en l'activitat Cantània, faran el concert a l'àrea geogràfica a la qual pertanyen, tal com s'indica a continuació.

GRANOLLERS: COMARCA VALLÈS ORIENTAL

CONTACTE > Violeta Amargant vamargant@acgranollers.cat / 93 861 55 98 - 629 580 015

Lloc del concert: Teatre Auditori Granollers

MATARÓ: CIUTATS DE MATARÓ I ARGENTONA

CONTACTE > Anna Verdaguer averdaguer@ajmataro.cat / 93.758.23.61 ext 2783

Lloc del concert: Teatre Monumental de Mataró

SANT CUGAT DEL VALLÈS: CIUTATS DE BADIA DEL VALLÈS, BARBERÀ DEL VALLÈS, CASTELLAR DEL VALLÈS, Cerdanyola del Vallès, Ripollet, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Sant Quirze del Vallès.

CONTACTE > Núria Segovia nuriasegovia@santcugat.cat / 93 590 76 90 – 644 30 93 63

Lloc del concert: Teatre Auditori Sant Cugat del Vallès

MANRESA: COMARCA DEL BAGES

CONTACTE > Cristina González cristinagonzalez@mees.cat / 93 875 34 02

Lloc del concert: Teatre Kursaal de Manresa

VILAFRANCA DEL Penedès: CIUTAT DE VILAFRANCA DEL Penedès

CONTACTE > Sílvia Amigó samigo@vilafranca.org / 93 890 04 59 - 93 817 37 93

Lloc del concert: Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès

EL VENDRELL: CIUTAT DEL VENDRELL

CONTACTE > David Merino cantaniaelvendrell@gmail.com

Lloc del concert: Teatre Àngel Guimerà El Vendrell

VIC: COMARCA D'OSONA

CONTACTE > Marta Crespi marta.crespi@latlantidavic.cat / 93 702 72 57

Lloc del concert: L'Atlàntida. Centre d'Arts Escèniques d'Osona

FIGUERES: COMARCA ALT EMPORDÀ

CONTACTE > Josep M^a Godoy jgodoy@xtec.cat / 972 50 91 50

Lloc del concert: Teatre El Jardí de Figueres

TORROELLA DE MONTGRÍ: CIUTAT DE TORROELLA DE MONTGRÍ

CONTACTE > Antoni Roviras aroviras@torroella-estartit.cat; Maria Roura mariaroura@torroella-estartit.cat;

Lloc del concert: Espai Ter de Torroella de Montgrí