

CANTÀNIA 2023

LES PORTES DEL MÓN

Música, Raquel García-Tomás

Text, Bernat Castany Prado



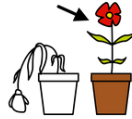
1. UN MÓN ESTRANY



NO PASSA RES SI TU NO ENTENS



EL SER QUE VIU EN LES COSES ;



NO FARAN PAS MENYS OLOR,



SI NO EN TENS EL NOM, LES ROSES.



A COLÒMBIA HI HA UN ESTANY



AMB LES AIGÜES DE COLORS



QUAN SURT L'ARC DE SANT MARTÍ



SE'M POSEN TRISTES LES FLORS.



HI HA ZONES A L'AMAZONES



LLUENTS DE FONGS BRILLANTS ;



QUAN ES FA FOSC; LES TARÀNTULES



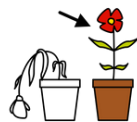
PASSEGEN SOBRE DIAMANTS.



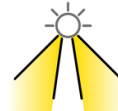
NO HI FA RES SI TU NO ENTENS



EL SER QUE VIU EN EL MÓN,



PERQUÈ EL SOL T'ESCALFA IGUAL



SI NO EN TENS DEL TOT EL NOM.



ESTRANYES LES CIRCUMSTÀNCIES,



CURIOSOS ELS MOTIUS,



PERÒ, BEN MIRAT, SI HI PENSES,



MÉS INSÒLIT ÉS SER VIU.



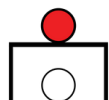
ÉS ENCARA MÉS ESTRANY



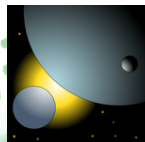
QUAN PENSES EN L'INFINIT



I QUE ESTEM SOBRE UNA ROCA



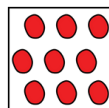
QUE GIRA EN EL BUIT.



NO HI FA RES SI TU NO ENTENS,



EL PERQUÈ DE TOT PLEGAT,



ÉS MÉS FÀCIL RESTAR VIU



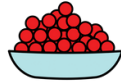
SI NO EN TENS LA VERITAT.



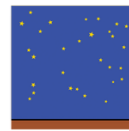
3. LA CRIDA DE LES COSES



HAVENT-HI TANTES GALÀXIES,



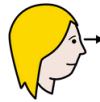
PLANETES, LLUNES I CELS,



JO NO VULL VIURE LLIGADA,



COM VEIG QUE ESDEVÉ ALS ESTELS.



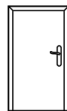
LES MUNTANYES I LES VALLS,



ELS PORTS, ELS RIUS I ELS CAMINS,



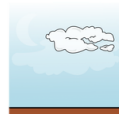
SÓN LES PORTES DEL MÓN,



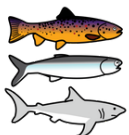
I EM DIUEN: "SURT D'AQUÍ DINS".



ELS OCELLS VOLEN PER L'AIRE,



I ELS PEIXOS NEDEN AL MAR,



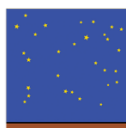
I JO, QUE SÓC UNA NENA,



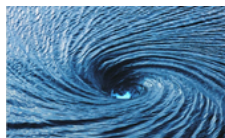
NO TINC DRET A VIATJAR?



LES GALÀXIES AL CEL



I ELS REMOLINS A LA MAR,



FAN UNA ESCALA MOLT ALTA



QUE HE DE PUJAR I DE BAIJAR.



LES LLEBRES TENEN EL CAMP,



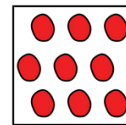
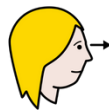
ELS TÒTILS TENEN EL LLOT,



I JO, CRIATURA HUMANA,

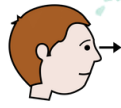


NO TINC DRET A VEURE-HO TOT?

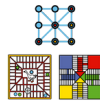


6. EL MÓN SEGONS DANIEL

DANIEL: VEIG UNA NENA QUE JUGA,



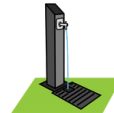
I EL SEU JOC ÉS COM EL MÓN,



REFLECTINT-SE EN UNA GOTA,



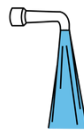
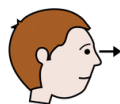
COM LA LLUNA EN UNA FONT.



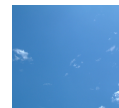
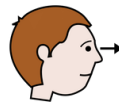
SARA: BÉ, MOLT BÉ!,



DANIEL: VEIG L'AIGUA QUE S'EVAPORA,



VEIG EL NÚVOL QUE ES DESFÀ,



I VEIG EL RIU COM S'ACOSTA...



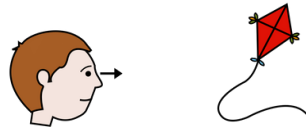
...SENSE QUEIXAR-SE A LA MAR.



VEIG UNA FLOR TREPITJADA,



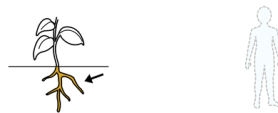
VEIG UN ESTEL IMPASSIBLE,



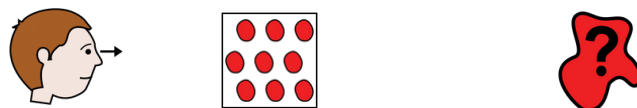
I ENTRE TOTES DUES COSES...



... COM UNA ARREL INVISIBLE.



VEIG QUE TOT ÉS BEN ESTRANY,



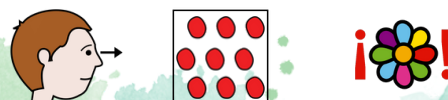
I AL MATEIX TEMPS GRACIÓS,



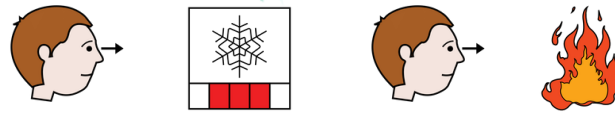
I QUE SI TAN SOLS T'ATURES...



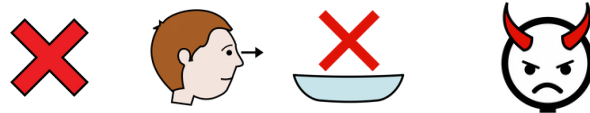
...HO VEURÀS TOT PRECIÓS.



VEIG L'HIVERN I VEIG EL FOC,



I NO ELS VEIG RES DE DOLENT...



... PERQUÈ, BEN MIRAT, LA MORT



ÉS UN NOU COMENÇAMENT.



VEIG COM CAU LA PLUJA FINA,



VEIG COM LA FLAMA ES DREÇA,



VEIG QUE AIXÍ SÓN LES VEUS



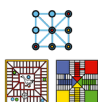
D'UNA ENIGMÀTICA PEÇA.



VEIG UNA NENA QUE JUGA,



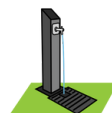
I EL SEU JOC ÉS COM EL MÓN,



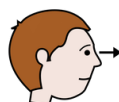
REFLECTINT-SE EN UNA GOTA,



COM LA LLUNA EN UNA FONT.



JO TAMBÉ VOLDRIA VEURE-HI,



D'AQUESTES ALTRES MANERES,



PERQUÈ SÓC D'ALLÒ MÉS CEC



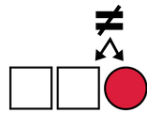
I ARA VULL VEURE-HI DE VERES.



UN MIRALL ÉS UNA COSA,



BEN DISTINTA D'UN MIRATGE,



NO ÉS IGUAL ANAR VIVINT,

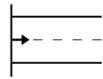


QUE ANAR DE VIATGE.



8.L'ORIGEN DE LA HUMANITAT

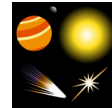
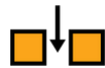
AL COMENÇAMENT, ELS DÉUS



S'AIXECAREN I VAN DIR:



"ENTRE UNA PEDRA I UN ASTRE,



UNA CASA I UN PINGÜÍ!"



APAREIX LLAVORS EL MAR,



EL SOL I LA MARGARIDA,



I ELS DÉUS HO OMPLEN D'ANIMALS



PER DONAR-HI UN TOC DE VIDA.



I A CADA ESPÈCIE AIXÍ DONEN



UN NATURAL ESPECÍFIC:



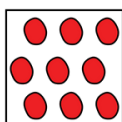
EL LLEÓ EL FEREN VALENT,



I EL GOS D'ATURA, PACÍFIC.



ÉS AIXÍ QUE A TOTS DONAREN,



UN CARÀCTER PERTINENT,

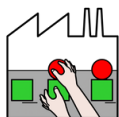


(L'ÓS FORMIGUER TAMBÉ INCLÒS



TOT I QUE ELS SORTÍ POC COHERENT).

VAN CREAR DESPRÉS L'HUMÀ,



I NO VAN SABER QUÈ FER,



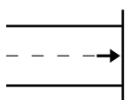
PERQUÈ JA HAVIEN GASTAT,



TOTA QUALITAT DE SER.



FINALMENT VAN DECIDIR,



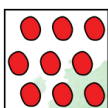
AMB DIVINA INTEL·LIGÈNCIA,



CONCEDIR A L'ÉSSER HUMÀ



TOTS ELS DESTINS EN POTÈNCIA.



NOMÉS ELL PODRÀ ESCOLLIR,



QUI SER AMB LES SEVES ACCIONS,



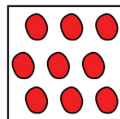
MENTRE QUE ELS DÉUS I LES BÈSTIES,



JA AL BRESSOL SÓN EL QUE SÓN.



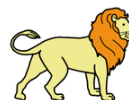
PER AIXÒ TOTS HEM DE SER:



LLESTOS COM EL BABUÍ,



INTRÈPIDS COM EL LLEÓ



I AMABLES COM EL PINGÜÍ.



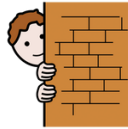
(I TAMBÉ UNA MICA BOJOS,



PERQUÈ, PER SER BEN SINCER,



TOTS AMAGUEM EN EL FONTS



UNA PART D'ÓS FORMIGUER.)



10. EL GRAN VIATGE DE KEITA

EL GRAN VIATGE DE KEITA,



EL GRAN VIATGE DE KEITA,



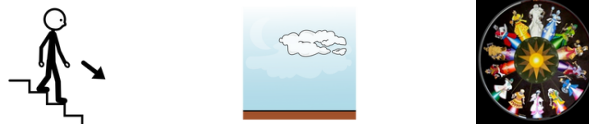
"EL GRAN VIATGE DE KEITA,



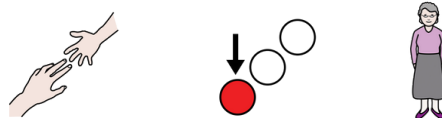
EL GRAN VIATGE DE KEITA.



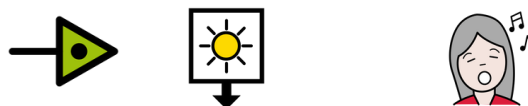
BAIXEU DES DEL CEL, ORISHES,



I AJUDEU AQUESTA VELLA,



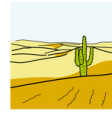
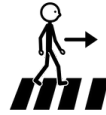
PERQUÈ AVUI PUGUI CANTAR



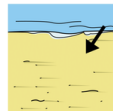
EL GRAN VIATGE DE KEITA.



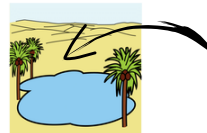
PRIMER VA CREUAR EL DESERT,



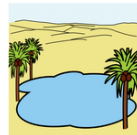
I ELS CAMINS DE SORRA I PEDRA,



EL LLANÇAREN A LA RIBA



D'UN OASI DE MISÈRIA.



ALLÀ CONEGUÉ DJAMILA,



QUE EL RETINGUÉ AL COSTAT D'ELLA,



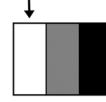
I LA QUIMERA EL PORTÀ



A OBLIDAR-SE DE QUI ERA.

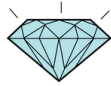


FINS QUE EN UNA NIT MOLT CLARA

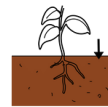


VA DISCÓRRER AMB NITIDESA;

BRILLAVA AL CEL LA LLUNA;



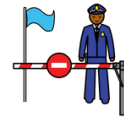
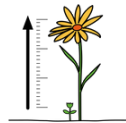
I ELL FUGIA PER LA TERRA.



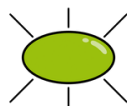
S'HA AMAGA KEITA EN ELS BOSCOS



QUE CREIXEN A LA FRONTERA.



(NOVA MURALLA DE TROIA



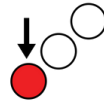
ÉS LA BARRERA EUROPEA).



BAIXEU DES DEL CEL, ORISHES,



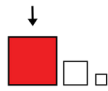
I AJUDEU AQUESTA VELLA,



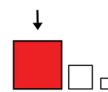
PERQUÈ PUGUI CANTAR ENCARA



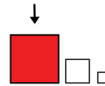
EL GRAN VIATGE DE KEITA.



EL GRAN VIATGE DE KEITA.



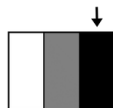
PUGUI CANTAR EL GRAN VIATGE DE



KEITA.



UNA NIT FOSCA EL CICLOP,



QUE VIGILA LES TENEBRES



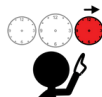
EL PERSEGUÍ AMB EL SEU ULL



DANSANT COM UNA LLANTERNA.



LLUITÀ DESPRÉS AMB DOS



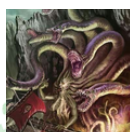
MONSTRES,



DEMPEUS EN UNA PASTERA:



ESCIL·LA ERA LA MORT,



I CARIBDIS, LA MISÈRIA.



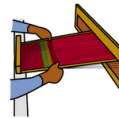
DISFRESSAT COM A CAPTAIRE,



VA TROBAR LA MARE UN VESPRE:



A LES NITS ELLA TEIXIA



I DE DIA ERA CAIXERA.



ELL JA HA FETS ALGUNS AMICS,



I L'ESCOLA ÉS CASA SEVA,



PRO SOMIA ALGUNES NITS



AMB ALLÒ QUE DEIXÀ ENRERE.



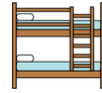
I ALLÒ QUE DEIXÀ ENRERE.



TORNEU, AL CEL, ORISHES,



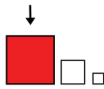
PUGEU, NENS, A LES LLITERES,



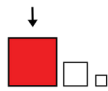
QUE AQUÍ S'ACABA LA HISTÒRIA



DEL GRAN VIATGE DE KEITA.



EL GRAN VIATGE DE KEITA,



PUGUI CANTAR EL VIATGE DE

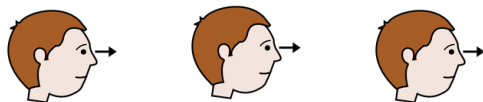


KEITA

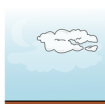


11. UN SOL MÓN

ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA,



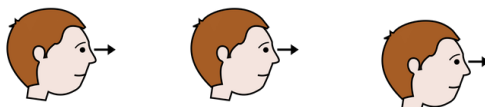
EL CEL EN EL MAR,



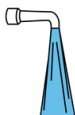
I A LA SORRA LES ESTRELLES.



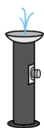
ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA,



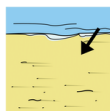
L'AIGUA EN EL FOC,



I LA FONT EN LA FOGUERA.



I A LA SORRA LES ESTRELLES, I A LA SORRA LES ESTRELLES, I A



LA SORRA LES ESTRELLES.



I LA FONT EN LA FOGUERA, I LA FONT EN LA FOGUERA, I LA,



FONT EN LA FOGUERA.



AIXÍ, ALHORA, TOTS ELS LLOCS,



TOTS ELS TEMPS ES REFLECTEIXEN...



REFLEC-, REFLEC-, REFLECTEIXEN,



AIXÍ, ALHORA, TOTS ELS LLOCS,



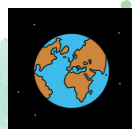
TOTS ELS TEMPS ES REFLECTEIXEN,



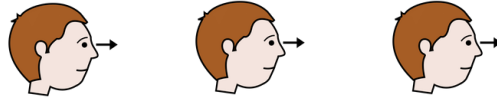
QUE ELS HUMANS SÓN UN DE SOL,



I UNA SOLA ÉS LA TERRA.



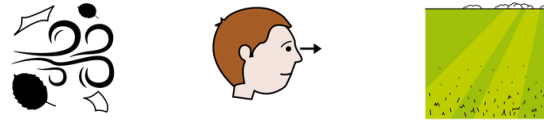
ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA, , .



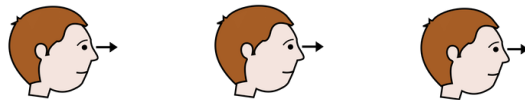
EL FOC EN EL VENT,



I EL VENT ES MIRA A LA GESPA,



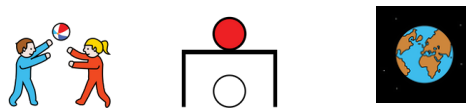
ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA,



EL DÉU EN EL NEN



QUE JUGA SOBRE LA TERRA.



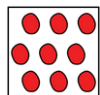
QUE JUGA SOBRE LA..., QUE JUGA SOBRE LA..., QUE JUGA



SOBRE LA TERRA.



AIXÍ, ALHORA, TOTS ELS LLOCS,



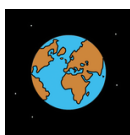
TOTS ELS TEMPS ES REFLECTEIXEN...



QUE ELS HUMANS SÓN UN DE SOL,



I UNA SOLA ÉS LA TERRA.



AIXÍ QUE L'ÚNIC ERROR,



QUE TOT ALTRE MAL DESFERMA,



EL COMET AQUELL QUE DIU:



"TU I JO SOM DISTINTS DE MENA."



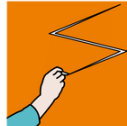
I SI EL MÓN N'ÉS UN DE SOL,



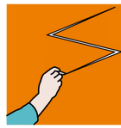
NO TÉ CAP SENTIT QUE ELS HOMES



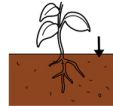
TRACIN UNA RATLLA A TERRA



TRACIN UNA RATLLA A TERRA



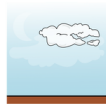
I DIGUIN: "AQUESTA TERRA ÉS MEVA."



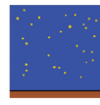
ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA,



EL CEL EN EL MAR,



I A LA SORRA LES ESTRELLES.



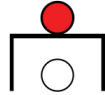
ES MIRA, ES MIRA, ES MIRA,



EL DÉU EN EL NEN



QUE JUCA SOBRE LA TERRA.

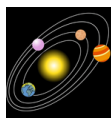


12. LES PORTES DEL MÓN

HAVENT-HI TANTES GALÀXIES,



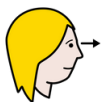
PLANETES, LLUNES I CELS,



JO NO VULL VIURE LLIGADA



COM VEIG QUE ESDEVÉ ALS ESTELS.



JA HE ACONSEGUIT TENIR



ALLÒ QUE TANT DESITJAVA



PERÒ UN COP HE VIST EL MÓN,



VULL VEURE NOVES CONTRADES.



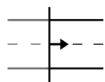
PER AIXÒ VULL ENLAIRAR-ME,



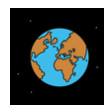
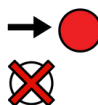
APROFITANT QUE TINC SON,



PER PROSSEGUIR EL MEU VIATGE,



I ATERRAR EN UN ALTRE MÓN.



DIUEN QUE LA VIDA ÉS SOMNI,



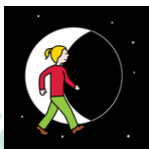
DIUEN QUE ÉS GRATIS SOMIAR,



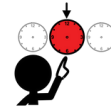
SOMIEM QUE ENS EN ANEM



A LA LLUNA A PASSEJAR.



NO PUC ATURAR-ME ARA,



ÉS MOMENT DE PROSSEGUIR,



ELS VIATGES NO S'ACABEN,



PERQUÈ LA META ÉS PARTIR.



DIUEN QUE LA VIDA ÉS SOMNI,



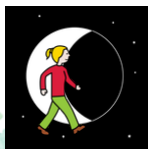
DIUEN QUE ÉS GRATIS SOMIAR,



SOMIEM QUE ENS EN ANEM



A LA LLUNA A PASSEJAR.



13. LES OCASIONS PERDUDES

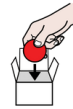
HAS DE SABER QUE A LA LLUNA



NO NOMÉS HI HA POLS I PEDRES,



SINÓ QUE AQUÍ GUARDEM TOT



ALLÒ QUE ES PERDÉ A LA TERRA.



HEUS AQUÍ PARAIGÜES,



MOTXILLES I BICICLETES.



HEUS AQUÍ UNA MUNTANYA



DE LLAPIS I DE MONEDES.



HAS DE SABER QUE ESTÀ MOLT BÉ,



QUE ES PERDIN ALGUNES COSES,



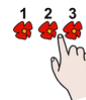
(SI NO, ARRIBAT EL MOMENT,



EL CONJUNT FARIA NOSA).



PERÒ TANT DE BO EL QUE COMPTA



MAI NO ES PERDI EN CAP MANERA,



I TANT DE BO US HO PUGUEM



RETORNAR UNA HORA A LA TERRA:



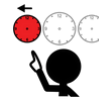
LES MASCOTES QUE TENÍEM,



ELS AMICS DE LA INFANTESA,



I ELS NENS QUE VAM SER ALESHORES



I QUE NINGÚ JA NO HI PENSA.



VAGUEN TAMBÉ PER LA LLUNA



-TRISTES ÀNIMES EN PENA-



LES OCASIONS PERDUDES,



QUE NINGÚ NO VA SABER VEURE:



PARAULES QUE NO VAM DIR,

casa
amor
mano



PER ORGULL O TIMIDESA;



AMICS QUE NO VAM TENIR



PER UN EXCÉS DE PRUDÈNCIA.



AGAFA, DONCS, EL PRESENT,



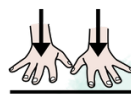
JUST ABANS QUE HAGI PASSAT,



QUE NO HI HA PITJOR NOSTÀLGIA



QUE PLORAR EL QUE MAI HA ESTAT.



PERÒ TANT DE BO EL QUE COMPTA



MAI NO ES PERDI EN CAP MANERA,



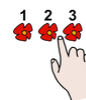
I TANT DE BO US HO PUGUEM



RETORNAR UNA HORA A LA TERRA:



PERÒ TANT DE BO EL QUE COMPTA



MAI NO ES PERDI EN CAP MANERA,



I TANT DE BO US HO PUGUEM



RETORNAR UNA HORA A LA TERRA:



15. EL VIATGE DE LA VIDA

N'HAS DE TENIR MOLTES GANES,



I MOLT BONA COMPANYIA,



PER PODER FER LA VOLTA AL MÓN



EN VUITANTA RODALIES.

80



ESTÀ BÉ VEURE CHICAGO,



I PASSEJAR PER MARRÀQUEIX,



PERÒ ÉS MOLT MILLOR ARRIBAR



A ESDEVENIR UN MATEIX.



NO CAL TAMPOC QUE MARXIS



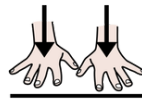
A MERCURI O AL PIREU,



N'HI HA PROU SI SAPS COMPRENDRE



QUE EL MÓN ÉS A TOT ARREU.



HI HA QUI VIU AMB POR AL FUTUR,



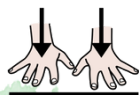
I QUI D'AHIR TÉ RECANÇA,



JAVEUS QUE EL MILLOR DESTÍ



ÉS TROBAR-NOS "AQUÍ I ARA".



N'HAS DE TENIR MOLTES GANES,



I MOLT BONA COMPANYIA,



PER PODER FER LA VOLTA AL MÓN



EN VUITANTA RODALIES.

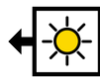
80



HI HA QUI VIU AMB POR AL FUTUR,



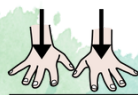
I QUI D'AHIR TÉ RECANÇA,



JAVEUS QUE EL MILLOR DESTÍ



ÉS TROBAR-NOS "AQUÍ I ARA".



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY



NO PORTIS GAIRE EQUIPATGE,



NI PENSIS MOLT EN L'OBJECTIU



JA QUE CADA PAS, JA QUE CADA



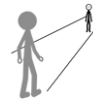
PAS, JA QUE CADA PAS, JA QUE



CADA PAS...



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY,



NO PORTIS GAIRE EQUIPATGE,



NI PENSIS MOLT EN L'OBJECTIU



JA QUE CADA PAS ÉS VIATGE.



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY,



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY,



EL MILLOR DESTÍ ÉS...



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY,



SI VOLS ARRIBAR BEN LLUNY,



EL MILLOR DESTÍ



ÉS TROBAR-NOS "AQUÍ I ARA".

