

"EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

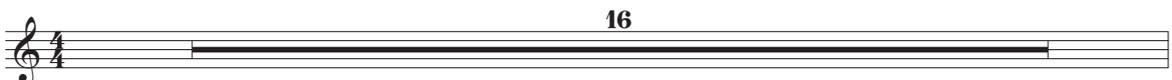
¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

IV. "EXPLORANDO LA ISLA"

Disco pop ♩ = 120

Martina  16

C
17
f
C 1, 2, 3, 4
A - sí, a-sí, — a - sí/ex-plo - ra - mos... A - sí, a-sí, — a ver qué/es lo que hay..

21
C 1, 2, 3, 4
A - sí, a-sí, — a - sí/ex-plo - ra - mos... A - sí, a-sí... ¡Es - to es - tá muy guay!

25
Rap
C1
¿Qué hay en es - ta is - la? No se pue - de sa - ber.
C2
Qui - zá hay di - no - sau - rios o qui - zá un ni - ño

27
C2
pez.
C3
Rap
¡Te - so - ros por a - quí, te - so - ros por a - llá!
C4
Rap
¡El - fos mons - truos y si - re - nas, tru - chas, gam - bas y ba -

D

29

C1 *f* Ha - re - mos a - mis - tad — con un ser pa - ra - nor - mal, —

C2 *f* Ha - re - mos a - mis - tad — con un ser pa - ra - nor - mal, —

C3 *mf* Ha - re - mos a - mis - tad,

C4 lle - nas! *mf* Ha - re - mos a - mis - tad,

32

C1 un po - ké - mon ju - gue - tón — o/un se - ñor de Pa - ra - guay.

C2 un po - ké - mon ju - gue - tón — o/un se - ñor de Pa - ra - guay.

C3 ha - re - mos a - mis - tad...

C4 ha - re - mos a - mis - tad...

35

C1

C2

C3 *mf* ¡Un se - ñor de Pa - ra - guay! Ya nos gus - ta es - tu - diar

C4 *mf* ¡Un se - ñor de Pa - ra - guay! Ya nos gus - ta es - tu - diar

38

C 1, 2, 3, 4

f

¡Nues-tra/es-cue-la es — muy guay

C1

f > > > >

¡To-ca ex-plo - rar!

C2

f > > > >

¡To-ca ex-plo - rar!

C3

— pe-ro to-ca ex-plo-rar. —

C4

— pe-ro to-ca ex-plo-rar. —

42

C 1, 2, 3, 4

E

f

— pe-ro es-to mo-la más! —

A - sí, a - sí, — a - sí/ex-plo -

46

C 1, 2, 3, 4

ra - mos... A - sí, a - sí, — a ver qué/es lo que hay.. A - sí, a - sí, — a - sí/ex-plo -

50

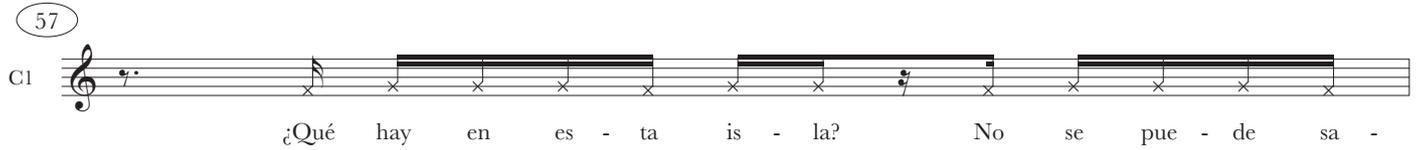
C 1, 2, 3, 4

ra - mos... A - sí, a - sí... ¡Es - to es - tá muy guay!

4

57

C1



¿Qué hay en es - ta is - la? No se pue - de sa -

58

C1

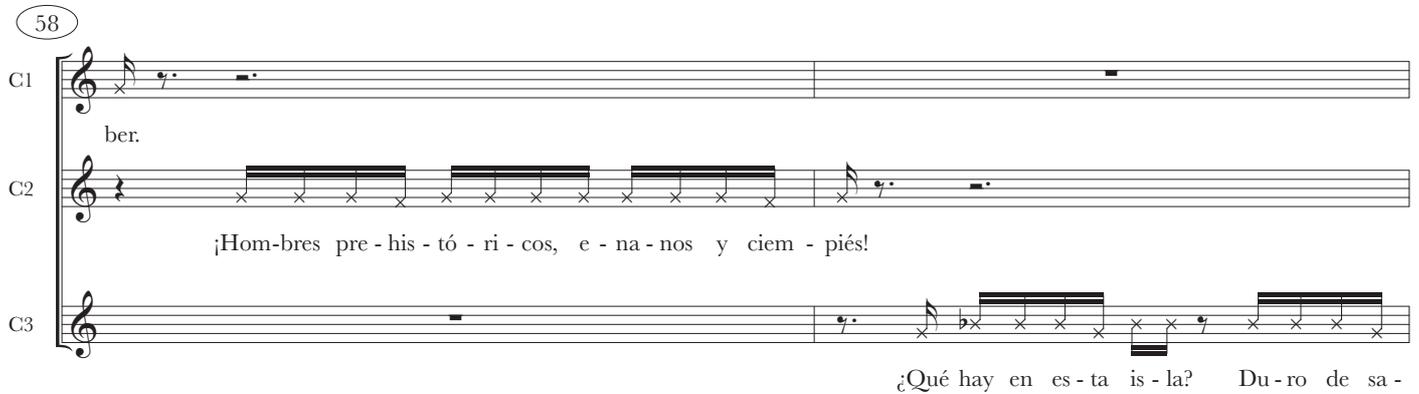
ber.

C2

¡Hom-bres pre - his - tó - ri - cos, e - na - nos y ciem - piés!

C3

¿Qué hay en es - ta is - la? Du - ro de sa -



60

C1

mf

Nos gus - ta - ba es - tu - diar pe - ro to - ca ex - plo - rar.

C2

mf

Nos gus - ta - ba es - tu - diar pe - ro to - ca ex - plo - rar.

C3

ber...

C4

¡Mo - nos, la - gar - ti - jas, sa - ban - di - jas y / un cor - cel!



63

C1

Nues - tra / es - cue - la es muy guay pe - ro es - to mo - la más. Nos gus - ta - ba es - tu - diar

C2

Nues - tra / es - cue - la es muy guay pe - ro es - to mo - la más. Nos gus - ta - ba es - tu - diar

C3

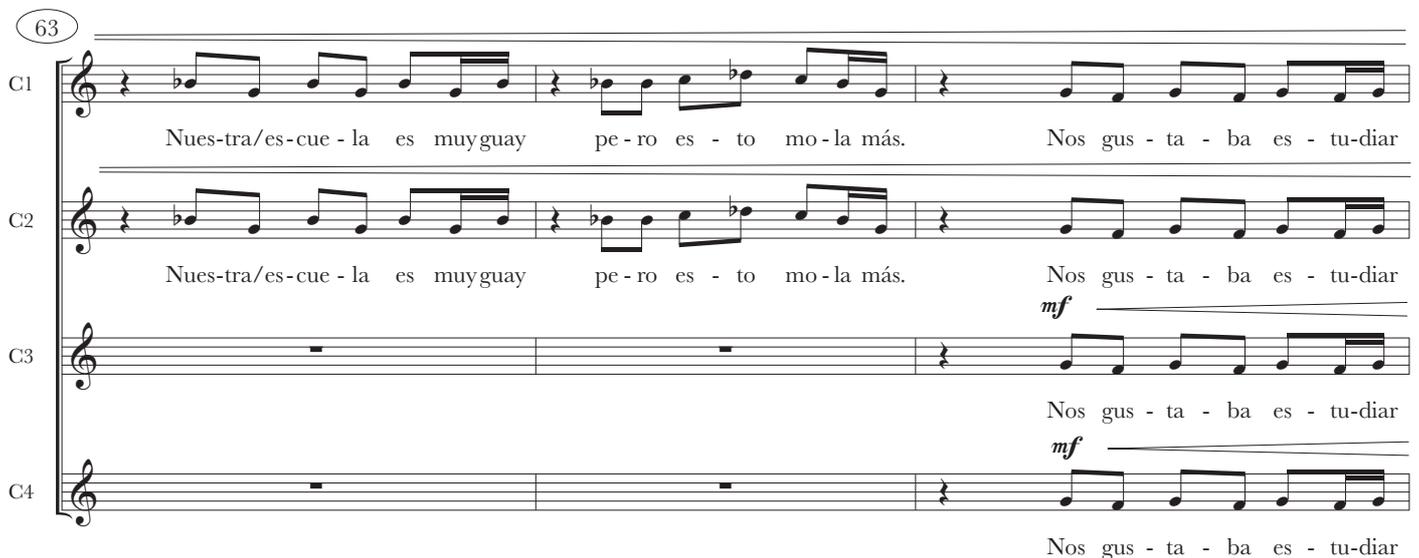
mf

Nos gus - ta - ba es - tu - diar

C4

mf

Nos gus - ta - ba es - tu - diar



66

C1 pe-ro to - ca ex - plo-rar. Nues-tra/es-cue - la es muy guay pe-ro es-to mo-la más.

C2 pe-ro to - ca ex - plo-rar. Nues-tra/es-cue - la es muy guay pe-ro es-to mo-la más.

C3 pe-ro to - ca ex - plo-rar. Nues-tra/es-cue - la es muy guay pe-ro es-to mo-la más.

C4 pe-ro to - ca ex - plo-rar. Nues-tra/es-cue - la es muy guay pe-ro es-to mo-la más.

69

Rap *ff*

C1 Nos gus-ta-ba es-tu-diar pe-ro to-ca ex-plo-rar. ¡Nues-tra/es-cue-la es muy guay pe-ro es-to mo-la más!

Rap *ff*

C2 Nos gus-ta-ba es-tu-diar pe-ro to-ca ex-plo-rar. ¡Nues-tra/es-cue-la es muy guay pe-ro es-to mo-la más!

Rap *ff*

C3 Nos gus-ta-ba es-tu-diar pe-ro to-ca ex-plo-rar. ¡Nues-tra/es-cue-la es muy guay pe-ro es-to mo-la más!

Rap *ff*

C4 Nos gus-ta-ba es-tu-diar pe-ro to-ca ex-plo-rar. ¡Nues-tra/es-cue-la es muy guay pe-ro es-to mo-la más!

73

F *ff*

C 1, 2, 3, 4 **3**

A - sí, a - sí, — a - sí/ex - plo - ra - mos...

78

C 1, 2, 3, 4

A - sí, a-sí, — a ver qué/es lo que hay... A - sí, a-sí, — a-sí/ex-plo - ra-mos...

82

C 1, 2, 3, 4

A - sí, a - sí... ¡Es - to es - tá muy guay! — **3**