

# CANTÀNIA 2021/2022



**Josep Maria Guix, composició**  
**Jordi Llavina, poemes**  
**Marc Donat, dramatúrgia**

**3a. sessió de formació**

**1 de febrer 2022**  
**TEATRE AUDITORI de GRANOLLERS**

**2 i 3 de febrer 2022**  
**L'AUDITORI de BARCELONA**

**INFORMACIÓ GENERAL**

**L'AUDITORI BARCELONA**

## SESSIONS DE FORMACIÓ GENERALS CANTÀNIA 2021/2022

### 3a. SESSIÓ DE FORMACIÓ GENERAL de 9h a 17h

#### 1 FEBRER 2022 (TEATRE AUDITORI de GRANOLLERS)

- 9:00 Acreditació dels assistents i lliurament de materials  
9:15 Presentació de l'activitat: Teresa Llobet, Clara Guixé.  
9:30 Cor de nens i nenes. Escola Pereanton (Granollers) Marta Noró (cor 3)  
Cançó apresada: Un matí lluent de sol // cançó nova: cavalls  
Oriol Castanyer i Montserrat Meneses  
10:30 Reflexions a l'entorn del treball realitzat amb els cors de nens i nenes  
11:00 Pausa  
11:30 repàs moviments escènics  
12:15 repàs cançons  
13:15 Pausa per dinar  
15:00 Assaig general: Oriol Castanyer, Montserrat Meneses i Cristina Martí  
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada  
17:00 Comiat

#### 2 FEBRER 2022 (L'Auditori de BARCELONA)

- 9:00 Acreditació dels assistents i lliurament de materials  
9:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo, Lali Pujol  
9:30 Cor de nens i nenes. Escola Mestral (Sant Feliu Llobregat) Gemma Tatay (cor 1)  
Cançó apresada: Senyora Clara // cançó nova: Una estrella, dues, tres i/o cavalls  
Elisenda Carrasco i Oriol Castanyer  
10:30 Reflexions a l'entorn del treball realitzat amb els cors de nens i nenes  
11:00 Pausa  
11:30 Experiències entorn a la Cantània:  
Escola Margalló (Castelldefels) Cristina Garcia  
Institut Escola Tres fonts de Les Corts (Barcelona) Cristina Julià i Maria Jesús Leo  
12:10 repàs moviments escènics  
12:40 repàs cançons  
13:15 Pausa per dinar  
15:00 Assaig general: Elisenda Carrasco, Oriol Castanyer i Cristina Martí  
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada  
17:00 Comiat

#### 3 FEBRER 2022 (L'Auditori de BARCELONA)

- 9:00 Acreditació dels assistents i lliurament de materials  
9:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo, Lali Pujol  
9:30 Cor de nens i nenes. Escola Joan Pelegrí (Barcelona) Mireia Cano (cor 4)  
Cançó apresada: Un matí lluent de sol // cançó nova: cavalls  
Elisenda Carrasco, Montserrat Meneses, Eva Martínez  
10:30 Reflexions a l'entorn del treball realitzat amb els cors de nens i nenes  
11:00 Pausa  
11:30 Experiències entorn a la Cantània Escola Margalló de Castelldefels (Cristina Garcia)  
11:50 repàs moviments escènics  
12:30 repàs cançons  
13:15 Pausa per dinar  
15:00 Assaig general: Elisenda Carrasco, Montserrat Meneses i Marta Gil  
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada  
17:00 Comiat

## **MATERIALS de CANTÀNIA i tota la informació**

<https://auditoridigital.cat/album/cantania-2022-clara-lart-per-dins/>

### **LLOC DEL CONCERT SEGONS CIUTATS:**

El Servei Educatiu de l'Auditori actua per coordinar, crear espais d'intercanvi, dinamitzar, promoure, incitar, acompanyar la reflexió, la renovació i el canvi de tot allò relacionat amb l'educació musical a Catalunya.

Volem que la música toqui l'ànima de cada persona que vingui als nostres concerts, que impacti, que emocioni, i que tothom se senti capaç de gaudir-ne sense necessitat de saber-ne.

L'Auditori i l'activitat CANTÀNIA poc a poc ha anat creixent i cada cop arriba més lluny en el sentit territorial, tant de Catalunya com fora del país. Aquest arribar més lluny i per tothom, ens porta una ampliació d'horitzons, amb col·laboracions noves amb altres Serveis Educatius i d'altres Ciutats.

Des de fa uns anys la part de l'activitat final de Cantània, el concert, es fa distribuït per diferents auditoris de Catalunya. Això ens ha permès ampliar l'activitat de manera que arriba a més escoles, a més mestres i per tant a més alumnes, sense perdre el rigor i la qualitat de l'activitat. La direcció musical, direcció escènica i els instrumentistes de tots els concerts és la mateixa a tot arreu. Amb aquesta organització fem tot el possible per poder donar sortida al màxim nombre possible d'escoles que volen participar a Cantània.

**Les escoles interessades en participar en l'activitat Cantània, faran el concert en la seva àrea geogràfica.**

Adjuntem llista de les ciutats que col·laboren i organitzen Cantània.

### **GRANOLLERS: COMARCA VALLÈS ORIENTAL**

CONTACTE > Martí Pujadas [mpujadas@acgranollers.cat](mailto:mpujadas@acgranollers.cat) 93 861 55 98 / 629 580 015

Lloc del concert: Teatre Auditori Granollers

### **MATARÓ: MATARÓ i ARGENTONA**

CONTACTE > Cristina Navarro : [cnavarroa@ajmataro.cat](mailto:cnavarroa@ajmataro.cat) 93.758.23.61 ext 2783

Lloc del concert: Teatre Monumental de Mataró

### **SANT CUGAT DEL VALLÈS: ciutats de: Badia del Vallès, Barberà del Vallès, Castellar del Vallès, Cerdanyola del Vallès, Ripollet, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Sant Quirze del Vallès.**

CONTACTE > Maria Farriol [mariafarriol@santcugat.cat](mailto:mariafarriol@santcugat.cat) 93 565 70 00 – 607 705 695

Lloc del concert: Teatre Auditori Sant Cugat del Vallès

### **MANRESA: COMARCA DEL BAGES**

CONTACTE > Cristina González [cristinagonzalez@mees.cat](mailto:cristinagonzalez@mees.cat) 93.875.34.02

Lloc del concert: Teatre Kursaal de Manresa

### **VILAFRANCA DEL PENEDÈS: COMARCA ALT PENEDÈS**

CONTACTE > Sara Maraver 93 890 04 59 / 93 817 37 93 [smaraver@vilafranca.org](mailto:smaraver@vilafranca.org)

Lloc del concert: Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès

### **EL VENDRELL: COMARCA BAIX PENEDÈS**

(criteri: ser de la comarca del Baix Penedès. Objectiu d'anar eixamplant fins a ser comarca Baix Penedès)

CONTACTE > David Merino [cantaniaelvendrell@gmail.com](mailto:cantaniaelvendrell@gmail.com)

Lloc del concert: Teatre Àngel Guimerà El Vendrell

### **VIC: COMARCA D'OSONA**

CONTACTE > Marta Crespi [marta.crespi@latlantidavic.cat](mailto:marta.crespi@latlantidavic.cat) 93 702 72 57

Lloc del concert: Teatre L'Atlàntida de Vic

### **OLOT: COMARCA LA GARROTXA**

CONTACTE > Xarli Reixach [jreixach@olot.cat](mailto:jreixach@olot.cat) 972 27 91 38

Lloc del concert: Poliesportiu d'Olot

## FIGUERES: COMARCA ALT EMPORDÀ

CONTACTE > Josep M<sup>a</sup> Godoy [jgodoy@xtec.cat](mailto:jgodoy@xtec.cat) 972 50 91 50

Lloc del concert: Teatre Jardí de Figueres

## TORROELLA DE MONTGRÍ: TORROELLA I BAIX TER

CONTACTE > Antoni Roviras [aroviras@torroella-estartit.cat](mailto:aroviras@torroella-estartit.cat)

Lloc del concert: Espai Ter de Torroella de Montgrí

## INDICACIONS PER A UN BON FUNCIONAMENT DELS CONCERTS

### PER A L'ALUMNAT

---

#### *Actituds generals:*

- Entrar amb tranquil·litat, sense córrer ni donar empentes. Teniu el lloc reservat.
- Reaccionar ràpid a totes les indicacions del director (verbals o gestuals).
- Fer silenci sempre que es demani i sempre que algú parla, canta, toca....
- Fer cas de les persones de l'organització, d'altres mestres, del director....
- No menjar (xiclet, caramels, etc.)
- No portar res a les mans (carteres, jaquetes, programa, partitures...)
- Respectar l'espai del concert (seure correctament, no moure les cadires....)
- Quan es pugui parlar o aplaudir, fer-ho amb moderació (no cridar, xiular....)
- Respectar els companys (no molestar, parlar,....)
- En acabar l'assaig, deixar l'escenari net de jaquetes, elements escènics, bosses...

#### *A l'hora de cantar:*

- Mirar el director
- Escoltar els companys
- Escoltar els músics
- Posar bé el cos per tal que la veu pugui sortir correctament
- No saludar ni buscar els pares, amics...
- No preocupar-se absolutament de res més que de cantar

### PER AL PROFESSORAT ACOMPANYANT

---

- A l'arribada dirigir-se a la columna exterior del color corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Comunicar amb anterioritat si cap alumne o professor té mobilitat reduïda i si venen amb cadires de rodes.
- Contribuir a agilitzar el procés d'entrades i sortides de l'escenari.
- Ser un bon model per a l'alumnat (no menjar xiclets, parlar, etc.)
- Controlar el bon comportament de l'alumnat.
- Els mestres acompanyants del grup han d'estar a l'escenari amb els nens i nenes durant l'assaig i en el concert.
- Els mestres que feu per primera vegada aquesta activitat, podeu demanar una entrada per poder assistir a un concert de Cantània abans de realitzar el vostre (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Portar el mateix vestuari que els vostres alumnes (el que us indicarà el director d'escena) i participar en els moviments escènics.
- Un cop a la sala, situar-se estratègicament per afavorir el comportament del vostre alumnat.

### PER AL PÚBLIC ASSISTENT

---

*Agraïem que comuniquem aquestes indicacions a totes les persones que assistiran als concerts  
(per escrit si ho considereu oportú)*

- S'obriran les portes 20 minuts abans de l'hora del concert. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Cadascú porta la seva entrada i els acomodadors els ajuden a trobar el lloc si ho necessiten. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Ser puntuals
- Situar-se al lloc que tenen assignat (no drets al costat de l'escenari)
- Prohibit fer fotos amb flash durant el concert, cal esperar al moment del bis.
- En cas de fer filmacions, fer-ho discretament des de la mateix butaca.
- Fer cas de les instruccions que se'ls donin des de l'organització (des del micròfon o persones acreditades)
- Lliurar a la porta l'entrada corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)