

CANTÀNIA 2022/2023

Raquel García-Tomàs, composició
Bernat Castany Prado, text

3a. sessió de formació

21 de febrer de 2023 (9h a 17h)
TEATRE AUDITORI de GRANOLLERS

22 i 23 de febrer de 2023(9h a 17h)
L'AUDITORI de BARCELONA

INFORMACIÓ GENERAL

L'AUDITORI

SESSIONS DE FORMACIÓ GENERALS CANTÀNIA 2022/2023

21 febrer de 2023 Granollers (Teatre Auditori GRANOLLERS)

- 9:00 Acreditació dels assistents i lliurament de materials
9:15 Presentació de l'activitat: Violeta Amargant
9:30 Repàs cançons directors musicals ---- pianista Gregori Ferrer
10:30 Cor de nens i nenes Escola **Mestre Montaña** (Granollers)/ **Victor Velasco** (cor 1) Pianista Gregori Ferrer
11:30 Pausa
12:00 Reflexions a l'entorn del treball realitzat amb els cors de nens i nenes
12:30 Repàs moviments escènics
13:30 Pausa per dinar
15:00 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

22 i 23 febrer de 2023 Barcelona (L'Auditori de BARCELONA)

- 9:00 Acreditació dels assistents i lliurament de materials
9:15 Presentació de l'activitat: Marta del Olmo, Lali Pujol
9:30 22 febrer Cor Pilot: **Escola La Salle Horta** (Barcelona)/ **Miquel Àngel Diport** (cor4) Pianista Gregori Ferrer
23 febrer Cor Pilot: **Escola Peter Pan** (Barcelona) / **Griselda Obón** (cor3) pianista Gregori Ferrer 10:30
Reflexions a l'entorn del treball realitzat amb els cors de nens i nenes
10:45 Experiències entorn a la Cantània –
10:45h - Guia de lectura de Cantània "Biblioteques de Granollers"
11:00h -(22 febrer) Pictogrames: Cantània adaptat a TEA / Escola Ponent, Terrassa. Sandra Rodríguez, Blanca Pujol
11:00h -(23 febrer) Passaport les portes del món / Escola Joan Juncadella de Barcelona mestra: Maria Palou
11:15 Pausa
11:45 Repàs moviments escènics
12:30 Repàs cançons ---- pianista Gregori Ferrer
13:30 Pausa per dinar
15:00 Assaig general
16:30 Espai dedicat a mestres i escoles que realitzen l'activitat Cantània per primera vegada
17:00 Comiat

21/2/2023 es realitza al TEATRE AUDITORI de Granollers Escoles que fan concert a:

Granollers, Mataró, Vic, Figueres,
Torroella, Olot

22/2/2023 es realitza L'AUDITORI de Barcelona Escoles que fan concert a:

Vilafranca, Sant Cugat, Barcelona que fan concert des de 17 abril a 4 maig

23/2/2023 es realitza L'AUDITORI de Barcelona Escoles que fan concert a

Manresa, El Vendrell i de Barcelona les escoles que fan concerts des del 8 de maig a 6 de juny

MATERIALS de CANTÀNIA i tota la informació

<https://auditoridigital.cat/album/cantania-2023-les-portes-del-mon/>

Ens podeu trobar a:

Telèfon – 669 482 724 - 93 247 93 05

Correu electrònic: cantania@auditori.cat

Facebook: <http://www.facebook.com/groups/cantania/>

INDICACIONS PER A UN BON FUNCIONAMENT DELS CONCERTS

PER A L'ALUMNAT

Actituds generals:

- Entrar amb tranquil·litat, sense córrer ni donar empentes. Teniu el lloc reservat.
- Reaccionar ràpid a totes les indicacions del director (verbals o gestuals).
- Fer silenci sempre que es demani i sempre que algú parla, canta, toca....
- Fer cas de les persones de l'organització, d'altres mestres, del director....
- No menjar (xiclet, caramels, etc.)
- No portar res a les mans (carteres, jaquetes, programa, partitures...)
- Respectar l'espai del concert (seure correctament, no moure les cadires....)
- Quan es pugui parlar o aplaudir, fer-ho amb moderació (no cridar, xiular....)
- Respectar els companys (no molestar, parlar,....)
- En acabar l'assaig, deixar l'escenari net de jaquetes, elements escènics, bosses...

A l'hora de cantar:

- Mirar el director
- Escoltar els companys
- Escoltar els músics
- Posar bé el cos per tal que la veu pugui sortir correctament
- No saludar ni buscar els pares, amics...
- No preocupar-se absolutament de res més que de cantar

PER AL PROFESSORAT ACOMPANYANT

- A l'arribada dirigir-se a la columna exterior del color corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Comunicar amb anterioritat si cap alumne o professor té mobilitat reduïda i si venen amb cadires de rodes.
- Contribuir a agilitzar el procés d'entrades i sortides de l'escenari.
- Ser un bon model per a l'alumnat (no menjar xiclets, parlar, etc.)
- Controlar el bon comportament de l'alumnat.
- Els mestres acompanyants del grup han d'estar a l'escenari amb els nens i nenes durant l'assaig i en el concert.
- Els mestres que feu per primera vegada aquesta activitat, podeu demanar una entrada per poder assistir a un concert de Cantània abans de realitzar el vostre (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Portar el mateix vestuari que els vostres alumnes (el que us indicarà el director d'escena) i participar en els moviments escènics.
- Un cop a la sala, situar-se estratègicament per afavorir el comportament del vostre alumnat.

PER AL PÚBLIC ASSISTENT

*Agraïrem que comuniqueu aquestes indicacions a totes les persones que assistiran als concerts
(per escrit si ho considereu oportú)*

- S'obriran les portes 20 minuts abans de l'hora del concert. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Cadascú porta la seva entrada i els acomodadors els ajuden a trobar el lloc si ho necessiten. (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)
- Ser puntuals
- Situar-se al lloc que tenen assignat (no drets al costat de l'escenari)
- Prohibit fer fotos amb flash durant el concert, cal esperar al moment del bis.
- En cas de fer filmacions, fer-ho discretament des de la mateix butaca.
- Fer cas de les instruccions que se'ls donin des de l'organització (des del micròfon o persones acreditades)
- Lliurar a la porta l'entrada corresponent (pels qui canteu a l'Auditori de Barcelona)

INFORMACIÓ DEL FUNCIONAMENT I HORARIS DEL DIA DEL CONCERTS

L'assaig general

ARRIBADA (MOLT PUNTUALS)

Pausa entre l'assaig i el concert

Entre l'assaig i el concert hi haurà un descans fora de la sala. L'acomodador que us ha atès en arribar us acompanyarà a l'espai que teniu assignat per a aquesta espera. Hi haurà lavabos a la vostra disposició.

CONVINDRIA: Que tothom vingui esmorzat o berenat.
Que el professorat us responsabilitzeu de l'actitud dels vostres alumnes durant aquesta estona, i estiguen alerta si el vostre acomodador us fa indicacions específiques.

NECESSITAREM concentració i relaxament per a poder fer un bon concert.

Final del concert (sortida)

La sortida de les escoles està organitzada de manera que els nens i nenes **no es trobin** amb els familiars. Acomodació us acompanyarà a la vostra sortida. Si us interessa que pares i fills es trobin per marxar junts, cal que vosaltres hagueu pactat amb anterioritat el lloc de trobada als voltants del Teatre.

LLOC DEL CONCERT SEGONS CIUTATS:

El Servei Educatiu de l'Auditori actua per coordinar, crear espais d'intercanvi, dinamitzar, promoure, incitar, acompanyar la reflexió, la renovació i el canvi de tot allò relacionat amb l'educació musical a Catalunya.

Volem que la música toqui l'ànima de cada persona que vingui als nostres concerts, que impacti, que emocionï, i que tothom se senti capaç de gaudir-ne sense necessitat de saber-ne.

L'Auditori i l'activitat CANTÀNIA poc a poc ha anat creixent i cada cop arriba més lluny en el sentit territorial, tant de Catalunya com fora del país. Aquest arribar més lluny i per tothom, ens porta una ampliació d'horitzons, amb col·laboracions noves amb altres Serveis Educatius i d'altres Ciutats.

Des de fa uns anys la part de l'activitat final de Cantània, el concert, es fa distribuït per diferents auditoris de Catalunya. Això ens ha permès ampliar l'activitat de manera que arriba a més escoles, a més mestres i per tant a més alumnes, sense perdre el rigor i la qualitat de l'activitat. La direcció musical, direcció escènica i els instrumentistes de tots els concerts és la mateixa a tot arreu. Amb aquesta organització fem tot el possible per poder donar sortida al màxim nombre possible d'escoles que volen participar a Cantània.

Les escoles interessades en participar en l'activitat Cantània, faran el concert en la seva àrea geogràfica.

Adjuntem llista de les ciutats que col·laboren i organitzen Cantània.

GRANOLLERS: COMARCA VALLÈS ORIENTAL

CONTACTE > Violeta Amargant vmargant@acgranollers.cat 93 861 55 98 / 629 580 015

Lloc del concert: Teatre Auditori Granollers

MATARÓ: MATARÓ i ARGENTONA

CONTACTE > Anna Verdaguer averdaguer@ajmataro.cat 93.758.23.61 ext 2783

Lloc del concert: Teatre Monumental de Mataró

SANT CUGAT DEL VALLÈS: ciutats de: Badia del Vallès, Barberà del Vallès, Castellar del Vallès, Cerdanyola del Vallès, Ripollet, Rubí, Sant Cugat del Vallès, Sant Quirze del Vallès.

CONTACTE > Maria Farriol mariafarriol@santcugat.cat 93 565 70 00 – 607 705 695

Lloc del concert: Teatre Auditori Sant Cugat del Vallès

MANRESA: COMARCA DEL BAGES

CONTACTE > Cristina González cristinagonzalez@mees.cat 93.875.34.02

Lloc del concert: Teatre Kursaal de Manresa

VILAFRANCA DEL Penedès: Vilafranca

CONTACTE > Sílvia Amigó 93 890 04 59 / 93 817 37 93 samigo@vilafranca.org

Lloc del concert: Auditori Municipal de Vilafranca del Penedès

EL VENDRELL: COMARCA BAIX Penedès

(criteri: ser de la comarca del Baix Penedès. Objectiu d'anar eixamplant fins a ser comarca Baix Penedès)

CONTACTE > David Merino cantaniaelvendrell@gmail.com

Lloc del concert: Teatre Àngel Guimerà El Vendrell

VIC: COMARCA D'OSONA

CONTACTE > Marta Crespi marta.crespi@latlantidavic.cat 93 702 72 57

Lloc del concert: Teatre L'Atlàntida de Vic

FIGUERES: COMARCA ALT EMPORDÀ

CONTACTE > Josep M^a Godoy jgodoy@xtec.cat 972 50 91 50

Lloc del concert: Teatre Jardí de Figueres

TORROELLA DE MONTGRÍ: COMARCA BAIX EMPORDÀ

CONTACTE > Antoni Roviras aroviras@torroella-estartit.cat; Maria Roura mariaroura@torroella-estartit.cat;

Lloc del concert: Espai Ter de Torroella de Montgrí