

# "EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

**Music: Marc Timón**  
**Text: Jair Domínguez**

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

## II. "A LA DERIVA"

Lento ♩ = 73

Solenne ♩ = 83

C 1-2 *mp* 7  
Re - mar, re - mar, de - be-mos re - gre - sar. Pa -

C 3-4 *mp* 7  
Ah... Ah... Ah...

13  
C 1-2 *mf*  
pá... Ma - má... se van a preo-cu - par. Ah... Ah...

C 3-4 *mf*  
Ah... Ah... Re - mar, re - mar, hay

19  
C 1-2 *mf* *ff*  
Ah... Ah... Ah... con a-guas de cris - tal. Re -

C 3-4  
que po - der lle - gar a/al - gún lu - gar con a-guas de cris - tal.

25  
C 1-2  
mar, re - mar, y siem-pre na-ve - gar; sur - ca-mos los ma-res, re - ma-mos sin pa -

C 3-4 *ff*  
Re-mar... Re-mar... la pa-tria/el mar... Sur-ca-mos los ma-res; re - ma-mos

## Poco più mosso

32

*epico e pieno di speranza*

C 1, 2, 3, 4

Nos da/i - gual \_\_\_\_\_ si/es nor-te/o sur, o - es - te o Sin-ga - pur, lo/im-por-

C 1-2

rar.

C 3-4

sin pa - rar.

37

C 1, 2, 3, 4

tan-te \_\_\_\_\_ es via - jar al Ca - ri - be o/a Pre - mià. \_\_\_\_\_ Per - di - dos en el

42

C 1, 2, 3, 4

mar, des - pués de nau - fra - gar, re - ma - re - mos sin ce -

46

C 1, 2, 3, 4

sar has-ta/un nue - vo dul - ce/ho - gar.

BIEL: "¡Tierra a la vista!"

MARTINA: "¡¡Tierra a la vista!!"

*molto ritardando...**a tempo*

50

***ff*** *epico e pieno di speranza*

C1

Nos da/i - gual \_\_\_\_\_ si/es nor-te/o sur, o - es - te o Sin-ga -

C2

Nos da/i - gual \_\_\_\_\_ si/es nor-te/o sur, o - es - te o Sin-ga -

C3

***ff*** *epico e pieno di speranza*

Y nos da/i-gual si nor-te/o sur, si al o-es - te/o

C4

***ff*** *epico e pieno di speranza*

Y nos da/i-gual si nor-te/o sur, si al o-es - te/o

*ritenuto...*

54

C1  
pur, lo/im-por-tan-te — es vi-a-jar al Ca-ri-be o/a Pre-miá. \_\_\_\_\_

C2  
pur, lo/im-por-tan-te — es vi-a-jar al Ca-ri-be o/a Pre-miá. \_\_\_\_\_

C3  
Sin-ga-pur... Lo que im-por-ta es via-jar al Ca-ri-be o/a Pre-miá. \_\_\_\_\_ Per-

C4  
Sin-ga-pur... Lo que im-por-ta es via-jar al Ca-ri-be o/a Pre-miá. \_\_\_\_\_ Per-

*a tempo*

59

*fff*

C1  
Nor-te/o sur... en el mar... nau-fra-gar... y re-mar...

*fff*

C2  
Nor-te/o sur... en el mar... nau-fra-gar... y re-mar...

*>fff*

C3  
di - dos en el mar, des - pués de nau - fra - gar, re - ma -

*fff*

C4  
di - dos en el mar, des - pués de nau - fra - gar, re - ma -

63

*fff*

C1  
Nor-te/o sur... lle-ga - ré — has-ta/un nue - vo dul - ce/ho - gar. \_\_\_\_\_

*fff*

C2  
Nor-te/o sur... lle-ga - ré — has-ta/un nue - vo dul - ce/ho - gar. \_\_\_\_\_

*fff*

C3  
re - mos sin ce - sar has-ta/un nue - vo dul - ce/ho - gar. \_\_\_\_\_

*fff*

C4  
re - mos sin ce - sar has-ta/un nue - vo dul - ce/ho - gar. \_\_\_\_\_