

"EL NAUFRAGIO"

-Cantania 2024-

¡A todos los aventureros y aventureras que sueñan en un mundo más sostenible!

Music: Marc Timón
Text: Jair Domínguez

Castelló d'Empúries - Barcelona - Los Angeles, 2022-2023

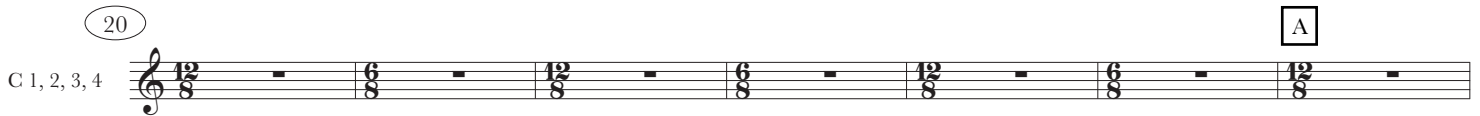
I. "EL BARCO MÁS GRANDE DEL MUNDO"

Lento e rubato ♩ = 63

Tempestoso ♩ = 116



MARTINA: Buenos días. Soy Martina. Encantada.
BIEL: Eh... Sí, igualmente. Me llamo Biel.
MARTINA: Ah, sí. ¿Eres el niño que ha venido en bici con su padre, verdad?
BIEL: Sí. ¿Tú no vas en bicicleta?
MARTINA: No, he venido con mi padre. Tiene un Mercedes CLS 350.
BIEL: Oh.
MARTINA: Parece que seremos compis de crucero. ¿En qué curso estás?
BIEL: Pues...
MARTINA: ¡Venga, chicos! ¡Todo el mundo a bordo! ¿Y tú dónde vas con esa cara? ¿No te gustan los cruceros?
BIEL: No me gustan demasiado, no... Contaminan mucho. ¿Sabías que un crucero contamina igual que doce mil coches en marcha?



MARTINA: ¡Anda ya, qué dices! ¡Los barcos no contaminan!
BIEL: ¡Claro que sí! Un crucero como éste emite más dióxido de carbono que un avión!
MARTINA: Venga, va, menos quejarse y más disfrutar. ¡Un crucero por el Mediterráneo, será el mejor viaje de fin de curso de toda la historia!
BIEL: Yo sigo pensando que era mejor hacer una ruta por el Delta del Ebro...



35

C 1, 2, 3, 4

jar le-jos de/a-quí sin a-plas-tar nin-gún del-fín.

pp

¡Ca-pi - tán... da-le gas... ca pi tán

pp

¡Ca-pi - tán... da-le gas... ca pi tán

pp

¡Ca-pi - tán... da-le gas... ca pi tán

pp

¡Ca-pi - tán... da-le gas... ca pi tán

40

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

¡Ca-pi-tán! ¡Da-le gas! ¡Ca-pi-tán!

¡Ca-pi-tán! ¡Da-le gas! Es-te

— da-le gas, ca pi tán! ¡Ca-pi - tán, da-le gas, ca-pi - tán!

— da-le gas, ca pi tán! ¡Ca-pi - tán, da-le gas! ¡Ca-pi-tán!

— da-le gas, ca pi tán! ¡Ca-pi-tán! ¡Da-le gas! ¡Ca-pi - tán!

— da-le gas, ca pi tán! ¡Ca-pi-tán! ¡Da-le gas! ¡Ca-pi - tán!

46

Martina

¿Y có-mo quie-res na-ve-gar? ¿Re-mar? No pue-des ir con-tra/el pro-gre-so...

Biel

hu-mo es bru-tal, no me gus-ta, la ver-dad...

B

51

Martina

ff amb veu d'exèrcit militar

C1

No pue-des ir con tra/el pro-gre-so; qui-zá/es ver - dad que/el hu-mo/es den-so. Si que-

ff amb veu d'exèrcit militar

C2

No pue-des ir con tra/el pro-gre-so; qui-zá/es ver - dad que/el hu-mo/es den-so. Si que-

ff amb veu d'exèrcit militar

C3

No pue-des ir con tra/el pro-gre-so; qui-zá/es ver - dad que/el hu-mo/es den-so. Si que-

ff amb veu d'exèrcit militar

C4

No pue-des ir con tra/el pro-gre-so; qui-zá/es ver - dad que/el hu-mo/es den-so. Si que-

56

Poco meno mosso

Tempesto $\text{♩} = 116$

Martina

f *marziale*

Un bar - co/e-

C 1, 2, 3, 4

f *marziale*

Un bar - co/e-

C1

molto ritardando...

re - mos dis - fru-tar no nos po - de - mos de - mo - rar...

C2

molto ritardando...

re - mos dis - fru-tar no nos po - de - mos de - mo - rar...

C3

molto ritardando...

re - mos dis - fru-tar no nos po - de - mos de - mo - rar...

C4

molto ritardando...

re - mos dis - fru-tar no nos po - de - mos de - mo - rar...

61

Martina

C 1, 2, 3, 4

nor-me/y tan ve-loz es fan-ta - sí - a y/e - mo-ción, y con - ta-mi-na tal vez pe-ro es a fin de bien. —

65

Martina

C 1, 2, 3, 4

ff — Pa-ra ser ex-plo - ra-dor hay que sol - tar *f* — ce o dos, y vi - a - jar le-jos de/a-quí sin a-tro-pe-

69

Martina

Biel

C 1, 2, 3, 4

C1

C2

C3

C4

llar nin-gún del-fin.

llar nin-gún del-fin.

"¡Los barcos siempre hacen ruido, no seas alarmista!"

"¿Lo has oído? ¡Esto ha sonado a motor roto!"

pp

¡Y/e - se rui - do/a tro - na - dor... he - mos ro - to el mo-

pp

¡Y/e - se rui - do/a tro - na - dor... he - mos ro - to el mo-

pp

¡Y/e - se rui - do/a tro - na - dor... he - mos ro - to el mo-

pp

¡Y/e - se rui - do/a tro - na - dor... he - mos ro - to el mo-

74

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

ff

¡Ay se - ñor! — ¡Ay se -

¡Ay el bar - co! —

ff

tor... quién sa-brá qué pue - de ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay el bar - co! —

ff

tor... quién sa-brá qué pue - de ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay se - ñor! — ¡Ay se -

ff

tor... quién sa-brá qué pue - de ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay se - ñor! — ¡Ay se -

ff

tor... quién sa-brá qué pue - de ser... tal vez se - a/un i - ce - berg?! ¡Ay el bar - co! —

"¡El barco se está hundiendo!
¡Subamos a las barcas!"

78

Martina

Biel

C1

C2

C3

C4

ñor! — ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

¡Se/es-tro - pe - ó! ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

ñor! — ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

ñor! — ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

ñor! — ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

¡Se/es-tro - pe - ó! ¡Cre - o que nos he-mos car-ga - do un ti - bu - rón o/u-na ba-lle-na!

81 Lento ♩ = 66

ff

Martina

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

Biel

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

C1

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

C2

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

C3

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

C4

E - ra/el bar - co más ve - loz, fue fan - ta - sí - a y/e - mo - ción, aho - ra des -

84

(♩ = ♩)
poco rit...

a tempo

Martina

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

Biel

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

C1

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

C2

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

C3

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

C4

can - sa ba - jo/el mar... ¡To - ca re - mar sin pa - rar! _____

"Si lo miramos por el lado positivo, ahora ya no estamos contaminando el planeta...".