

**FESTIVAL EMERGENTS
BARCELONA**

**13 | MARÇ 2020
SALA I PAU CASALS**

2019_2020

**JONC PRESENTA
EVGENY KONNOV
I CARLES CHORDÀ**

L'AUDITORI auditori.cat

JONC PRESENTA EVGENY KONNOV I CARLES CHORDÀ

MARÇ 2020

Divendres 13 | 20 h

JONC

Carles Chordà, trompa · **Evgeny Konnov**, piano
Manel Valdivieso, direcció

REINHOLD GLIÈRE

Kiev, Ucraïna 1875 – Moscou 1956

Concert per a trompa i orquestra en Si bemoll major, op. 91 **28'**

1. Allegro
2. Andante
3. Moderato - Allegro vivace

PAUSA

20'

PIOTR ÍLITX TXAIKOVSKI

Votkinsk, Rússia 1840 – Sant Petersburg 1893

*Concert per a piano i orquestra núm. 1
en Si bemoll menor*, op. 23 **34'**

1. Andante non troppo e molto maestoso–Allegro con spirito
2. Andantino semplice–Allegro vivace assai
3. Allegro con fuoco



Escolta la *playlist* del Festival
Emergents Barcelona



Agraïrem que apagueu els mòbils, desactiveu les alarmes sonores i contingueu els estossecs. Un mocador redueix notablement el soroll.

En col·laboració amb



MCB Concurs Internacional
de Música Maria Canals
Barcelona

L'Auditori és un consorci de



Mitjans patrocinadors



El temps i la durada del
concert són aproximats



Comenta aquest concert amb
#Auditori #Emergents #FestivalEmergents

per **Miquel Gené**

La Jove Orquestra Nacional de Catalunya continua la seva tasca de formació dels joves músics del país, amb els quals presenta anualment repertoris de primer nivell artístic i interpretatiu. Sota la direcció de Manel Valdivieso, la JONC convida dos joves solistes a realitzar el seu debut a L'Auditori dins del Festival Emergents Barcelona.

Els membres de la JONC han triat com a primer solista del concert el trompista barceloní Carles Chordà, qui va entrar a formar part de l'Orquestra del Gran Teatre del Liceu amb només vint-i-tres anys. Chordà interpretarà el *Concert per a trompa i orquestra*, op. 91 del compositor rus Reinhold Glière. Considerat com el successor de Txaikovski, Glière escrigué el 1951 una obra emmarcada en la tradició classicoromàntica. El concert, com calia esperar, planteja al solista un veritable *tour de force* tècnic i expressiu. L'orquestra presenta el tema inicial, al qual respon la trompa després d'una breu cadència. Aquest tema, afirmatiu i majestàtic, queda contrastat per un segon tema líric. La secció de desenvolupament conclou amb una extensa cadència de la trompa que ens condueix a la recapitulació dels materials inicials. El segon moviment posa a prova les capacitats líriques de l'intendent en l' emotiu diàleg que estableix amb l'orquestra. El *Moderato* final s'inicia com una continuació del moviment anterior. Un breu passatge coral a càrrec del vent metall ens introdueix en un tema de dansa rítmic i marcial, que es veu contrastat per un segon tema líric i expressiu.

El pianista rus Evgeny Konnov es presenta com a guanyador de la darrera edició del Concurs Internacional de Música Maria Canals. Konnov interpretarà el *Concert per a piano i orquestra núm. 1*, op. 23 que Piotr Ilitx Txaikovski va compondre el 1874. Tot i el furibund rebuig cap a l'obra que va mostrar Nikolai Rubinstein, que n'havia de ser el dedicatari, la seva estrena a Boston l'any 1875 va ser un èxit absolut. El primer moviment constitueix un món en si mateix i és ple dels contrastos emocionals i del fi treball d'encaix de veus propis de la música de Txaikovski. Estructurat en quatre seccions temàtiques, Txaikovski ens condueix a través d'un crescendo d'intensitat fins a una conclusió apoteòsica. El segon moviment s'estructura en tres parts: un *Andantino semplice* de caràcter reposat, una secció central *Prestissimo* que convida al joc i al ball frenètic, i la recapitulació de la primera part. L'*Allegro con fuoco* final introdueix de nou el contrast entre una secció de dansa enèrgica i plena de desplaçaments mètrics i un tema *cantabile*, materials amb els quals Txaikovski construeix una conclusió a l'altura de la intensitat del concert.

DEL 7 AL 17 DE MARÇ

FESTIVAL EMERGENTS BARCELONA

10 DIES_200 JOVES ARTISTES_20 CONCERTS

I a partir de les 21 h, gaudeix del millor jazz local !



Liceu Jazz Grup

→ Eva Verde, *veu* / Kevin Díaz, *piano* / Edi Mejía, *guitarra* / Juan Pastor, *contrabaix* / Enric Fuster, *bateria* / Martí Carrasco, *saxo tenor* / Fran Ramos, *saxo alt* / Pablo Martín, *trombó*

Amb el suport de:

Col·laboradors:



OBC
ORQUESTRA SIMFÒNICA
DE BARCELONA
I NACIONAL DE CATALUNYA

BANDA BANDA MUNICIPAL
DE BARCELONA

MCB Concurs Internacional
de Música Maria Canals
Barcelona

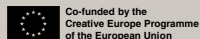


**TALLER
DE MÚSICS**



esmuC
ESCOLA SUPERIOR DE MÚSICA DE CATALUNYA

Classical Futures.eu



ECHO EUROPEAN
CONCERT HALL
ORGANISATION